« يوسف ادريس » يفتح النار على الحكومة فى المعرض الدولى للكتاب !

جريدة حزب الأحرار
١٩ ش الجمهورية ـ القاهرة
ت : ٣٩١٠٤٢٢ ـ ٣٩٠٩٧٠٦
الاشتراكات عن سنة
جمهورية مصر ٩ جنيهات
دول عربية ٤٠ جنيها
أوروبا وأمريكا ٦٠ جنيها

رئيس مجلس الادارة :
مصطفى كامل مراد

الأحرار

رئيس التحرير :
وحيد غازى

الاثنين ٢٠ جمادى الأخرة ١٤٠٨ هـ ـ ٨ فبراير ١٩٨٨ م ـ ● السنة الحادية عشرة ـ العدد ٥٣٢ ● ١٢ صفحة ـ ١٥ قرشا AL-AHRAR.N "532" 8 FEBRUARY 1988

نجحت حملة الأحرار :

« تمثال رمسيس » باق فى مكانه

سر تمسك الوزير بنقل التمثال !

نجحت الحملة التى شنتها « الأحرار » طوال الاسابيع الماضية ضد نقل تمثال رمسيس من ميدانه الشهير الى ميدان التحرير.

كان فاروق حسنى وزير الثقافة قد اتفق مع محافظ القاهرة اللواء يوسف صبرى أبو طالب على نقل تمثال رمسيس من موقعه الحالى الى ميدان التحرير

انتقدت « الأحرار » الفكرة واستطلعت رأى اساتذة الآثار ـ اكدوا ان نقل التمثال يعرضه للتهشم كما ان النقل ليس له اى مبرر !! اذ يمكن نقل اى تمثال اخر من المخازن الى ميدان التحرير والابقاء على تمثال رمسيس فى موقعه. عارض احمد قدرى رئيس هيئة الآثار فكرة نقل التمثال وهدد بالاستقالة ..

اتضح ان وزير الثقافة اتخذ القرار من تلقاء نفسه دون الرجوع الى هيئة الآثار. قام الدكتور احمد قدرى بتشكيل لجنة من اساتذة الجامعات وعلماء الآثار. قدمت اللجنة تقريرها بالاجماع متفقا مع مانشرته « الأحرار ».

لم يكن امام وزير الثقافة الا ان يتراجع عن فكرته ويعلن بقاء التمثال فى موقعه بميدان رمسيس.

حرصت « الأحرار » طوال حملتها على تكتم السبب الخفى وراء محاولة نقل التمثال منعا من إحراج اللجنة التى تم تشكيلها لتقول رأيها فى نقل التمثال

ان السبب الخفى وراء تمسك فاروق حسنى وزير الثقافة طوال الاسابيع الماضية بنقل التمثال هو ان يقوم بصفته « فنانا تشكيليا » بعد نقل تمثال رمسيس بانشاء تمثال للرئيس مبارك يوضع بميدان رمسيس ليطلق اسم « مبارك » على الميدان كما اطلق على محطة مترو الانفاق فى نفس الميدان !!

وتشهد « الأحرار » ان الرئيس مبارك لم يكن يعلم بهذه الفكرة التى تكتمها وزير الثقافة تماما وعلمتها « الأحرار » من مصادرها الخاصة جدا .. وقد اكدت هذه المصادر ان الوزير خشى لو أعلن فكرته قبل نقل التمثال ان يرفضها الرئيس تماما !!



كتاب جيهان السادات « سيدة من مصر » تنشره الأحرار فى حلقات

تبدأ « الأحرار » من العدد القادم نشر الطبعة العربية من كتاب جيهان السادات « سيدة من مصر » الذى حصل على حق نشره باللغة العربية الناشر المصرى الشهير احمد يحيى صاحب المكتب المصرى الحديث ..

الكتاب احدث ضجة عالمية ووزع ملايين النسخ باللغة الانجليزية فى جميع انحاء العالم ..

البابا شنودة يطالب بحظر ترشيح الكهنة

طالب البابا شنوده الثالث بحظر ترشيح الكهنة فى انتخابات مجلسى الشعب والشورى والمجالس المحلية.

اكد البابا شنوده ـ فى رسالة بعث بها الى الدكتور رفعت المحجوب ـ ان قانون الكنيسة يحظر على الكهنة الاشتغال بالسياسة او المناصب المدنية.

طالب البابا بضرورة مراعاة ذلك عند اعداد مشروعات لقوانين جديدة خاصة بهذه المجالس.

● رأى المعارضة ●

مبارك .. ومشاكل مصر الداخلية

عاد الرئيس مبارك الى أرض الوطن بسلامة الله أول أمس من رحلته الناجحة الى امريكا ودول غرب أوربا وبحث مع زعماء الغرب كافة قضايا مصر الخارجية المشتركة مع هذه الدول بالاضافة الى المؤتمر الدولى المقترح انعقاده لحل المشكلة الفلسطينية ولاشك ان هذه الرحلة تختلف عن سابقاتها ، اذ ان مصر قد استعادت علاقاتها المقطوعة مع عشر دول عربية ، أى ان الرئيس مبارك كان فى زيارته معززا بتأييد عربى واسع النطاق لم يتيسر فى الزيارات السابقة والذى لاشك فيه ان الرئيس مبارك قد نجح نجاحا كبيرا فى هذه الزيارات وأصبحت مصر تحتل مكانتها القوية فى المنطقة العربية وثبت انها دولة تسعى الى السلام بكل الوسائل الممكنة وباسلوب منطقى سليم وبصرف النظر عن الفيتو (الاعتراض) الامريكى الأخير على قرار مجلس الامن بالنسبة للممارسات التعسفية الاسرائيلية فى الاراضى الفلسطينية المحتلة ، فان امريكا قد اتضحت لها صورة لم تكن بالوضوح الكافى قبل هذه الزيارة وهى ان مساعى مصر من أجل السلام الدائم والعادل فى المنطقة العربية والذى يرتكز على حق الشعب الفلسطينى فى تقرير مصيره واقامة دولته ، تلك المساعى أسفرت عن ان العرب يقفون موقفا واحدا فى معظمهم بالنسبة لتحقيق السلام الذى ولا شك سينعكس انعكاسا مباشرا على مصالح كل الاطراف المعنية (امريكا وغرب أوربا واسرائيل) وكذلك على المصالح العربية من أجل التنمية والرخاء ومن أجل الاستقرار فى هذه المنطقة الحساسة من العالم.

وحزب « الأحرار » اذ يهنىء الرئيس مبارك على نجاحه الكبير سواء مع الجانب العربى أو مع الجانب الغربى (امريكا وغرب أوربا) فاننا نتوقع ان تظهر النتائج الايجابية لهذه الزيارة سواء بالنسبة للقضية الفلسطينية ومؤتمرها الدولى أو بالنسبة للحرب المريرة الدائرة بين العراق وايران واننا نتوقع استجابة اسرائيل لعقد المؤتمر الدولى كما اننا نتوقع ظهور استراتيجية عربية موحدة

« البقية ص ٤ »

مصطفى كامل

يوسف ادريس يهاجم الحكومة

فتح الدكتور يوسف ادريس النار على الحكومة فى معرض القاهرة الدولى العشرين للكتاب .. قال يوسف ادريس ان الحكومة المصرية مازالت تعامل الشعب كما كانت تعامله حكومات الانجليز .. واكد يوسف ادريس ان مصر لم تستمتع بحكومة وطنية قلبها على الناس !!

كما تحدث يوسف ادريس عن المؤامرات التى تدبر ضد العقل المصرى

وانتقد يوسف ادريس نظام الانتخاب بالقوائم .. وتناول مسئوليته هو ونجيب محفوظ والحكيم وام كلثوم عن نكسة ٦٧ !

(اقرأ ص ٧)

عصمت الهوارى يستأنف الكتابة « للأحرار »

يستانف المحامى الكبير عصمت الهوارى وكيل نقابة المحامين الكتابة « للأحرار » من هذا العدد كان الهوارى قد توقف عن الكتابة على صفحات « الأحرار » منذ اكثر من عامين.

(اقرأ ص ٦)

مصطفى كامل مراد يطالب بتعديل وزارى لحل المشاكل الاقتصادية

صرح مصطفى كامل مراد رئيس حزب الأحرار بأن الحكومة مازالت عاجزة عن مواجهة مشكلة التضخم وارتفاع الاسعار وعن التحرك السليم لاصلاح الهياكل التمويلية . وفصل الملكية عن الادارة فى القطاع العام.

وايضا فيما يزيد عن ٣٠٠ شركة مساهمة بالقطاع الاستثمارى المشترك وماتواجهه من خلل فى هياكلها التمويلية وعجزها عن سداد اقساط القروض المستحقة عليها للبنوك وخاصة بعد ارتفاع سعر الدولار الى ٢٢٥ قرشا مما ضاعف من مشكلة سداد الديون واضاف رئيس حزب الأحرار ان الامر يتطلب تعديلا وزاريا سريعا لمواجهة الموقف الاقتصادى المتأزم وخاصة انكماش الائتمان المصرفى بشكل مفاجىء مما أثر على الانتاج القومى وعلى ايرادات الجمارك وحصيلة الضرائب وبالتالى سيؤثر على عجز الموازنة العامة للدولة مما قد يزيد من ارتفاع الأسعار

مصطفى كامل مراد

اختفاء نتيجة بكالوريوس طب القاهرة بعد إعلانها بساعات !

كتب ـ هشام طنطاوى :

اختفت نتيجة بكالوريوس كلية الطب بجامعة القاهرة بعد اعلانها بساعات !! .. اتضح ان ادارة الكلية هى التى أمرت برفع النتيجة بعد اعلانها فى اللوحة !!

هذه هى أول نتيجة لبكالوريوس الطب يتم اعلانها فى ظل نظام الدراسة الجديد الذى الغى السنة الاعدادية وجعل الدراسة ست سنوات متتالية وقصر التفوق على الحاصلين على مرتبة الشرف طوال سنوات الدراسة بغض النظر عن مجموع الدرجات.

وصرح الدكتور يحيى البطاوى .. عميد كلية طب جامعة القاهرة للاحرار بان الكلية اضطرت الى رفع نتيجة البكالوريوس حتى يتم اعلان الترتيب النهائى لطلبة السنتين الرابعة والخامسة مع البكالوريوس فى وقت واحد وذلك اعمالا لقرار المجلس الاعلى للجامعات الصادر فى ١٩٨٧/١١/٢٩.

وبعيدا عن مكتب العميد علمت « الأحرار » أن النتيجة تعرضت بعد اعلانها لاعتراضات عدد من اولياء الامور الاساتذة بكلية الطب احتجاجا على النظام الجديد الذى اصبح يقصر التفوق ـ وبالتالى تعيين الاطباء المقيمين والمعيدين ـ على الحاصلين على مرتبة الشرف من السنة الأولى الى البكالوريوس و بينما النظام القديم كان يعطى فرصة لرفع مجموع الدرجات لأبناء الاساتذة والمحاسيب خاصة فى العامين الاخيرين فى امتحانات الشفوى ..

اجتماع مشترك لمجلس رئاسة وامانة الحزب

يعقد حزب الاحرار اجتماعا طارئا مشتركا بين مجلس رئاسة الحزب والامانة العامة.

يعقد الاجتماع بمقر حزب الاحرار فى تمام الساعة الواحدة غدا « الثلاثاء » برئاسة مصطفى كامل مراد رئيس الحزب ..

الخطر القادم !

بقلم : وحيد غازى

(ص ١٢)

وزارة التموين ترفض تطوير المكرونة !!

رفضت وزارة التموين انتاج مكرونة من الدقيق الصلب تنافس مكرونة الاستثمار.

كانت شركات انتاج المكرونة التابعة للقطاع العام التموينى قد اجرت تجارب على انتاج نوع مميز من المكرونة حددت سعره ب ٥٠ قرشا للكيلو لمنافسة مكرونة الاستثمار التى تباع بسعر ١٢٠ قرشا للكيلو.

طلبت وزارة التموين من شركات القطاع العام الاقتصار على انتاج المكرونة الشعبية

رسوم جمركية على السلع المعفاة

فرضت مصلحة الجمارك رسوما جديدة على السلع الكهربائية المصاحبة للركاب العائدين من الخارج . الرسوم الجديدة ٨٠ جنيها لغسالة ملابس الاطفال .. وكانت معفاة من الرسوم .. و ١١٠ جنيهات للمسجل الصغير وكانت التعليمات السابقة تقضى باعفاء جهاز تسجيل للراكب

تأمين السيارات الاجبارى يرتفع ٥٠٪ من اليوم

كتب ـ محمود خليل :

اصدرت وزارة الاقتصاد امس (الاحد) القانون رقم ٣٦ لسنة ٨٨ وينص على رفع قيمة التامين الاجبارى على السيارات بنسبة ٥٠٪ ماعدا سيارات الاجرة والسرفيس . تسرى الزيادة من اليوم (الاثنين).

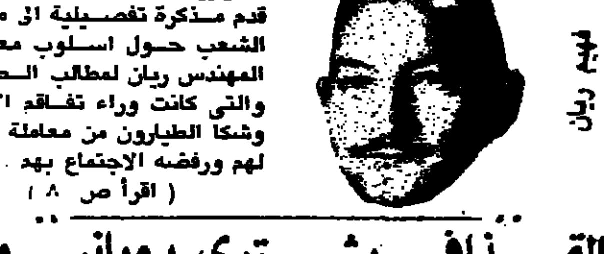
٢٠٪ زيادة فى أسعار الادوات الكهربائية

ارتفعت اسعار الادوات الكهربائية المحلية والمستوردة من الاسبوع الماضى بنسبة ٢٠٪ شملت الزيادة اسعار المسجلات والخلاطات .. والثلاجات والمراوح .. والاجهزة الكهربائية المنزلية ..

استبعاد « ريان » بسبب أزمة الطيارين !

علمت « الأحرار » انه سيصدر قريبا قرار بتعيين رئيس جديد لمجلس ادارة شركة مصر للطيران خلفا للمهندس محمد فهيم ريان رئيس الشركة الحالى.

أكدت مصادر مطلعة ان ريان كان وراء تفاقم ازمة الطيارين بسبب سوء تصرفه فى معالجتها.



فهيم ريان

أكدت مصادر رابطة الطيارين .. ان مجلس الرابطة قدم مذكرة تفصيلية الى مجلس الشعب حول اسلوب معاملة المهندس ريان لمطالب الطيارين والتى كانت وراء تفاقم الازمة وشكا الطيارون من معاملة ريان لهم ورفضه الاجتماع بهم

(اقرأ ص ٨)

د . عمر عبدالرحمن يقيم دعوى بسبب تحديد اقامته

أقام الدكتور عمر عبدالرحمن دعوى ضد مدير امن الفيوم لقيام مدير الامن بتحديد اقامته ومنعه من مغادرة منزله.

أكد عمر عبدالرحمن فى دعواه ان هذا الامر يتنافى مع حرية المواطنين ويسبب له اضرارا بالغة خاصة ان له مكانة علمية وأدبية فى المجتمع حيث انه استاذ بجامعة الازهر.

الدكتور عمر كان ضمن المتهمين فى قضية اغتيال السادات فى عام ١٩٨١

غدا الحكم فى قضية التعويض ضد البيضانى

تصدر غدا محكمة جنوب القاهرة برئاسة المستشار فتحى رياض رزق الله الحكم فى دعوى التعويض التى اقامها المهندس عبدالرحمن لبيب وزير الاسكان السابق ضد عبدالرحمن البيضانى رئيس المجموعة الاستشارية « اجيكون ».

كان البيضانى إدعى أن الوزير السابق طلب منه عن طريق وسطاء مبلغ ١٠٠ الف جنيه للموافقة على استمراره فى أعمال الصرف الصحى.

يطالب الوزير السابق بتعويض قدره ½ مليون جنيه.

القذافى يشترى يورانيوم لتصنيع « القنبلة النووية »

كتب ـ صلاح العنانى :

علمت « الأحرار » ان العقيد القذافى تمكن مؤخرا من شراء كميات كبيرة من « اليورانيوم ٢٣٥ » القابل للانشطار من احدى الشركات بالمانيا الغربية !

تشير الانباء الى ان ليبيا تخطط لاستخدام اليورانيوم فى تصنيع قنبلة نووية !

ومن ناحية اخرى وقعت ليبيا عقدا مع احدى الشركات البرازيلية لانتاج السلاح.

تحصل ليبيا وفقا لهذا العقد على ٢٠٠ مدفع يتم تركيبه على عربات الجيب. تتسلم منها ليبيا ٢٠ مدفعا كدفعة اولى خلال شهر مارس القادم.

كان الاتحاد السوفيتى قد تراجع عن تزويد ليبيا بالسلاح بسبب تراكم الديون عليها !

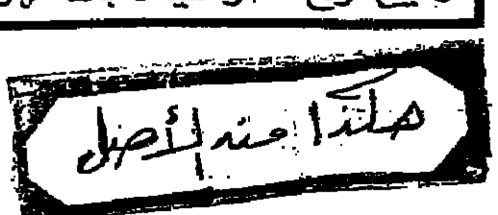
تهديد أقارب مريضة قتلها إهمال الأطباء

كتب ـ عماد ناصف :

هدد بعض اطباء مستشفى الهلال بطنطا بالقاء « جثة » مريضة فى « الشارع » اذا تقدم أهلها ببلاغ الى اى جهة مسئولة عن اسباب وفاتها.

كانت احدى المواطنات « ٢٨ عاما » وتعمل موظفة بالرقابة التموينية بالغربية قد دخلت المستشفى يوم الخميس ٢٨ يناير الماضى لاجراء عملية جراحية لازالة الزائدة الدودية.

توفيت المريضة ـ اثناء اجراء الجراحة لها يوم ٣٠ يناير الماضى اكتشف الاطباء ان المريضة كانت تعانى من ارتفاع حاد فى السكر ، وان الجراحين قاموا باجراء الجراحة لها دون اجراء تحليلات.



•• أسرار جولة مبارك الأخيرة

البحث عن السلام

• مبارك يطرح مبادرة باتجاه المؤتمر الدولي

وأمريكا تعلن عن مبادرة تدعو للمفاوضات المباشرة

تنشر الاحرار في هذا العدد تحليلا حول ابعاد جولة الرئيس مبارك في الولايات المتحدة والمغرب واوربا وابعادها خصوصا باتجاه عملية السعي نحو السلام في المنطقة .

وتنفرد الاحرار في هذا التحليل بنشر الاسرار الدقيقة في جولة الرئيس مبارك التي استغرقت مايزيد على العشرة ايام .

— السؤال المطروح في هذا الاطار هل باتت المنطقة حقا على اعتاب المؤتمر الدولي .. كيف ، وباى صيغة وماهى نقاط الاتفاق ونقاط الخلاف ؟ .

تحليل يكتبه :

مصطفى بكرى

بعد جولة ناجحة في عدد من الدول العربية كانت محطة مبارك الاخرى لدى الولايات المتحدة والمغرب وعدد من الدول الاوربية .

قد يتساءل البعض وهل ثمة علاقة بين الرحلتين المتعاقبتين والاجابة نعم بكل تاكيد

القضايا كثيرة ومتعددة فقط سوف نكتفي بالقضية الاكثر سخونة وهل هناك اكثر سخونة من الوضع في الاراضى المحتلة في الوقت الراهن الانتفاضة مستمرة للشهر الثاني على التوالى والشهداء يتساقطون والقمع الاسرائيلى على أشده .. وفي المقابل تحرك سياسى عربي مصرى في المقدمة منه وتعاظم لقوة منظمة التحرير الفلسطينية الممثل الشرعي والوحيد للشعب الفلسطيني ..

.. مبادرة مبارك :

في زيارته العربية ركز مبارك على الوضع في الاراضى المحتلة وتشاور مع الزعماء العرب في مشروع مبادرته التي يهدف من خلفها الى استثمار النتائج التي حققتها الانتفاضة الفلسطينية الظافرة وهكذا حمل الرجل محصلة المناقشات وقرر ان يسافر الى الغرب ليلتقى بالجميع ويتحاور معهم .

.. البعض قال ان مبادرة مبارك هدفها وقف الانتفاضة وان كلامه عن العنف الاسرائيلى تساوى مع النضال الفلسطيني واخرون قالوا انها عودة لكامب ديفيد وهكذا تعددت الاراء وتصارعت ولكن ليس كل مايتمناه المرء يجده ، خصوصا في ظل الظرف العربي الراهن الذى نعيشه وفي اطار هذا الزمن العربي الذى اسماه ابو عمار بالزمن الردىء فالمعادلات تغيرت والاطروحات تراجعت ان هناك ثمة واقعا جديدا يفرض نفسه .

ـ لقد تجمعت في مبادرة مبارك ثلاث رؤى اساسية الرؤية المصرية وتمثلت في وقف العنف في الاراضى المحتلة مدة ٦ اشهر تلتزم فيها الاطراف المعنية بالبحث عن الوسيلة الملائمة لاقرار السلام الرؤية الفلسطينية وتمثلت في ضمان سلامة وحماية الشعب الفلسطيني تحت الاحتلال بواسطة اليات دولية معينة .. والرؤية العربية وقد تمثلت في التزام الاطراف المعنية بالتحرك نحو عقد المؤتمر الدولى للسلام

لقد تشاور مبارك مع الجميع بلا استثناء وقد ايدها كل من شاورهم مبارك وهو مايعلل عدم مهاجمة اية دولة عربية من التى شاورها للمبادرة حتى الان صحيح ان المبادرة لاتمثل الحد الاقصى للكثيرين ولكنها تمثل الحد الادنى للاتفاق بين الكثيرين ايضا وهذا كما قلت له ظروفه وابعاده .

لقاء الباز ـ تامير :

على اية حال بعد ان طرح مبارك مبادرته كان طبيعيا ان يبدأ مرحلة التشاور بصددها واول الاطراف كانت اسرائيل لقد التقى اسامة الباز في باريس بابراهام تامير مدير عام الخارجية الاسرائيلية وفي هذا اللقاء طرح الباز مشروع المبادرة وناقشه بندا بندا مع تامير وضمن ماقاله الباز انه اذا كان لدى اسرائيل اى اعتراض على اى بند من بنود المشروع الجديد فان عليها ان تسجل ذلك وتطرح البديل في المقابل شريطة ان يكون البديل مراعيا لامن وسلامة الشعب الفلسطيني والاعتبارات التى يفرضها السلام في المنطقة

اما تامير فانه فاجأ اسامة الباز برد بارد قال فيه ان حكومته ترى بانه لا حل لمشكلة الفلسطينيين الا باعادة توطينهم خارج الاراضى المحتلة مادامـوا يرفضون مشروع الحكم الذاتي الذى سبق وان طرحته اتفاقات كامب ديفيد ..

مشروع كول الجديد :

وفي المانيا المحطة الاولى لجولته كانت المبادرة قد سبقت الرئيس المصرى الى بون ومن ثم اصبحت بندا ساخنا على جدول اعمال مبارك ـ كول

لقد اكد كول لمبارك ان المانيا الاتحادية تؤيد مبادرته ولكنها في الآن ذاته ترى انه لابد من الالتقاء حول اطار للعمل يجمع بين الرؤية العربية والاسرائيلية وقد رد مبارك على ذلك القول بانه يأمل من الدول الاوربية ان تجد هذا الاطار وان مصر اذا ما ارتأت ان ذلك من شأنه تحقيق الامن والحل للمشكلة فانها لن تتردد في تأييده وفي اطار المباحثات المكثفة بين الزعيمين

طرح هيلموت كول عددا من النقاط الهامة وابرز هذه النقاط هى

● ان تجرى مفاوضات مباشرة في اطار مؤتمر تحضيرى للسلام يستهدف التعرف على كافة وجهات النظر للاطراف المعنية بالمشكلة في المنطقة .

● ان يمهد المؤتمر التحضيرى لعقد المؤتمر الدولى للسلام والذى يجب ان يتم خلال اقرار الترتيبات النهائية لحل الصراع من جميع جوانبه ..

● ان يتم اجراء اتفاق تساهم فيه الدول الاوربية والولايات المتحدة والدول العربية واسرائيل يقضى بالوصول الى اتفاق حول صيغة التمثيل الفلسطيني داخل المؤتمر وان يستهدف هذا الاتفاق بالاساس حل مشكلة الفلسطينيين في الاراضى المحتلة .

لكن مبارك اكد لكول ان حقوق الشعب الفلسطيني في الداخل لاتنفصل عن حقوقه في الخارج فكلاهما اساسى وواحد داخل منظمة التحرير والتى ترغب جديا في اجراء مباحثات سلام ولكن ضمن صيغة المؤتمر الدولى .

تاتشر تؤيد موقف مصر :

وفي محادثاته مع تاتشر اوضح مبارك ان مادعاه الى طرح مبادرته هى الاوضاع الخطيرة التى وصلت اليها المنطقة فهناك ثورة وقمع في المواجهة وان ذلك قد يؤدى الى دخول المنطقة كلها في عنف متبادل مع اسرائيل قد يؤدى الى ضياع كل فرص السلام المستهدفة وقد دافع مبارك في مباحثاته عن الانتفاضة الفلسطينية وقال انها جاءت بعد ان ايقن الفلسطينيون ضياع حقوقهم واصرار اسرائيل الدائم والمستمر على رفض كل مشاريع السلام الدولية والاقليمية هنا قالت تاتشر انها تؤيد سعى مصر واطراف المنطقة في البحث عن السلام والاستقرار وانها لهذا تؤيد مبادرة مبارك وقالت انها سوف تجرى اتصالات مع الدول الاوربية والولايات المتحدة بقصد الوصول الى موقف مشترك يفترض فيه :

● اقرار الحقوق المشروعة للشعب الفلسطيني وفقا لقرارات الامم المتحدة .

● اعتراف عربي بحق اسرائيل في حدود آمنة والاقرار بسيادتها على هذه الحدود

● اقرار عربي ـ اسرائيلى بالتخلى عن العنف .

● البحث في صيغة جديدة تصلح كاطار عمل للمفاوضات المقبلة

يتم مناقشة الولايات المتحدة والاتحاد السوفيتي واوربا والاطراف المعنية بالنزاع فيه .

● ضرورة اتفاق مصر والاردن واسرائيل على تخطى المشكلات الاجرائية الخاصة بعقد المؤتمر الدولى

● ان يقبل العرب والاسرائيليون بان تقوم اوربا بدور الوسيط اثناء المؤتمر التحضيرى للمؤتمر الدولى .

وقد طلب مبارك من تاتشر سرعة التوصل الى صيغة للتحرك الاوربى حتى يمكن التوصل الى حل قريب للازمة المتفجرة .

رسالة شامير :

وما ناقشه مبارك في المانيا وبريطانيا ناقشه في فرنسا وايطاليا وابلغ به المغرب على ان الاطار الهام لمباحثات مبارك كان في الولايات المتحدة مركز صياغة قرار السلام وقرار الحرب بالنسبة لاسرائيل .

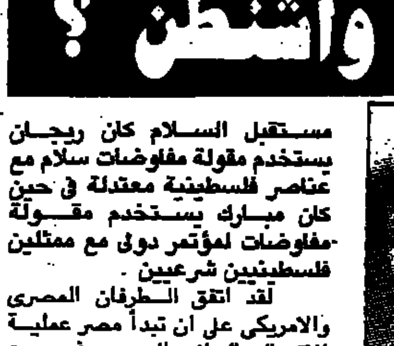







ريجان — ياسر عرفات — اسحاق شامير

• كيف احبط مبارك طلب شامير لعقد قمة معه في واشنطن ؟



مارجريت تاتشر — هيلموت كول

• ماذا جرى في لقاء الباز ـ تامير ؟!

في بداية المباحثات اطلع الرئيس الامريكي الرئيس مبارك على رسالتين من شامير الاولى طلب فيها شامير من ريجان ضرورة بذل الجهود من اجل عقد قمة عاجلة بينه وبين مبارك في واشنطن وابدى استعداد اسرائيل للدخول فورا في مفاوضات مع مصر والاردن للبحث عن صيغة للوصول الى السلام في المنطقة واعلن شامير في رسالته رفضه من جديد لعقد المؤتمر الدولى ..

اما الرسالة الثانية التى ابلغ بها مبارك فقد تعلقت بالرد الاسرائيلى على مبادرة الرئيس مبارك وكان الرد الاسرائيلى قد اتسم بالرفض لهذه المبادرة وقال انها تهدف الى عقد المؤتمر الدولى الذى تحاول فيه الاطراف الاخرى فرض الحلول على اسرائيل على حد تعبير شامير وطرحت الرسالة من جديد مبدأ استئناف مفاوضات الحكم الذاتي وارتأت اسرائيل في مبادرة مبارك انها عملية مقصود بها احراج اسرائيل واظهارها وكأنها هى الرافضة لخيار السلام في المنطقة .

وفي المباحثات رفض مبارك مبدأ عقد القمة مع شامير الا بشروط محددة من بينها موافقته على خيار المؤتمر الدولى ومن هنا فقد احبط مبارك الخطة التى ترمى الى ان يتم عقد لقاء بينه وبين شامير في واشنطن اثناء زيارة الرئيس مبارك للولايات المتحدة ومن ثم أبلغت الولايات المتحدة شامير على الفور بالرفض المصرى لعقد القمة وحدد له موعد ١٦ مارس تاريخا لزيارته للولايات المتحدة .

خلاف في الرأى :

نعود الى قمة مبارك ـ ريجان لقد اتضح الخلاف في الرأى منذ البداية فعن مبادرة مبارك قال ريجان لقد نصت المبادرة على الحقوق والحريات الاساسية للشعب الفلسطيني وانا ارى ان هذه الحقوق يمكن ان تصان في ظل حكم ذاتي للفلسطينيين وان اسرائيل عندما تقدم على العنف واستخدام سياسة القبضة الحديدية

داخل الاراضى المحتلة فان ذلك تستدعيه الاجراءات الامنية داخل هذه الاراضى وقال انه يجب البحث عن الوسيلة التى من شأنها وقف حالة العنف في كل الاحوال اما مبارك فقد رد عليه بالقول ان وقف سياسة القمع في الاراضى المحتلة لن تكون مجدية الا اذا كان للولايات المتحدة موقف قوى وفعال بهذا الصدد وندد مبارك امام ريجان باعمال العنف الاسرائيلية التى لاتتفق وحقوق الانسان وطالب الولايات المتحدة بدور اكبر من اجل وقف التردى الراهن في المنطقة

وكان رأى ريجان في هذا الاطار انه يتفق مع الرئيس مبارك في ضرورة البحث عن حل سياسى سلمى يتم فيه الاتفاق مع اسرائيل على ان يراعى هذا الحل مقتضيات الامن الاسرائيلية وقال ان ذلك لن يتم الا بالاتصال المباشر بين العرب واسرائيل .. وقد اقترح الرئيس مبارك في هذا الاطار عددا من النقاط الهامة هى في رأى الذين حضروا المحادثات تمثل تقدما ملحوظا في الموقف المصرى الذى اعلن من خلال المبادرة الاخيرة وابرز النقاط التى طرحها مبارك على ريجان تمثلت في :

● ضرورة اقرار اسرائيل في بداية الامر بالحقوق السياسية والمواتية للشعب الفلسطيني في الاراضى المحتلة

● ان تتولى الحفاظ على الامن في تلك المنطقة قوة دولية تقتصر مهمتها على وضع الترتيبات اللازمة للاجراءات الامنية المتفق عليها بين العرب واسرائيل .

● ان تقبل الولايات المتحدة بمناقشة مطالب الفلسطينيين في الاراضى المحتلة وان توافق في ضوء ذلك على فتح قناة للحوار الامريكى الفلسطيني .

● ان تعمل الولايات المتحدة على اقرار تلك المطالب ومناقشتها مع المسئولين في الحكومة الاسرائيلية

● ان تضمن الولايات المتحدة مايتم التوصل اليه من نتائج بشأن الاتصالات التى ستجرى مع القيادات الفلسطينية على صعيد الاتصالات بين الجانبين .

بين المطالب العربية والحقوق العربية :

وقد طلب الرئيس ريجان من مبارك ان يبدأ فورا في اجراء الاتصالات المباشرة مع اسرائيل وان يحاول اقناع بقية الاطراف العربية الاخرى بذلك وقال ان هذا الاسلوب هو افضل وسيلة لازالة العقبات التى تعترض طريق السلام .

وقد لوحظ ان الرئيس ريجان كان يستخدم في حديثه لفظ المطالب العربية في حين كان الرئيس مبارك يقول بلفظ الحقوق العربية بل وعقد الحديث عن

مستقبل السلام كان ريجان يستخدم مقولة مفاوضات سلام مع عناصر فلسطينية معتدلة في حين كان مبارك يستخدم مقولة مفاوضات لمؤتمر دولى مع ممثلين فلسطينيين شرعيين .

لقد اتفق الطرفان المصرى والامريكى على ان تبدأ مصر عملية الاتصال بالجانب العربي في حين تبدأ الولايات المتحدة بالاتصال باسرائيل وذلك بهدف العمل على البحث عن اطار للسلام ينهى والى غير رجعة حالة العنف في المنطقة

المؤتمر الدولى :

نقطة اخرى كانت عرضة للنقاش بين الزعيمين المصرى والامريكى دارت حول المؤتمر الدولى لقد اكد ريجان ان بلاده توافق على صيغة المؤتمر الدولى ولكنها ليست موافقة مطلقة فهذا المؤتمر كما قال ريجان يجب ان تسبقه او تعقبه مفاوضات مباشرة بين اسرائيل والاطراف المعنية وهنا كان رد مبارك ان المفاوضات المباشرة معناها العودة الصريحة الى اتفاقيات كامب ديفيد التى يرفضها العرب وقال مبارك اذا كان العرب يرفضون صيغة المفاوضات المباشرة واسرائيل ترفض صيغة المؤتمر الدولى فان الادارة الامريكية مطالبة بالبحث عن الصيغة الوسط بين الطرفين اى الذى يجمع بين المفاوضات المباشرة وبين المؤتمر الدولى على ان يأتى هذا البديل مراعيا للحقوق الوطنية المشروعة للشعب الفلسطيني ولكن ريجان رد بالقول انه يرى ان المفاوضات المباشرة من شأنها ان تفضى الى اتفاقات سلام دائمة في المنطقة وهنا تساءل مبارك عن القوى الدولية التى يمكن أن تضمن نتائج تلك الاتفاقات فرد ريجان بان الولايات المتحدة على استعداد للقيام بهذا الدور على غرار ماقامت به بين مصر واسرائيل في السابق وقال مبارك ان مايهمنا هو التوصل الى نتائج عملية في المقام الاول

التمثيل الفلسطيني :

اما عن قضية التمثيل الفلسطيني فقد اكد مبارك ان منظمة التحرير توافق على عقد المؤتمر الدولى وان زعيم المنظمة ياسر عرفات اكد له انه ملتزم بالاتفاق العربي حول هذا الاطار وانه على استعداد للحوار مع اسرائيل شريطة الاقرار بالحقوق المشروعة للشعب الفلسطيني .

وقال مبارك ان الموقف الفلسطيني هو موقف منطقى ولهذا وجب على الولايات المتحدة ان تفتح حوارا مع منظمة التحرير هدفه التوصل الى صيغة مقبولة للحل في المنطقة ولكن ريجان راح يتهم المنظمة بانها منظمة للارهاب وانها



حسنى مبارك

لاتصلح ان تجلس في مقاعد المفاوضين لقد قال ريجان في هذه النقطة اننا مستعدون للحوار مع شخصيات فلسطينية معتدلة لا تنتمى اساسا الى منظمة التحرير هكذا انتهى النقاش الى لاشىء في هذه النقطة .

المبادرة الامريكية الجديدة :

بقيت نقطة اخيرة هى تلك المتعلقة بالمبادرة الامريكية التى طرحت على الرئيس مبارك مؤخرا والتى تتضمن ثمانية بنود هامة هى :

● وقف النشاط الاستيطانى الاسرائيلى في الاراضى المحتلة

● فكرة المؤتمر الدولى لايمكن القبول بها بشكلها المطلق وانما يجب ان يصحبها اطار ثنائى للمفاوضات على اسس انه البديل الامثل للوصول الى حلول ناجحة .

● منح حكم ذاتى مؤقت الفلسطينيين في الاراضى المحتلة يتم فيه الاقرار بوقف اعمال العنف في الاراضى المحتلة

● الاعداد لمفاوضات مباشرة بين اسرائيل والاردن بشأن الفلسطينيين في الاراضى المحتلة

● المرحلة التالية تحدد على اساسها مفاوضات مع ممثلين فلسطينيين من عناصر معتدلة .

هنا اعترض الرئيس مبارك وطالب بضرورة موافقة المنظمة على تسمية الممثلين الفلسطينيين

● يتم الاتفاق النهائى بعد ذلك على الوضع في الاراضى المحتلة على ان تضمن الولايات المتحدة سبل تنفيذ وضمان ذلك الاتفاق على ان تجرى بعد ذلك انتخابات في الضفة والقطاع تحدد المسئولية النهائية لتلك الاراضى .

● ضرورة الاقرار بحدود آمنة لاسرائيل على ان تعطى لها الحرية في اتخاذ الترتيبات الامنية الملائمة

وقد تحفظ مبارك على هذا الشرط وقال ان اقرار الترتيبات الامنية يجب ان يتم بالاتفاق مع الدول العربية المعنية وقد وافق ريجان على تعديل هذا الشرط على ان ينص على ان تتدخل الادارة الامريكية في اقرار الترتيبات الامنية الملائمة لاسرائيل

● تبدأ الولايات المتحدة على الفور بعد ذلك في اجراء مباحثات سريعة مع الدول المعنية من اجل حث الجميع على الدخول في مفاوضات سلام

● اما الرؤية المصرية التى بلغت للادارة الامريكية تمثلت في :

● ان المؤتمر الدولى هو الصيغة المناسبة للمفاوضات بين العرب واسرائيل

● ان القوى الدولية بما فيها الاتحاد السوفيتى يجب ان تلعب الدور الاساسى في الاعداد لهذا المؤتمر .

● اقرار الحقوق الوطنية للشعب الفلسطيني على ان يتم الوصول الى صيغة محددة في هذا الصدد يتم الاتفاق فيها بين مصر والاردن والممثلين الفلسطينيين الشرعيين

● ان تقوم الولايات المتحدة بدور سريع لتنشيط عملية السلام في المنطقة بمقتضاه تدعو الولايات المتحدة الى التغلب على المشكلات الاجرائية في المؤتمر الدولى والبحث عن السبل الكفيلة بعقده في اسرع وقت .

تلك كانت ابرز النتائج لجولة مبارك الاخيرة وبرغم الخلاف في وجهات النظر بين العرب من ناحية والولايات المتحدة واسرائيل من ناحية اخرى الا ان ذلك لاينفي ان المسافات بدأت في التقارب وان صيغا جديدة باتت تطرح نفسها على مائدة الحل .. !

مبارك يبلغ الادارة الامريكية أن كامب ديفيد لم تعد مقبولة في المنطقة

بعد ١٤ سنة ديكتاتورية :

زعماء المعارضة في شيلى يتفقون على الاطاحة بالحكومة العسكرية

لاول مرة حث الجنرال الديكتاتور اوجستو بينوشيه الذى وقع منذ نحو ١٤ عاما .. يصبح لدى زعماء المعارضة في شيلى الفرصة لكى يعرضوا وجهة نظرهم السياسية عبر شاشات تليفزيون شيلى ، فلقد شارك ثلاثة زعماء معارضة يمثلون جماعات واحزابا تتفاوت اتجاهاتها السياسية بين الوسط واليسار المعتدل في مناقشة سياسية عبر التليفزيون استمرت لمدة ساعة .. هى الاولى في سلسلة من الاحاديث المماثلة التى ستذاع اسبوعيا ..

وتعتبر اذاعة مثل هذه المناقشة بالفعل علامة بارزة وتطورا هاما في وسائل الاعلام الشيلية ، حيث اعتماد المواطنين في شيلى كما هو الحال في كثير من دول العالم الثالث ـ على رؤية وسائل اعلامهم والتليفزيون في المقدمة بالطبع وهى تخصص كل المساحات الزمنية لتخليد الديكتاتور الذى يحكمها وتمتدح فيه ليل نهار ! ، ولاول مرة استطاع الجمهور ان يستمع الى كلمات من زعماء المعارضة تصف نظام حكم الجنرال بينوشيه بانه نظام شمولى وغير ديمقراطى ومن المعروف ان بينوشيه كان قد استولى على السلطة في نهاية عام ١٩٧٣ اثر انقلاب دموى اطاح فيه بالرئيس المدنى المنتخب سلفادور الليندى الذى اغتيل خلال الانقلاب ،

والغريب أنه رغم سماح حكومة شيلى في السنوات الاخيرة باصدار مجلات وصحف معارضة وايضا محطات اذاعة تتحدث باسمها الآن الحكومة ظلت تفرض رقابة وسيطرة مشددة للغاية على التليفزيون الذى يعتبر اكثر الوسائل حيوية لدى الشيليين حيث يحصلون منها على الاخبار التى يريدون معرفتها . ولكن التحول الاخير جاء بعد الاعلان عن اجراء استفتاء خلال عام لتحديد موافقة الشعب ام رفضه لوجود مرشح واحد للرئاسة ينتمى للمؤسسة العسكرية وبذلك تحاول حكومة شيلى ان تخفف من قبضتها نسبيا على وسائل الاعلام . ويعتقد كثير من الدبلوماسيين ان مرشح المؤسسة العسكرية للرئاسة في الاستفتاء القادم سيكون هو ذاته الجنرال اوجستو بينوشيه !

وقد جاء السماح للمعارضة بعرض وجهة نظرها من خلال التليفزيون بعد ضغوط داخلية عنيفة من جانب دول العالم خاصة الولايات المتحدة التى طالبت بينوشيه بتهيئة مناخ ديمقراطى قبل الاستفتاء وهددت بقطع مساعداتها عن شيلى اذا استمرت في تقييد الحريات ، وفي الوقت ذاته فان احزاب المعارضة تعتبر هذه الخطوة غير كافية لتحقيق الحرية في البلاد ، وتعتبرها مجرد خطوة محدودة حيث انه ليس من العدل ان تظهر المعارضة على شاشة التليفزيون مرة في الاسبوع او لمدة دقيقتين خلال برنامج تظهر فيه الحكومة لمدة ٥٨ دقيقة !

اوجستو بينوشيه

وفي تطور جديد وقع زعماء ١٣ حزبا سياسيا معارضين للدكتاتور بينوشيه اتفاقا يدعو الشعب الشيلى الى رفض حكومته العسكرية في الاستفتاء القادم . وتعهد زعماء الاحزاب التى تتفاوت اتجاهاتها السياسية من اليمين المحافظ الى اليسار الماركسى على العمل معا لاسقاط الحكومة العسكرية في الاستفتاء الرئاسى القادم . وربط زعماء المعارضة بين دعوتهم لاسقاط بينوشيه بالدعوة الى اجراء تغيرات دستورية وسياسية شاملة على النظام العسكرى القائم في البلاد . وتتضمن هذه التغييرات الدعوة الى اجراء انتخابات عاجلة حرة وانهاء سياسة النفى للمعارضين .

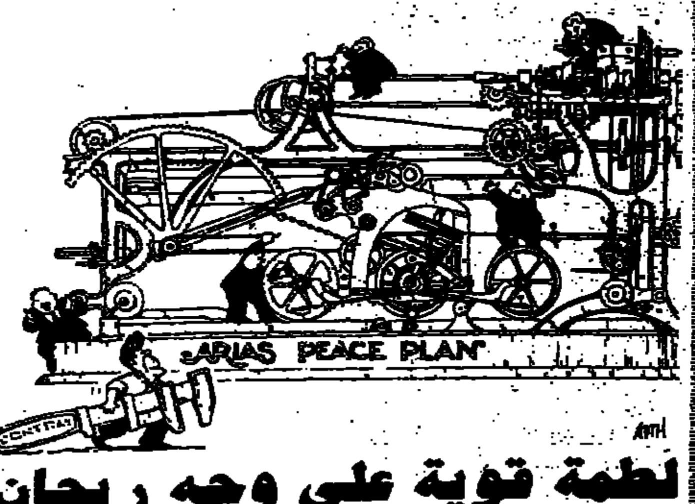
وحذر زعماء المعارضة من انه اذا لم تتوافر الظروف والشروط المناسبة لاجراء الاستفتاء وفي مقدمتها اعطاء فرصة عادلة لزعماء المعارضة لابداء وجهة نظرها بصورة منتظمة عبر وسائل الاعلام الحكومية فانهم سوف يرفضون النتيجة النهائية للاستفتاء وسيعتبرونه مزورا ، واكد زعماء المعارضة ان التصويت « بلا » في الاستفتاء سيكون بمثابة هزيمة لبينوشيه ونظامه العسكرى وبرنامجه الدستورى وسيحتم الدعوة الى اجراء انتخابات حرة .

والدائرة تضيق حول دكتاتور بنما المتخم بالاتجار في المخدرات !!

اكدت المعارضة في بنما ان الدائرة اخذت بالفعل تضيق حول الجنرال مانويل انطونيو نوريجا الحاكم العسكرى الفعلى لبنما بعد ان وجهت اليه الحكومة الامريكية سلسلة من الاتهامات بالاتجار في المخدرات وتهريب الكوكايين وتحويل بلاده الى قاعدة للمهربين مقابل حصوله على ملايين الدولارات .

واعلن ريكا ردوأرياس كالديرون زعيم الحزب المسيحى الديمقراطى المعارض بأن بحث الولايات المتحدة في الوقت الحالى اعتقال الجنرال نوريجا تمهيدا لمحاكمته تجعل الشعب في بنما في موضع حرج للغاية حيث يجد نفسه في مواجهة سلطة متهمة بالاجرام !! . واكد المعارضون ان الشعب في بنما يشعر بصدمة عنيفة من جراء الحقائق التى تكشفت والتى ادت الى تضييق الحلقة والخناق حول الجنرال نوريجا ،المتهم ايضا بممارسة القمع السياسى ضد معارضيه .

وقد كانت ممارسات الجنرال نوريجا سببا في تصعيد حركة المعارضة ضده وتشكيل تحالف من المعارضة منذ اكثر من عام للمطالبة باقالته واجراء انتخابات ديمقراطية . وطالب زعيم المعارضة باستقالة الجنرال نوريجا باعتبارها الحل الوحيد الذى يمكن انقاذ صورة بنما امام العالم وتخليصها من الازمة السياسية الحادة التى تتعرض لها منذ فترة طويلة .



لطمة قوية على وجه ريجان

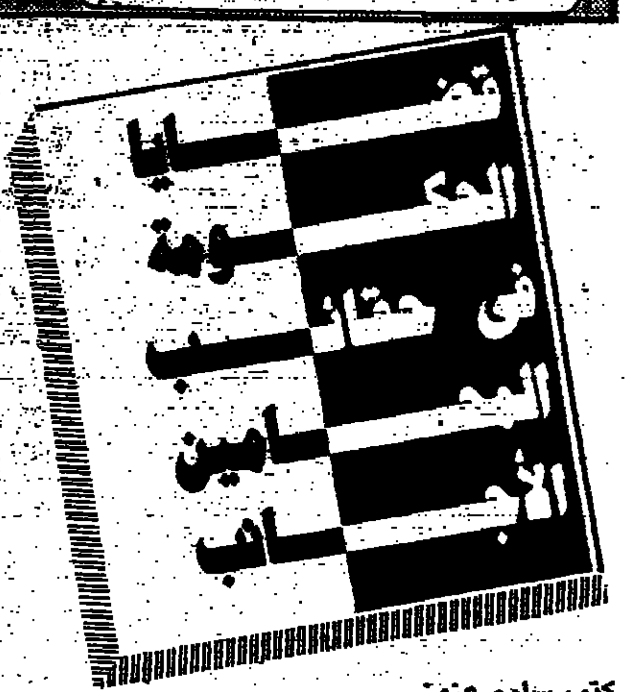
بعد رفض الكونجرس تقديم مساعدات للكونترا

جاء رفض مجلس النواب الامريكى لطلب الرئيس الامريكى رونالد ريجان تقديم مساعدات للمتمردين الكونترا في نيكاراجوا بمثابة لطمة قوية للرئيس رونالد ريجان الذى كان يسعى بمرارة شديدة للحصول على موافقة الكونجرس من اجل هذه المساعدات التى كان يريد استخدامها لدعم المتمردين الذين يعملون على اسقاط حكومة نيكاراجوا الشرعية . ويعكس هذا الكاريكاتير محاولات ريجان الخبيثة لهدم السلام في منطقة امريكا الوسطى . فبينما تعمل دول امريكى الوسطى الخمس على دعم « عملية السلام » في المنطقة ودفعها الى الامام . فان الرئيس ريجان يتوجه لتفكيكها بمفتاحه الذى يحمل شعار « الكونترا » !

خيبة أمل في موسكو بعد ظهور النتائج الاقتصادية لعام ١٩٨٧

[illegible]

مكاتب للمحاماة فى لندن ونيويورك تحتكر منازعاتنا أمام المحاكم الدولية



أساتذة القانون

التحكيم الدولى عودة الى نظام الامتيازات الاجنبية

كتب سليم عزوز

كشف تقرير قضائى خطير عن احتكار مكتبين للمحاماه فى لندن ونيويورك للدفاع كممثلين للهيئات والشركات الحكومية المصرية فى القضايا والمنازعات الدولية التى تثار مع شركات ودول اجنبية وان ميزانية الدولة تتحمل نفقات كبيرة بسبب خسارة الحكومة لمعظم القضايا والمنازعات .

وجاء فى التقرير الذى أعده وفد قضائى مصرى برئاسة المستشار محمود فكرى السيد وكيل هيئة قضايا الدولة بعد جولة فى لندن ونيويورك ان المحامين الاجانب الذين كلفتهم هيئة السلع التموينية بمباشرة الدفاع عن مصر أمام المحاكم الدولية ولجان التحكيم فى اكثر من ٥٠٠ قضية تعاطفوا مع الجانب الاجنبى وراعوا مصالحهم الشخصية مما أدى الى خسارة الحكومة لهذه القضايا وتبديد مصاريف المنازعات .

وأكد التقرير ان المحامين الاجانب قاموا باعمال وصفقات مريبة ومشبوهة تخالف تكليفات الحكومة المصرية التى أوكلت اليهم أمانة الدفاع عن قضاياها .

فماهى حكاية احتكار المحامين الاجانب لقضايا ومنازعات الحكومة امام المحاكم الاجنبية والدولية ؟ وماموقف نقابة المحامين من ذلك ؟ وماهو السبيل لكسر هذا الاحتكار وايداع قضايانا بين أيد أمينة ترعى الصالح العام ؟

رأى النقابة

فى البداية يوضح عصمت الهوارى ـ وكيل نقابة المحامين انه كان للنقابة ومازال رأى وقرار فى شأن المنازعات التى تعرض على المحاكم الاجنبية ويكون طرفها احدى الهيئات أو الشركات المصرية وهو وجوب أخذ رأى النقابة فى حق من توكله أية هيئة أو شركة من شركات القطاع العام بمباشرة تلك المنازعات وذلك انطلاقا من أن نقابة المحامين المصرية على اتصال دولى بكافة نقابات المحامين الدولية وذلك من خلال الاحتكام الدولى بينها وبين نقابات المحامين الاجنبية وفى رأيى ينبغى ان تتبادل أية هيئة أو شركة من شركات القطاع العام الرأى وان تتصل بنقابة المحامين المصرية لاخذ رأيها فيمن توكله من محامين اجانب خاصة ان نقابة المحامين المصريين فى وسعها ان ترشح من هو أجدر بالدفاع عن تلك الهيئات والشركات ـ كما لا يفوتنى ان انوه بان الوكالات التى تتم عن طريق المحامين الاجانب تتم حاليا دون أخذ رأى نقابة المحامين كما انها تتم بناء على اعتبارات شخصية ينبغى ان تختفى لان وكالة المحامى تقوم أولا وأخيرا على مايحظى به المحامى من سمعة طيبة وحرص على مصالح موكليه .

نقابة المحامين تطالب بالرجوع اليها

وتوكيل محامين مصريين مساعدين

ناقوس الخطر

ويعلق وكيل نقابة المحامين على التقرير الذى أعده المستشار محمود فكرى وكيل هيئة قضايا الدولة بقوله ان هذا التقرير يعد ناقوس خطر ينبغى ان تصغى له كافة الهيئات الحكومية وشركات القطاع العام وان تستجيب لنداء النقابة بضرورة الرجوع اليها فى أمر من توكله من محامين اجانب والنقابة على استعداد كامل لان تبدى الرأى خالصا لصالح هذه الهيئات والشركات كما انه فى وسع تلك الهيئات وهذه الشركات ان توكل محاميا مصريا تكون مأموريته مساندة المحامى الاجنبى وعرض وجهة نظر الهيئة أو الشركة الطرف فى تلك المنازعات بالاضافة الى اعداد المستندات واستكمال الدفاع من كافة جوانبه وابعاده وصولا الى تحقيق مصلحة هذه الشركات وتلك الهيئات .



فاروق سيف النصر
وزير العدل

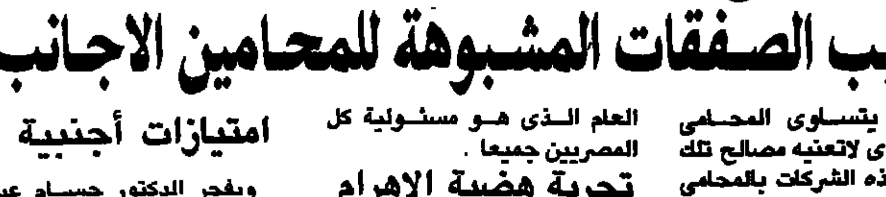


أحمد الخواجة
نقيب المحامين

عصمت الهوارى
وكيل نقابة المحامين

المستشار محمود فكرى السيد
وكيل هيئة قضايا الدولة

ويضيف ـ عصمت الهوارى ان نقابة المحامين وهى الامينة على الدفاع عن حقوق الافراد لا تدخر جهدا فى تقديم المساعدة القضائية والعون القانونى للهيئات والشركات المصرية اذا ما طلبت من النقابة تلك المساعدة . فلا يتصور ان يتساوى المحامى الاجنبى الذى لاتعنيه مصالح تلك الهيئات وهذه الشركات بالمحامى المصرى الذى يفيض غيرة وحماسا من أجل مصالح تلك الشركات والهيئات المصرية انطلاقا من ان الدفاع عنها هو دفاع عن مصر ودفاع عن المال العام الذى هو مسئولية كل المصريين جميعا .



هيئة السلع التموينية تخسر ٥٠٠ قضية والسبب الصفقات المشبوهة للمحامين الاجانب

تجربة هضبة الاهرام

ويشير الدكتور محمود السقا استاذ القانون بجامعة القاهرة الى انه طبقا لمبدأ سيادة الدولة فان كل دولة يطبق عليها مبدأ اقليمية القوانين ولكن هناك كثيرا من الاستثناءات التى تحكمها قواعد القانون الدولى الخاص .. اما بالنسبة للموضوع الذى يشغل بال رجال القانون الآن وهو الاستعانة بمحامين اجانب فقد تكشفت المسألة امام الرأى العام المصرى عندما اثيرت قضية هضبة الاهرام فقد اتضح ان هناك من حرروا عقودا فى بلاد اجنبية موضوعها الاراضى المتاخمة لاهرامات الجيزة وطرق استثمارها .. واثيرت المشكلة كما هو معلوم ورفعت دعاوى على بعض المسئولين فى مصر واتضح ان الجانب المصرى استعان بمحامين اجانب واعطاهم الملايين من الاموال للدفاع فى هذه القضية .. ولكن وبعد جهود كبيرة من قبل رجال القانون فى مصر وبالذات موقف نقابة المحامين فقد تمت الاستعانة بنفر من المحامين المصريين الذين انضموا للدفاع فى هذه القضية كما اثيرت القضية على المستوى السياسى وهذه السابقة جعلت الجانب المصرى يعيد حساباته ويستعين باصحاب الخبرة القانونية من المصريين كما ترى الآن فى قضية التحكيم حول « طابا » والاتجاه الآن فى ظل إعمال مبدأ المعاملة بالمثل هو تمثيل المحامين الوطنيين للدفاع عن قضاياهم الوطنية بقدر الامكان وخاصة فى الموضوعات التى تمس قضاياهم الاقليمية والوطنية وهذا الاتجاه يشهد توسعا ملحوظا ومصر صاحبة خبرة فى هذا المجال وهناك محامون مصريون عالميون يمكن الاستعانة بهم .

ويؤكد الدكتور محمود السقا أهمية التعاون والتنسيق مع وزارة الخارجية والسفارات المصرية فى الخارج فى اختيار المحامين الاجانب بدلا من تبديد الاموال بلا جدوى .. والحل فى رأيه لمشكلة احتكار القضايا الخارجية هو ان يحدث اتفاق أو تلاق لتنظيم هذه المسألة الوطنية مابين المستشارين القانونيين فى وزارة الخارجية مع نقيب المحامين واعضاء مجلس نقابة المحامين ووضع لائحة لتنظيم هذا الامر الذى يمثل مشكلة قانونية واقتصادية وسياسية وفى ظل هذا التنظيم يتم اختيار الاسماء القادرة والمؤهلة للقيام بهذه المهام

امتيازات أجنبية !

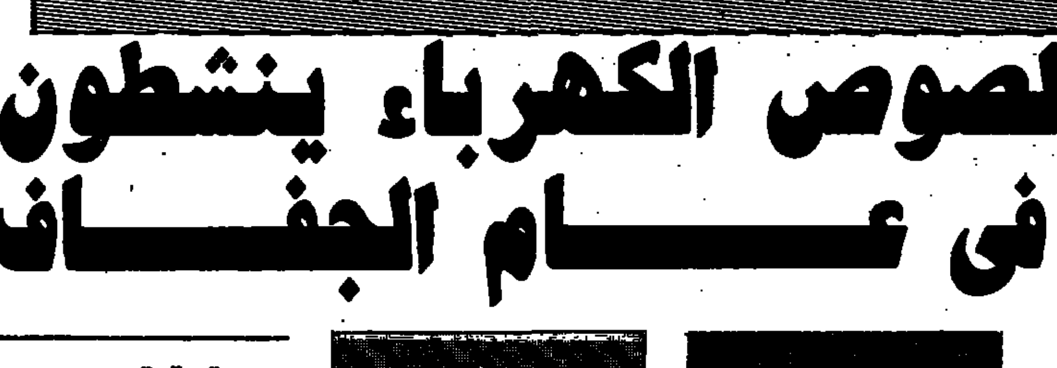
ويفجر الدكتور حسام عيسى الاستاذ بحقوق عين شمس قضية خطيرة ـ فعلى حد قوله ـ ان القضية ليست قضية محام دولى وانما القضية هى قضية نظام التحكيم الدولى نفسه فحتى لو لجأت مصر الى محامين مصريين فلن يتغير الوضع كثيرا لان نظام التحكيم الدولى فى مجمله وضع أساسا لتلبية مصالح الشركات المهيمنة على التجارة الدولية وليس لمراعاة مصالح الدول وبالذات الدول النامية . وبالتالى المطلوب هو رفض مبدأ التحكيم الدولى والعودة الى اختصاص المحاكم العادية وبالذات المحاكم المصرية بالنسبة لكافة العقود التى تنفذ فى مصر ويغير هذا فسيبقى الوضع على ماهو عليه فنظام التحكيم الدولى هو فى حقيقته عودة الى نظام الامتيازات الاجنبية

مسئولية الاختيار والمتابعة

وحول اختصاصات هيئة قضايا الدولة . (يقول المستشار محمود فكرى وكيل الهيئة · طبقا لقانون الهيئة فانها تمثل الدولة وكافة سلطاتها الاعتبارية لان الهيئة هى المفوضة لتوكيل محامين اجانب فى حالة اذا ما كان نظام الدولة الاجنبية لا يسمح لمباشرة الدفاع فى القضايا والاجراءات القانونية الا لمحامى هذه الدولة كما هو الحال فى النظام المطبق فى انجلترا وامريكا فتقوم هيئة قضايا الدولة باختيار المحامين الذين يقومون بمباشرة الاجراءات القضائية وذلك تحت اشرافها ومتابعة مايقوم به المحامى الاجنبى الذى يتم اختياره بمعرفتها بناء على معايير موضوعية يراعى فيها تخصص المحامى الذى يقع عليه الاختيار بالموضوع محل المنازعة القضائية ويكون دستورها فى هذا الاختيار هو مصلحة الدولة العليا .

ولكن ماهو العلاج فى رأى التقرير الذى أعده وفد هيئة قضايا الدولة لمواجهة ظاهرة احتكارات المحامين الاجانب ؟

يطالب التقرير بضرورة منع احتكار المحامين الاجانب لمباشرة القضايا الدولية والتعاقد مع اكثر من محام للقيام بهذا الدور الخطير ومراعاة القواعد السليمة فى اختيار المحامين الاجانب الذين يدافعون عن مصر . كما يشدد التقرير على استبعاد المحامين الاجانب الذين احتكروا القضايا والمنازعات المصرية طوال السنوات الماضية .



٢٠٪ زيادة فى جرائم سرقة التيار الكهربائى

لصوص الكهرباء ينشطون فى عام الجفاف

تحقيق :
زكريا خضر

فى الوقت الذى تدق اجراس الجفاف منذرة بمجاعة كهربائية مقبلة .. يرتفع مؤشر جرائم سرقة التيار الكهربائى .. ففى الشهور القليلة الماضية زادت جرائم لصوص الكهرباء بنسبة ٢٠٪ .. وخلال خمسة ايام فقط قامت مباحث الكهرباء بتحرير ٥٠٠ محضر لسرقة التيار الكهربائى .. الامر الذى يؤكد خطر هذه الظاهرة التى تستنزف الطاقة الكهربائية وتضيع على خزانة الدولة عشرات الملايين من الجنيهات .

من هم لصوص الكهرباء ؟ ولماذا يقدمون على هذه الجريمة التى تصل عقوبتها الى الحبس ثلاث سنوات ؟ وهل هذه العقوبة تكفى لمواجهة الاخطار المقبلة ؟ .. وعشرات الاسئلة الاخرى حاولنا الاجابة عليها فى هذا التحقيق .

مضطرون للسرقة

فى مدينة نصر .. ثلاث عمارات ضخمة يقوم سكانها بتوصيل التيار الكهربائى بطريقة غير مشروعة الى الشقق والمحلات .. والغريب ان السكان يؤكدون انهم مضطرون لذلك .. وان السرقة ليست دافعهم لانهم قادرون على تسديد المطلوب منهم ولكن وزارة الكهرباء لا تمكنهم .

سامى انور « ٢٦ عاما » صاحب ورشة .. نسكن هنا منذ ستة شهور وحتى الان لم يتم توصيل التيار الكهربائى ولذلك اضطررنا الى توصيل التيار حتى يتم تشغيل الورشة التى وضعنا فيها تحويشة العمر انا واخى ولا يرضى احد ان نظل فى انتظار توصيل الكهرباء مدة طويلة والله اعلم مداها .. وليس لنا أى ذنب فى عدم وصول التيار الكهربائى لانه يوجد خلاف بين الكهرباء والهيئة الهندسية ولذلك لاتوافق الكهرباء على توصيل التيار الامر الذى دعا كل السكان واصحاب المحلات بالمنطقة الى توصيل التيار .

ويضيف لقد سددنا المطلوب منا واتممنا كل الاجراءات المطلوبة لتوصيل التيار .. اضعف الايمان ان تقدر الكهرباء تقديرات متوسطة لاستهلاكنا وتحاسبنا عليه حتى يتم التوصيل القانونى ولكن هذا الحل المؤقت لم يقنعهم بل قامت مباحث الكهرباء بتحرير محاضر لنا .

الى متى الانتظار ؟

ويكمل الحديث حسن قدرى « ٣٧ عاما » طبيب .. مشكلة سكان هذه العمارات لاذنب لهم فيها وانما المسئولية تقع على الهيئة الهندسية حيث قامت بتسديد قيمة التوصيلات الرئيسية للكهرباء ولكن حتى الان لم تسدد قيمة التوصيلات الفرعية التى يتم من خلالها توصيل التيار الكهربائى الى المنازل والمحلات ولذلك تتمسك شركة الكهرباء بعدم التوصيل حتى تسدد الهيئة المبالغ المطلوبة وفى نفس الوقت نحن حائرون بين الهيئة الهندسية والكهرباء .. فهل نعيش فى ظلام حتى يحسم الخلاف ويستيقظ ضمير المقاول ويدفع المستحقات المتأخرة ليتم توصيل التيار الكهربائى ومن يدرى فربما يستمر هذا الوضع طويلا ... نحن نريد حلا لهذه المشكلة .. وظروفنا الصعبة هى التى دفعتنا الى مخالفة القانون .

اغراء وطمع

وفى لقاء مع صاحب ورشة تم ضبطه يسرق التيار الكهربائى لتشغيل الالات كما يقول محضر مباحث الكهرباء .. اعترف خميس راشد .. انني اخطأت خطأ كبيرا فى توصيل التيار الى الورشة وكنت اعتقد ان ذلك سوف يوفر الكثير مما ادفعه كل شهر للكهرباء ولكن ماذا افعل فقد اغرانى اصحاب الورش فى الحى الذين اعتادوا سرقة الكهرباء وتم ضبطهم معى ايضا على الوقوع فى هذا الفخ .

وعندما سألته ـ هل تعرف عقوبة سرقة التيار الكهربائى ؟ .. اجاب بانه يعلم ان فيها سجنا او دفع غرامة كبيرة ولكن الطمع هو الذى دفعه لذلك وبالورشة التى املكها اربع ماكينات خراطة واكسب كثيرا والحمد لله ولن اكرر ذلك ابدا..

غلطة

والغريب ان نسبة جرائم سرقة التيار الكهربائى بالشقق مرتفعة .. اى ان الامر لا يقتصر على اصحاب المحلات او الورش وحدهم فما الذى يدفع اصحاب الشقق الى مخالفة القانون ؟

ـ عبدالمجيد عثمان « ٤٢ عاما » موظف بوزارة التأمينات ويقيم بحى شبرا .. انني قمت بتوصيل التيار الكهربائى الى شقتى منذ اسبوعين فقط وقد قامت المباحث بضبط السرقة ورغم انى ادفع شهريا بين ثلاثة واربعة جنيهات وهذا مبلغ بسيط بالمقارنة لاخرين يدفعون مبالغ كبيرة ولكنها غلطة ولن اكررها وربنا يعديها على خير .

اعتراف مدرس

ويضيف احمد محمد شوقى « ٣٥ عاما » مدرس اعدادى شقتى تتكون من حجرتين وصالة وليس لى أولاد .. ولا املك اجهزة كهربائية باستثناء تليفزيون وغسالة ورغم ذلك فسحب العداد للتيار شديد والغريب ان الانسان حالة ضعفه يقوم بفعل اشياء تافهة لاتفيده كثيرا بل تضره اشد الضرر

قلت له ولكنك قدوة لتلاميذك ترى ماذا لو علموا بهذه الجريمة ؟ وبعد صمت لعدة دقائق اجاب للاسف فقد تم ضبط التوصيلة اثناء وجود التلاميذ بالمنزل وانا اعطى لهم حصة !

ولا ندرى لماذا تهرب من سداد حق الدولة وهو يكسب الكثير من الدروس الخصوصية ولا ندرى اية غلطة يقصدها .. سرقة الكهرباء ، ام الدروس الخصوصية ؟!

اضبط

ولم نكتف بهذه الاعترافات التى انتزعناها من المتهمين بسرقة التيار الكهربائى داخل مكاتب مباحث الكهرباء .. ولكننا حاولنا مواجهة بعض من لم تصل لهم تحريات المباحث ولم تكن المهمة صعبة فى ظل تفاقم هذه الظاهرة فاثناء جولتنا بشارع قصر النيل .. توقفنا امام محل احذية كبير .. وقد ظهرت مجموعة سلوك امتدت من توصيلة كهربائية فرعية بجوار المحل الى داخل المحل .

ووقفنا بجوار سيد عويس « صاحب المحل »

وهمسنا فى اذنه فبدت عليه علامات الاندهاش والتردد ثم قال ... هذه التوصيلة مؤقته لان كهرباء المحل « عطلانه » وانا فى انتظار الكهربائى ليقوم بتغيير بعض الاسلاك المتآكلة .. وبعد ساعتين فقط سوف يتم الاصلاح ونزيل هذه التوصيلة !!

وما اكثر الذين ينتظرون عمال الكهرباء لاصلاح اعطالهم ؟

لصوص المحطات

ويؤكد عبداللطيف المنشاوى .. مهندس كهرباء بشبرا الخيمة .. ان سرقة التيار الكهربائى اصبحت منتشرة الان الى حد مخيف واصبحت ظاهرة وعلنية حتى لو ان اى انسان دقق النظر سوف يرى بنفسه هذه السرقات العلنية .. ورغم الاعداد الكبيرة التى يتم ضبطها كل ساعة فإن هناك اضعاف هذه الاعداد لم تقع فى قبضة المباحث ولم يقتصر الامر على سرقة التيار الكهربائى بل امتد ليشمل الابواب والكابلات الكهربائية وابرز مثال على ذلك الذين سرقوا محطة كهرباء تزن ثمانية اطنان ولقد ظل ٣٠ الف مواطن يعيشون فى ظلام لمدة ثلاثة ايام حتى تم كشف السرقة .

ماهر اباظة
وزير الكهرباء



جلال رضوان
رئيس مجلس ادارة
شركة كهرباء القاهرة

٥٠٠ واقعة سرقة يوميا ووحدات المباحث غير كافية

ويعترف العميد محمد حسن هريدى رئيس مباحث الادارة العامة لشرطة الكهرباء ان سرقات التيار الكهربائى أصبحت منتشرة للغاية وبصورة مخيفة .. وبعض الذين يقومون بهذه الجرائم يقصدون السرقة والبعض الاخر يكون مضطرا لعدم اتمام الاجراءات من جانب الهيئة الهندسية او وجود مكاتبات من المحافظة بعدم توصيل التيار لمنطقة ما لوجود سبب معين قد يكون مخالفة لقرارات المحافظة .. والدليل على انتشار الظاهرة وانه يمكن ضبط ٥٠٠ سرقة فى اليوم الواحد فى وحدة مباحث واحدة .. فاى حارة او شارع يمكن الخروج منه بعشرين حالة .

وحول الاجراءات التى تتبع مع لصوص الكهرباء يقول

تقوم مباحث الكهرباء بناء على التحريات بالانتقال الى المكان بصحبة مهندس فنى مختص حيث يقوم بكتابة تقرير فنى عن واقعة السرقة ثم يسلم التقرير الى المباحث لتقوم بباقى الاجراءات وفى هذه الحالة يكون للمتهم الحق فى التصالح اذا رغب فى ذلك وهذا يتم بدفع غرامة تحددها شركة الكهرباء وقيمة استهلاك التيار .. واذا لم يتم التصالح يتخذ المحضر طريقه القانونى الى قسم الشرطة فالنيابة ثم المحكمة وتصل العقوبة من شهر الى ثلاث سنوات سجنا .. والنسبة الاكبر تقبل التصالح بدفع الغرامة وقيمة الاستهلاك .

ويضيف العميد هريدى .. انه يوجد نقص فى الكوادر البشرية بوحدات مباحث الكهرباء كما ان عدد الوحدات غير كاف بالمرة ولذلك يجرى التفكير فى انشاء وحدات لمباحث الكهرباء فى عدة مناطق جديدة حتى تتم السيطرة على هذه الظاهرة المتزايدة ..

هكذا من الأصل

التحرك المصرى والفيتو الأمريكى

يجب ان نلتمس العذر للرئيس مبارك .. فالرجل لم يدخر جهدا لحل القضية الفلسطينية .. فلقد جاب العالم بلدانا وبلدانا بحثا عن السلام .. ولم يضع فى اعتباره عقب مغادرته للولايات المتحدة ان الامريكيين سوف يستخدمون حق الفيتو فى مجلس الامن لمنع قرار ادانة اسرائيل من الصدور واعطائها ضوءا اخضر لتستمر فى عدوانها الوحشى الارهابى على الشعب الفلسطينى

السياسة المصرية مازالت تسير على اسس اخلاقية كالتى يتسم بها مبارك الا ان الغدر الامريكى بالاضافة الى الضغوط الاسرائيلية الارهابية وراء كل عرقلة لعملية السلام .. ولم يبق امام العرب الا باب واحد للوصول الى حق تقرير المصير بالنسبة للقضية الفلسطينية .. هذا الباب هو الوحدة العربية فلقد خسر العرب الكثير بتمزقهم ومشاجراتهم وخلافاتهم

ومن هنا اقول للذين يدعون ان السلام يمكن ان يتحقق من خلال الولايات المتحدة لقد اخطاتم فى تقديركم مادام الطرف الثانى وهو اسرائيل لايعترف الا بمنطق القوة والعنف وهى السمة المميزة لدولة اسرائيل منذ قيامها

ان الموقف جد خطير ويتطلب من الامة العربية الاعتماد على نفسها فى مواجهة الهجمة الاسرائيلية الامريكية على الشعب الفلسطينى

شفيق محمد جاد
الأمين العام المساعد للحزب

نداء من شباب احزاب المعارضة الى شباب مصر المعتقلين

اجتمعت لجنة شباب احزاب المعارضة مساء الخميس ٢٨ يناير الماضى بحزب الاحرار .. ناقشت اللجنة الاحداث التى وقعت مؤخرا بين المعتقلين داخل سجن ابى زعبل

واكدت اللجنة ان الشواهد تؤكد بوضوح الدور الذى لعبته اجهزة الامن فى تفجير الموقف بين المعتقلين بهدف تخريق صفوف المعارضة المصرية .

ووجهت اللجنة نداء الى شباب مصر الواعى داخل وخارج السجون ناشدته فيها اليقظة .. لخطورة هذا المخطط الامنى

واعربت اللجنة عن ثقتها الكاملة فى الحل الوطنى لشباب مصر ووجهت طلبا للنائب العام لزيارة المعتقلين للمساهمة بجهدها فى ازالة ماتبقى من اثار الخلاف .

هذا وحضر الاجتماع .. محمد فريد زكريا - عاطف البيلى (الاحرار) ايمن نور (الوفد) د . حلمى فهمى (عمل) صلاح سليمان (تجمع) .

مـــاذا حـــدث فى انتخـــابات الزراعيـــين ؟!

النتـــائج الرســـمية تقـــول نســـبة الحضـــور أكثر من ١٣٠٪ !!

بعد معركة ساخنة على موقع نقيب الزراعيين ظهرت النتيجة الرسمية للانتخابات .. تعلن فوز سعد هجرس وهو النقيب السابق ، نقيبا للزراعيين دون اعلانها للنتائج الرسمية عن عدد الاصوات التى حصل عليها كل من المرشحين الاخرين لمنصب النقيب .

اجتهدت « الاحرار » فى الحصول من المحافظات النائية على النتائج وقد اعلنت النتائج بأن نسبة الحضور فى ٦ محافظات ارتفعت فجأة مخالفة لنمط باقى المحافظات البالغ عددها ٢٦ محافظة ..

ويتضح من الجدول ان الحضور بمحافظة الشرقية بلغ ٧٤,٤٨٪ وفى محافظة الغربية ٩٩,٩٢٪ وفى محافظة الفيوم بلغت نسبة الحضور ١٠٤,٣٠٪ وفى الاسكندرية ١١٦,٤٥٪ وفى بنى سويف ١٢٤,٧٠٪ ... وهذه البيانات من واقع جداول الناخبين بكل محافظة وهى مخالفة للواقع ونقدم هذه النتيجة لحكم المهندسين الزراعيين ليعرفوا ماالذى يحدث فى نقابتهم من افعال ان كانت تجيزه للناخبين العاديين الذين لايقرأون - ولايكتبون. ويضطرون لاداء الانتخابات بالرموز فهذا لايجوز بين فئة متعلمة ولهم ان يفسروا الاسباب التى دعت مجلس نقابتهم الى الوصول لمثل هذه النتيجة التى ليس لها سابقة فى العمل النقابى .

يقول المهندس عبدالفتاح الشوربجى - (المرشح المنافس لمنصب النقيب وعضو مجلس الشعب من التحالف) : اننى ارى ان العمل النقابى خدمة ورعاية اجتماعية لاعضاء النقابة وشعرت كما شعر كثيرا من الزملاء بضرورة احداث تغيير فى المتسلطين على العمل النقابى لتتمكن النقابة من اداء واجبها المنوط بها طبقا للمادة الاولى من قانون النقابة .

ورأيت ان من واجبى ان اتقدم بترشيح نفسى وكسر حاجز الخوف من الترشيح لتحريك العمل النقابى فى نقابة المهن الزراعية باعتبارها اعرق النقابات فى مصر لتمكين الاعضاء وحمايتهم لحقوقهم من صاحب العمل وهو الحكومة بالنسبة لوضع الزراعيين حيث ان معظمهم موظفون بالزراعة والتموين .

وبمجرد ان تقدمت بترشيح نفسى رأيت المتاريس والعقبات تعترض فى طريقى لهذا الترشيح واوجز هذه العقبات فى الآتى :

اولا : رفضت اللجنة المشرفة من الحكومة ومجلس النقابة اعطائى توكيلات ليحضر عنى مندوبون فى اللجان المختلفة .

عبدالفتاح الشوربجى

مع ان المادة ٣٠ من اللائحة الداخلية للنقابة تمنح المرشح حق حضور مندوبيه لجان الانتخابات الدائرة بل ان اللجنة المشرفة قررت ذلك برغم اننى طلبت منها كتابة تسليمى التوكيلات بتاريخ ٨٧/١٢/٢٣ بعد ذلك فوجئت بقرار اللجنة المشرفة من الحكومة بأن مجلس النقابة ينكر على هذا . وتنص المادة ٢٤ من القانون بصدور قرار بأن ليس لى الحق فى ايداع مندوب لكل محافظة ويكتفى برؤساء اللجان فى كل محافظة والبالغ عددهم ٢٥ لجنة انتخابية وهم الذين سيقومون بالفرز وسيجرى فرز القاهرة والجيزة فى لجنة واحدة .

واتساءل كيف يمكن التصور بأن القاهرة والجيزة وفيها ٥٠ لجنة للانتخابات تفرز فى لجنة واحدة مما اضطرنى لتقديم انذار على يد محضر بتاريخ ١٩٨٨/١/٤ .

وقد قامت اللجنة المشرفة بتعيين احد المستشارين لرئاسة اللجنة وتوجهت له بمذكرة تسلمها احد اعضاء اللجنة ووقع بالاستلام فى ١٩٨٨/١/٩ لعرضها على السيد المستشار وحددت طلباتى وهى :

١ - أن يسمح لى بتواجد مندوب لى أمام كل لجنة .

٢ - ان يوضح لنا عدد الناخبين فى كل لجنة بالمحافظات

٣ - ان تعلن مقار هذه اللجان .

وبكل أسف لم تجب طلباتى وظلت اللجنة المشرفة فى تدوين توكيلات ولم اتسلمها الا يوم ١٩٨٨/١/١١ اى قبل الانتخاب بـ ٧٢ ساعة وكان على ان اوزع هذه التوكيلات على مستوى الجمهورية وتم بحمد الله توزيعها حتى يوم ١٩٨٨/١/١٤ .

نتيجة انتخابات نقيب الزراعيين
التى اجريت فى يوم الخميس ١٩٨٨/١/١٤

مسلسل	المحافظة	هجرس	الشوربجى	مجموع الأصوات الصحيحة	عدد الناخبين بالمحافظة	النسبة المئوية للحضور
١	الوادى الجديد	٣٠٤	٣٤	٣٣٨	٦٠٩	٪ ٥٥,٥٠
٢	البحر الأحمر	١٢٧	١٣	١٥٠٧	٤٢٠٠	٪ ٣٥,٨٨
٣	اسوان	٧٣٠	٦٣٧			
٤	قنا	٧٤٣	٤٢٣	١١٦٦	٣٥٠٠	٪ ٣٣,٣١
٥	سوهاج	٩٩١ -	٧٨١	١٧٧٢	٥٢٠٣	٪ ٣٤,٠٥
٦	اسيوط	١٤٩٣	٤٥١	١٩٤٤	٤٨٤١	٪ ٤٠,١٥
٧	المنيا	٣٥٤٠	٧٩٩	٤٣٣٩	٨٧٠٠	٪ ٤٩,٨٧
٨	بنى سويف	٤٨٦٩	٣٣٥	٥٢٠٤	٤١٧٣	٪١٢٤,٧٠
٩	الفيوم	٣٤٢٦	٢٦٠	٣٦٨٦	٣٥٣٤	٪١٠٤,٣٠
١٠	القاهرة والجيزة	٢٤١٧	٢٢٠١	٤٦١٨	٢٥٠٠٠	٪ ١٨,٤٧
١١	القليوبية	١٠٣١	١٧٦٤	٢٧٩٥	٨٧٣٠	٪ ٣٢,٠١
١٢	المنوفية	١٠١٩١	١٨٠٠	١١٩٩١	١٢٠٠٠	٪ ٩٩,٩٢
١٣	الغربية	٨٨٣٣	١١٤٥	٩٩٧٨	٧٥٧٨	٪١٣١,٦٧
١٤	الشرقية	٤١٤٤	١٩٦١	٦١٠٥	٨٢٠٠	٪ ٧٤,٤٥
١٥	البحيرة	١٠٦١	٢٤٤٤	٣٥٠٥	١١٩٤٠	٪ ٣٢,٠٣
١٦	الدقهلية	٢٣٤٣	١٧٠٦	٤٠٤٩	١٢٠٠٠	٪ ٣٣,٧٤
١٧	كفر الشيخ	٢١١٥	١٠٨٧	٣٢٠٢	٦٢٠٦	٪ ٥١,٥٩
١٨	اسكندرية ومطروح	١١٠٤	١٢٢٥	٢٣٢٩	٢٠٠٠	٪١١٦,٤٥
١٩	الاسماعيلية	٤١٨	٦٠٨	١٠٢٦	٢٨٧٠	٪ ٣٥,٧٥
٢٠	السويس	١٩١	١٥٠	٣٤١	٩٠٠	٪ ٣٧,٨٨
٢١	بورسعيد	٤٥٧	١٩	٤٧٦	١١٠٠	٪ ٤٧,٢٧
٢٢	سيناء الشمالية	١٨٠	١١	٣٦٣	٩٠٠	٪ ٤٠,٣٣
٢٣	سيناء الجنوبية	١٦٦	٦			
٢٤	دمياط	٦٢٠	٨١٧	١٤٣٧	٢٠٢٠	٪ ٧١,١٤ -
		٥١٤٩٤	٢٠٦٧٧			

« الشـــوربجى » يروى تفاصـــيل التلاعب فى عملية التصـــويت والفـــرز !!

وفوجئت يوم الانتخاب بأن المندوبين فى المحافظات لم يستدلوا على مقرات اللجان وابرقوا لى بذلك وابرقت لهم ان يتصلوا برجال الهيئة المشرفة ولكن لم يتمكنوا من ذلك ..

وبالطبع يتضح أن هذه الانتخابات مشبوهة بكل مافى الكلمة من معان حيث اديرت على وجه غير مكافىء لعدم وجود الاشراف القضائى منذ بداية تشكيل اللجان وبعدم اعلان عدد اللجان او مقارها كما جرت عليه الاعراف الانتخابية سواء بالنقابات أو اللجان النقابية ..

ولكن بكل المقاييس اذا احللنا النتيجة عليهم نجد أن عشرة الاف و ٦٧٧ صوتا تفرض اراءها على رغبة الزراعيين بالمطالبة بالتغيير

بل ان هذه النتيجة لو وضعت لأى محلل غير متحيز لاحد يرى ان حسب المقرر فى الـ ٢٠ محافظة زائد بنسبة ١٨,٤٧٪ وفى محافظة القاهرة والجيزة و ٥٥,٢٠٪ فى محافظة الوادى الجديد

وقد حدث فاقد فى المحافظات الخمس المذكورة والتى وصل عدد الاصوات بها الى ٣١ الفا و ٤٦٣ صوتا فكيف جاءت هذه النسبة

وختاما لهذه المهزلة التى حصلت فى النقابة والتى يجب ان ينأى عنها العمل النقابى اتوجه بالشكر الى زملائى الأحرار من المهندسين الزراعيين واعهد لكل صوت من هذه الاصوات الشريفة ان استمر فى الدفاع عن حقوقهم ومعاناتهم وبلوغا لاهدافهم ماحييت .

مصطفى كامل مراد :

ضعف التخطيط وراء تزايد الفجوة الغذائية

اكد مصطفى كامل مراد رئيس حزب الاحرار وعضو مجلس الشورى .. ان تزايد الفجوة الغذائية وارتفاع حدتها من ١٥٠ مليون دولار عام ١٩٦٠ الى ٣,٨ مليار دولار الآن .. يرجع الى ضعف التخطيط ضعفا كبيرا ..

قال رئيس الحزب امام مجلس الشورى الاسبوع الماضى .. انه لو أن هناك تخطيطا سليما لتم اتباع سياسة زراعية سليمة لتحديد اسعار المحاصيل الزراعية تحديدا سليما فى ضوء التكلفة الفعلية .. بحيث يتم التوازن بين دخل الفلاح من مختلف المحاصيل .

واشار مصطفى كامل مراد انه لابد ان يقدر العائد المجزى لتكلفة المحاصيل بحيث تبنى الدورة الزراعية على هذا الاساس .

واشاد رئيس حزب الاحرار بموقف الدكتور يوسف والى الذى بدا برفع اسعار بعض المحاصيل الزراعية وقال ان هذا امر يشكر عليه .. ولكن لابد من حلول عملية .

وطالب مصطفى كامل مراد بان تكون الزراعة والرى تحت اشراف واحد ..

وكشف عن ضالة الاستثمارات فى قطاع الزراعة رغم اهميتها .. وقال انه لابد من زيادتها .

واكد رئيس حزب الاحرار .. على ضرورة الارتفاع بطاقة التخزين لما يكفى احتياجات شهرين على الاقل .. وانه لابد من سد الفجوة فى طاقة التخزين التى لم تأخذ العناية الكافية حتى الآن .

● رأى المعارضة (بقية) ●

مبارك ومشاكل مصر الداخلية

وفاعلية أكبر بالنسبة لدور الجامعة العربية وتطبيق اتفاقية الدفاع المشترك فى اطار الجامعة العربية .

هذا عن سياسة مصر الخارجية الناجحة ولكننا نتمنى نفس النجاح للرئيس مبارك بالنسبة للسياسة الداخلية فى مصر وحل المشاكل الجماهيرية والقضايا العامة التى تسبب معاناة مستمرة لابناء الشعب المصرى خاصة وان الرئيس مبارك يتولى السلطة التنفيذية طبقا للدستور ويمارس من الناحية العملية هذه السلطة على أوسع نطاق وكما ان نجاحه فى السياسة الخارجية يرجع بالدرجة الاولى الى استراتيجية خارجية سليمة تعتمد على اللقاءات المستمرة والمكثفة مع الملوك والرؤساء العرب والتشاور معهم من أجل حل القضايا العربية فان الامر كذلك بالنسبة للسياسة الداخلية أى انها تتطلب من الرئيس مبارك ان يكون دائم التشاور والحوار بشخصه مع الاحزاب السياسية المصرية التى لا تشارك فى الحكم ولكنها تمثل الوجه الاخر من نظام الحكم المصرى وتشارك طبقا للدستور فى الحكم بطريق غير مباشر . وحتى يتاتى ذلك فان مشاورات الرئيس مع المعارضة أمر ضرورى لبلورة المشاكل الداخلية والتعرف على الحلول السليمة من أجل رفع المعاناة عن الشعب وحل قضاياه المزمنة مثل قضية الاجور والأسعار . وقضية الاسكان . وعلاقة المالك بالمستاجر فى العقارات المبنية وفى الاراضى الزراعية ، وقضية التعليم ، وأخيرا وليس آخرا قضية الممارسة الديمقراطية واستكمال البناء الديمقراطى فى مصر ومايتطلبه ذلك من فتح باب الحوار حول التعديلات الدستورية المطلوبة والغاء القوانين المقيدة للحريات وتعديل قوانين الانتخابات وممارسة الحقوق السياسية وحرية اصدار الصحف وتكوين الاحزاب الى آخر النقاط التى اثارتها احزاب المعارضة المصرية ورفعت بشأنها توصيات مكتوبة الى الرئيس مبارك فى أعقاب مؤتمر عابدين الذى انعقد فى فبراير ٨٦ وضم كافة التيارات السياسية فى مصر سواء المشكل منها فى احزاب أو التى لم تتمكن حتى الآن من تشكيل احزاب سياسية لها .

وفى ختام هذا المقال فاننا نود ان نسجل إعجابنا بالرئيس مبارك وحرصه على لقاء احزاب المعارضة اثناء رحلته الاخيرة سواء فى بريطانيا أو فى غيرها من الدول ، وهو تقليد ديمقراطى عريق ومبادرة طيبة من الرئيس مبارك ونحن لانشك لحظة واحدة فى انه سيطبق هذه القاعدة (أى لقاء احزاب المعارضة) فى مصر فور عودته من رحلته الموفقة من أجل القضايا العربية وقضايا الشرق الاوسط .. وان غدا لناظره لقريب .

مصطفى كامل مراد

لمـــاذا ؟

المستأجر الجبار .. والمالك المنهار !!

جاءنى صاحبى حزينا مبتئسا وسألته ما به فقال لى انه يملك واخوته اطيانا زراعية ورثوها عن والدهم ولظروف مالية رغبوا فى بيعها وعرضوا على مستأجر الاطيان اخلاءها مقابل ان يعطوه نصيبا من الثمن كوارث معهم أى يعطوه نصيبا مساويا لما ياخذه كل منهم الا انه ابى وزمجر وطلب ان يكون نصيبه قيمة نصف الاطيان كملك له والباقى يكون للورثة !! .

ولما سألوه اعتبرتك وارثا معنا فكيف تستحل لنفسك ان تاخذ اكثر مما ياخذ كل منا بل ان تاخذ وحدك النصف ونحن جميعا النصف ؟ ! !

رد بتعال (هو كده ان كان يعجبكم) ! !

حالة أعرضها على القائمين بتعديل التشريعات الزراعية فى شأن العلاقة بين المالك والمستأجر !! .

واتساءل .. لماذا التراخى فى اصدار قانون يحقق العدالة فى العلاقة بين المالك والمستاجر ! !

فى الخمسينيات .. وفى العهد الاشتراكى (جدا) .. صدر قانون يسمح بتجنيب المستاجر فى نصف المساحة المؤجرة واخلائه من نصفها ولم يجرؤ احد ان يقول انها ردة ! !

وفى العهد الاشتراكى (جدا) صدر القانون ٥٢ سنة ٦٦ بما يسمح بانهاء عقد الايجار واخلاء المستاجر من الارض المؤجرة وتسليمها للمالك الذى لاتزيد ملكيته او حيازته هو وزوجته واولاده القصر عن خمسة افدنة بشروط معقدة (كحسبة برما) ولم يجرؤ احد من هواة الشعارات ان يقول انها ردة ! !

والآن .. وقد اصبح الحال غير الحال وتبدل الوضع وتغيرت التركيبة الاجتماعية على مدى هذه السنين الطوال فما الذى يمنع من اصدار تشريع جديد يتواءم مع هذه

محب حسن حبيب
وكيل الحزب

مصـــرنا

زيارات الرئيس محمد حسنى مبارك لامريكا ودول اوربا والمغرب وتاييد دول اوربا لمبادرة السلام شىء عظيم .

ولكن ما حدث من امريكا وموقفها باتخاذ حق الفيتو ضد الادانة الدولية لاسرائيل يحتاج الى وقفة ودراسة وخاصة ان بيدها مفتاح الضغط على العدو الصهيونى .

ورايى الشخصى فى هذا الموقف انه ليس غريبا على امريكا التى تعتبر اسرائيل ولاية من ولاياتها وتمثل اكثر من ٩٠٪ من المحافظة على المصالح الامريكية فى الشرق الاوسط وافريقيا فهى المعبر الذى تعبر عليه الى دول افريقيا .

وهذا الموقف لايختلف كثيرا على الجانب الاخر الاول الاشتراكية بزعامة الاتحاد السوفيتى فمخطط القوتين العالميتين هو اشعال نار المعارك فى كل منطقة حتى لاتهدأ المناطق المختلفة فتبحث عن مصالحها التى تتعارض مع مصالح القوتين العالميتين امريكا وروسيا .

ففى أسيا اكثر من منطقة متنازعة وكلما تهدأ قليلا تبدأ الايدى العابثة والمنفذة للمخططات العالمية لعبتها للاستفادة من السمسرة بتجارة الاسلحة والتى لاتقبل اى دولة من الدولتين الكبيرين ان تغلق مصانع الاسلحة بها وعلى سبيل المثال لا الحصر كيف تقوم اسرائيل بامداد ايران الاسلامية بالاسلحة لتحارب دولة اسلامية وتقوم بعض الدول بامداد العراق بالاسلحة لاستمرار الحرب فاسرائيل تصدر اسلحة امريكية لايران والدول الاخرى تصدر اسلحة روسية للعراق . وبعض الدول تورد اسلحة سوفيتية لايران والاخرى تورد بعض الاسلحة الامريكية للعراق

ومثال أخر - جنوب افريقيا والمنازعات بينها وبين باقى دول القارة فى الجنوب وفى الشمال نجد الصحراء الكبرى ورجال البلوساريو ونزاعها مع المغرب وسوف يمتد الى الجزائر وتونس وليبيا حتى تتسع المعركة ويبدأ بيع الاسلحة الامريكية والسوفيتية على اوسع نطاق والموقف المطلوب اذا ارادت كل دولة ان تستقر فلنبدأ بمبادرة حسن الجوار والوقوف ضد العصابات الدولية العابثة بامن دول العالم الثالث واقول لهم جميعا افيقوا ياسادة فقد مضى وقت طويل واقول لايران والعراق توقفوا فورا فالهدف من قتالكم اضعاف القوة الاسلامية فى العالم العربى والاسلامى صاحب الثروات التى تريد ان تقسمها القوتان العظميتان بينهما وتفعلان تحت نفوذهما كما اقول للرئيس حسنى مبارك ان مصر معك دائما واعلان امريكا حق الفيتو بعد انتهاء زيارتك لها لابد له من موقف عربى موحد .

والله معك دائما يا مصر

عبدالله الغوابى
الأمين العام المساعد للحزب

لم يختلف عليه اثنان .. !

لم يختلف عليه اثنان . جلال الدين الحمامصى .. الكل أبدى عميق الحزن لخلو الساحة الصحفية من قلمه .. الكل أشاد بخصاله ومزاياه . ككاتب وكانسان . فلقد كان كاتبا يتميز بانه يضع قلمه - دوما - فى خدمة الناس . طبقا لما أمر به رب الناس .. وكان إنسانا يتحلى بالخلق الذى جاء به كتاب الله . وامر به عباد الله .

عاش لكلمة حق . حاسما كالسيف .. وكانه كان يخاطب المولى - عز وجل - سرا وعلانية - بما خاطبه به الشاعر العربى حين قال

أياليت ما بينى وبينك عامر وبينى وبين العالمين خراب

فلم يخش يوما ما يمكن ان يحدث لعلاقته باحد من الناس . عظيما كان او صغيرا . وهو يحمل قلمه فى يده ، وهموم بلده على كاهله . ويقول ما يؤمن انه الحق . ويكتب ما يعتقد انه العدل . ولا يبتغى الا رضا الله فى كل ما يقول ويكتب

جميع أصحاب الاقلام كتبوا مثل هذه المعانى وأكثر منها .. كتب ذلك المؤيدون والمعارضون . من كل حزب ومن كل اتجاه لكن جلال الحمامصى كان كالشمس حين تشرق . لا يختلف على رؤيتها اثنان

ولا أريد بمقالى هذا - الذى أكتبه متأخرا - ان أضيف الى ما كتبوا .. بيد أنى انتظرت حتى يفرغ الجميع من كتاباتهم . لكى ابعث نداء - وقد يكون صراخا - الى هؤلاء الكتاب الذين يتنقلون يوما بعد يوم من النقيض الى النقيض .. ويتحولون - تبعا لغايات النفس الامارة بالسوء - من التنديد الى التأييد .. كما ابعث بندائى الى أولئك الذين يكتبون وهم يولون وجوههم شطر عاصمة فى الشرق او عاصمة فى الغرب . واتخذوا مصالح الشعب وراءهم ظهريا !!

أقول لهم جميعا . وقد كتبوا باقلامهم يثنون على جلال الحمامصى . معترفين بفضله وفروسيته . كما قرأوا ما كتب عنه فوق مختلف الصفحات .. ورأوا ما نثر فوق طريقه من ورود .. وعرفوا كيف ان الكاتب حين يكون متحيزا للشعب تصعد به سيرته الى المجد .. وشاهدوا كيف يخلد الرجال !

أقول لهم جميعا : ألا يدعوكم هذا كله . وأنتم تعلمون أنكم صائرون مجرد ذكرى غدا أو بعد غد . إلى أن تتشبهوا - فيما بقى لكم من عمر - بجلال الدين الحمامصى .. الكاتب والانسان ؟!

محمد شبل
عضو المجلس الدائم للحزب

الزراعة
يقدمها المهندس الزراعى
محمود فوزى
عضو مجلس رئاسة الحزب

حقيقة دجاج حبوب منع الحمل وعلاقته بالسرطان والفشل الكلوى

مجلس الشورى يحمل الحكومة مسئولية فشل انتاج الدواجن بمصر

لم تتعرض اى صناعة او زراعة فى مصر لما تعرضت له صناعة الدواجن فى مصر من معوقات جاءت اكثرها من الحكومة - حتى ان اكثر من ٦٠٪ من منتجى الدواجن قد اغلقوا مزارعهم تماما - ورغم ان طاقة مزارع الدواجن هى ٤٣٠ مليون دجاجة للحم سنويا الا ان الانتاج الحالى لايتجاوز ١٦٠ مليون دجاجة فقط وقد بلغت خسائر هؤلاء المزارعين اكثر من ٢ مليار جنيه . وبلغ عدد ما اعدم من الكتاكيت ٢٠ مليون كتكوت لعدم توافر الاعلاف .

هذه الخسائر تشمل ايضا شركة الدواجن التابعة لوزارة الزراعة حيث بلغت خسائرها اكثر من ٧٠ مليون جنيه وحتى تغطى وزارة التموين خسائر هذه الشركة دفعت لها ٧٠ مليون جنيه ثمنا مقدما للدواجن التى لم تسلم بعد لتظهر ميزانية الشركة غير خاسرة . مخالفة للواقع - ومن اهم أسباب خسائر هذه الشركة ان احد فروعها وهى شركة السلام تنتج ٣٠٠ الف بيضة يوميا للتفريخ - لاتفرخ منها - نظرا لقلة الاعلاف . الا ٥٠ الف بيضة أما باقى الـ ٢٥٠ الف بيضة فتبيعها للمجمعات بسعر البيضة ٨ قروش مع ان تكلفتها هى ٢٣ قرشا أى ان الشركة تخسر حوالى ٣٧ الف جنيه يوميا اى حوالى ١٤ مليون جنيه سنويا من بيع بيض التفريخ للاكل وكانت الشركة تستلم ١٠٠ الف بيضة يوميا من شركة النوبارية للتفريخ الا انها توقفت عن استلام هذه الكمية .

ولقد بلغ سعر طن العلف الآن ٥٢٥ جنيها .

وفى لجنة الانتاج والقوى العاملة التى يراسها د . احمد محمود عمر - بمجلس الشورى - ادانت اللجنة سياسة الحكومة فى فرض تسعيرة جبرية على الدواجن بدون دراسة واقعية لتكلفة الانتاج وطالبت اللجنة فى تقريرها بالغاء التسعيرة الجبرية على منتجات الدواجن من طيور حية ومذبوحة وترك الاسعار لقانون العرض والطلب - كما طالبت اللجنة بشدة ايقاف وزارة التموين عن استيراد الدواجن المجمدة او التصريح للقطاع الخاص باستيرادها الا فى حالة عدم وفاء الانتاج المحلى عن توفير الكميات المطلوبة وعلى ان يتم ذلك عن طريق لجنة مشتركة من وزارتى الزراعة والتموين .

ويقول منتجو الدواجن ان وزارة الزراعة هدمت صناعة الدواجن فى مصر بسبب سوء التخطيط ومنها اعطاء تصاريح اقامة بعض حلقات انتاج الدواجن دون النظر الى الحلقات الاخرى فمثلا مزارع الامهات اقل من الحاجة ومعامل التفريخ انتجت اكثر من الحاجة وان مصانع الاعلاف لم توفر لها المكون الاساسى وهو الذرة الصفراء رغم ان مربى الدواجن طلبوا من مدة طويلة تركهم احرارا فى الاعلاف ورفع الدعم عنها ولن يؤثر ذلك على اسعار الدواجن فى ذلك الوقت . ولم توافق الحكومة على ذلك الا بعد عشر سنوات او على حد قولهم (بعد خراب مالطة) .

الرعب من ابريل الاسود - ويجمع مربو الدواجن على خوفهم من ابريل الاسود . لانهم يقولون انه فى شهر ابريل ستطرح وزارة التموين الاف الاطنان من الدواجن المخزنة فى مخازنها . فى السوق لتحل كارثة جديدة بمزارع الدواجن لان وزارة التموين تستورد هذه الدواجن المجمدة بربع الثمن . والسبب معروف لان زيادة تخزين الدواجن فى الثلاجات اكثر من ٦٠ يوما يخفض البروتين الحيوانى فيها .

حقيقة دجاج حبوب منع الحمل والسرطان - يقول مربو الدواجن ان اشاعة تغذية الدجاج بالمزارع على حبوب منع الحمل وعلاقة ذلك بامراض السرطان والفشل الكلوى وغيرها هى اشاعة مغرضة لمصلحة فئة معينة من بعض المستوردين لهدم صناعة الدواجن فى مصر وبذلك يحصلون على مكاسب طائلة دون أى جهد واذا كان هناك أى شك فى تغذية الدواجن على حبوب منع الحمل فمن السهل وضع رقابة على هذه المزارع اما الدواجن المجمدة المستوردة فليس عليها أى رقابة والشهادات التى تاتى مع هذه الدواجن يمكن الحصول عليها بطرق معروفة ويكفى ما دخل الى مصر من الدواجن ايام توفيق عبدالحى بشهادات مزورة غير حقيقية .

ولقد قدمت الحكومة ستة من كبار مربى الدواجن للمدعى الاشتراكى لتخويفهم وتبين انهم غير مدانين بشىء وان كل اعمالهم سليمة .

حلم وزارة الزراعة طار فى الهواء

اعلنت وزارة الزراعة - فى عهد الدكتور محمود داود رحمه الله - انها تقوم بمشروع زراعة ٢٥ الف فدان فراولة للتصدير وانها يمكن . بحصيلة هذا البيع بالعملة الصعبة يمكن استيراد كل احتياجات مصر من القمح والدقيق . ورغم مرور اكثر من ٨ سنوات على ذلك فشل هذا المشروع فشلا تاما ولولا تدخل الاتحاد العام لمنتجى الحاصلات البستانية لما امكن تصدير شىء من هذه الفراولة .

المساحات التى زرعت هذا العام بالاسماعيلية والقليوبية بلغت فقط ٣٥٠٠ فدان محصولها يصل الى حوالى ٢٠ الف طن سيقوم الاتحاد ببذل كل الجهود لتصدير الفى طن فقط من الفراولة على هيئة طازجة ومجمدة ومربات وعصائر والباقى ١٨ الف طن هو للاستهلاك المحلى مع ان مذاقه غير مستساغ ولايصل الى الطعم الجميل لفراولة الدير بالقليوبية . ويحدد سعر شراء الفراولة لاتحاد منتجى الحاصلات البستانية . اللجنة برئاسة المهندس على ابو جازية رئيس الاتحاد ويكون السعر حوالى ٦٠ الى ٨٥ قرشا حسب ما تقرره اللجنة للكيلو . تسليم المزرعة بعد نزع كأس الثمرة .

بذلك يكون حلم وزارة الزراعة قد طار فى الهواء ولم تتمكن من تنفيذه هل تنفيذ الحكومة بالحقائق وتترك الاحلام ؟؟؟

سؤال عاجل لوزير التموين

مـا هـو موقف الارز امـام تخفيض المساحة ٢٠٠ الف فدان

محاولات عديدة للاتصال بوزير التموين لمعرفة ما هى سياسة الوزارة امام نقص المساحة المزروعة ارزا هذا العام وكلما اتصلنا بمكتبه يكون الرد اولا « مين حضرتك » وعندما نقول (جريدة الاحرار) ياتى الجواب « الوزير مش موجود - فى لجنة » وحاولنا الاتصال ايضا بالاخ حسن شبانة رئيس مؤسسة المضارب فحصلنا على نفس الرد .

الذى نريد ان نسأل وزير التموين عن هو ما هو الموقف بالنسبة لمحصول الارز امام نقص مساحة الارز هذا العام ٢٠٠ الف فدان - أى انه طبقا لذلك سيكون هناك نقص فى المحصول حوالى نصف مليون طن . وزير الرى كان صريحا وقاطعا بأن نقص مياه السد العالى تفرض تقليل مساحة الارز الى ٩٠٠ الف فدان بدلا من مليون ومائة الف فدان .. ووزير الزراعة كان واقعيا عندما اعلن عن هذا النقص .

ما هو موقف وزارة التموين امام ذلك .. هل سنستورد ارزا هذا العام ؟ ومقدار الكمية التى سنستوردها ؟ ام سنترك ازمة الارز تتزايد وتطحن المواطنين خصوصا ان سعر كيلو الارز وصل الى جنيه . بل ان هناك كميات من الارز وصلت الى بورسعيد من صنف (انكل بينز) سعر العلبة كيلو واحد اربعة جنيهات .

شكر

سعد محمد جاد والعائلة تتقدم بوافر الشكر لكل من تفضل بمواساتهم فى فقيدتهم السيدة خيرية مصطفى ويخصون بالشكر السيد الأستاذ مصطفى كامل مراد رئيس حزب الأحرار وقياداته والقيادات السياسية للحزب الوطنى والعمل والتجمع ورئيس وأعضاء المجلس المحلى لحى مصر القديمة والمعادى وأعضاء المجلس المحلى لمحافظة القاهرة والسادة يحيى كيلانى وحسام كيلانى أعضاء مجلس الشعب عن ديروط وجميع عائلات ديروط وقصر حيدر والقوصية والمندرة ومدير الشركة الشرقية للأقطان والعاملين بها ببنى مزار والسادة أصحاب مصانع الجلود وعمالها

عزاء واجب

محب حسن حبيب المحامى وكيل الحزب ينعى ببالغ الحزن والأسى المرحوم والد الاستاذة فوزية زغلول المحامية بطلخا ويقدم للأسرة خالص العزاء .

كلمـــة

اخوانى الفلاحين - سلاما وتحية

الفلوس اللى الحكومة بتشترى بها قمح ودقيق وذرة شامى كل سنة هى فلوسنا ولازم نعمل كل جهدنا علشان نحافظ عليها .. سنة ١٩٨٦ استوردنا قمح بمبلغ ٤٦٥ مليون جنيه واستوردنا دقيق قمح بمبلغ ١٨١ مليون جنيه وذرة شامية بمبلغ ٦٣٥مليون جنيه ولحمة بمبلغ ٢١٧ مليون جنيه ومنتجات البان بمبلغ ١٥٨ مليون جنيه وسكر بمبلغ ١١٦ مليون جنيه - يعنى دفعنا بالعملة الصعبة للخواجات مليار . ٢٧٢ مليون جنيه علشان اكلنا - واحنا يافلاحين اللى مسئولين عن ده كله . يعنى ثمن القمح والدقيق اللى بنشتريه من بره ثمنه ٦٤٦ مليون جنيه واغلب القمح والدقيق ده بيروح اكل للماشية . كلنا عارفين اد ايه من عيش الطابونة بيروح للبهايم واد ايه من الدقيق المستورد بيروح للماشية برده . النتيجة ايه ؟ النتيجة ان اللى استوردناه سنة ١٩٨٦ كان ٨ مليار . ٥١ مليون جنيه وكل اللى صدرناه كان ٢ مليار . ٥٤ مليون جنيه . كما كان التبن اغلى من القمح السنين اللى فاتت كان كتير من الفلاحين بعد دراس القمح بياكلوه للبهايم بحالة من غير دراوه - حرام ده ولا حلال ؟ ؟ انتشرت النكتة الفلاحى اللى بتقول (ده راجل غشاش - بيغش التبن بالقمح ! !)

لو الحكومة سمعت كلام المعارضة ومنعت قمح ودقيق امريكا يروح للطوابين فى الريف . وكل طابونة عليها تشترى القمح من الفلاحين كان الحال بقى غير كده . ازاى اجيب قمح ودقيق من امريكا علشان اكل اخوانا الفلاحين وهم منتجين للقمح ؟ ؟ وازاى بنجيب منتجات البان من بلاد بره بمبلغ ١٥٨ مليون جنيه سنويا ؟ امال فين انتاج اللبن عندنا وفين صناعة اللبن . وفين وزارة الزراعة المسئولة عن زيادة انتاج اللبن برفع كفاءة اللبن للماشية .

محمود فوزى

مجتمع الاحرار



● احتفل بعقد قران الانسة دينا كريمة الاستاذ عصمت الهوارى المحامى - وكيل نقابة المحامين على الملازم المهندس عبدالوهاب القاضى نجل اللواء أركان حرب عادل القاضى قائد الجيش الثالث الميدانى . حضر الحفل المشير محمد عبدالحليم ابو غزالة وعدد من الوزراء والمحافظين ورؤساء الاحزاب بينهم مصطفى كامل مراد رئيس حزب الأحرار واعضاء مجلس نقابة المحامين .





● تم عقد قران الزميلة مها اسلام احمد حسن بقسم الجمع التصويرى بأخبار اليوم الى الزميل عادل محمود الشعشاعى بقسم المونتاج



● تم خطبة الآنسة ايمان عبدالحميد على رجل الأعمال المصرى المقيم بفرنسا الاستاذ على جابر .. مبروك للعروسين .
● مهندس رفعت العزب

البطـــالة
خطر يهدد الأمن الاجتماعي في مصر

خبراء الاقتصاد يحذرون من مخطط خارجي لاشاعة البطالة

كشفت أخر إحصائية اعدها الجهاز المركزى للتعبئة والاحصاء ان عدد المتعطلين فى مصر بلغ مليونين و١١ الفا و٣٧ خريجا .. وهم يمثلون خريجي الجامعات والمعاهد العليا منذ عام ١٩٨٢ وحتى الان وخريجي الدبلومات الفنية منذ عام ١٩٨١ وحتى الان .

وفى الوقت الذى ينتظر فيه هؤلاء الخريجون المتعطلون قرار القوى العاملة .. تكتظ المؤسسات والمصالح الحكومية بملايين الموظفين الذين لايؤدون عملا بل لاتسعهم المكاتب والكراسى الحكومية .. فقد وصل عدد العاملين بجهاز الحكومة والحكم المحلى والهيئات العامة والوحدات التابعة لها فى المحافظات ثلاثة ملايين و٢٠٠ الفا موظف وعامل .. وهو مايمثل ثلاثة اضعاف حجم العمالة الحكومية فى كوريا الجنوبية التى يقترب تعدادها من تعداد سكان مصر .



شعب الإنتفاضة

الشعب الفلسطيني المغوار هو الشعب المعلم فى هذا العصر . كافح لما يقرب من النصف قرن راى فيها كل صنوف العذاب والتشريد والهوان .. انتشر فى بلدان العالم شرقه وغربه وشماله وجنوبه وهو متماسك عند المواقف الصلبة رغم مليين فصائله فى الداخل من شروخ مصطنعة وطبيعية .

● هذا الشعب العظيم يعطى من معطياته كل اشراقة شمس ودروسا مستفادة عديدة لكل من له بصر يرى وبصيرة تحس الامور فيعطى درسا فى الاخلاق للنظم والحكومات المنافقة المتلونة المعدومة الهوية والتى لاترغب فى مواقف واضح ومحدد ومعلن .

● يعطى درسا لابناء الشعب الفلسطيني انه لا امل بعد الله الا فى انفسهم ولا يجوز ان يعتمدوا على غيرهم فالكل يتاجر بهم وبقضيتهم وان القيمة كل القيمة فى مدى التفاف فصائلهم حول قيادة واحدة لتعمل بزعامة واحدة نابعة منهم متمشية مع ارادتهم لا تتلقى تعليماتها من الشرق او الغرب ! ومن هنا او هناك .

هذا الشعب الصامد الصابر لابد وان يعتمد على نفسه قبل وبعد كل شىء واثبت ذلك بانتفاضة الحجارة امام عدو صهيوني غاشم وغادر اهتزت لها الدنيا وقامت ولم تقعد ولن تقعد الدنيا باسرها وباساطيلها وقواتها البرية والبحرية والجوية والنووية مادامت الثورة الكامنة فى صدور الشعب الفلسطيني انتفضت ولايجوز ان تهدأ هذه الانتفاضة تحت اى شعار مضلل ولا لاى دعوى غير مخلصة او مراوغة كما حدث على مدى اربعين عاما هم فيها بلا وطن وبلا علاقات او روابط اسرية واجتماعية كسائر الشعوب العربية التى تعيش فى سلام ورغد من العيش والفلسطينيون يلاقون هم وذويهم صنوف العذاب والعرب متفرجون والمسلمون ايضا متفرجون لاتربطهم وحدة العقيدة التى تربط الصهاينة وتجعلهم يتعاطفون مع بعضهم لتحقيق أملهم العريضة من النيل إلى الفرات ولكن هيهات ان يكون لهم ذلك فهى اوهام يحلمون بها ويزيد من احلامهم التفكك العربي المستمر الذى جعل القضية الفلسطينية مجرد مضغة فى افواه المؤتمرات وجداول اعمالها .

وقد ان الأوان للانتفاضة الا تهدأ ولا يستكين المواطن الفلسطيني ولو كان اعزل فهو بالحجارة فقط ايقظ العالم من سبات عميق فما باله لو تسلح لاسيما ان القوة هى التى تفرض السلام فى اى معركة وطالما استشعر احد الأطراف ان الاخر غير قادر على شىء لن يقبل بالسلام ولا باس من الحرب لفرض السلام وعلى الدول العربية ان تفتح باب التطوع لشبابها وتمول التسليح وهذا الشباب قادر بإذن الله على حسم الامر وان يصبح الشعب الفلسطيني بين عشية وضحاها على ارضه آمنا مطمئنا وان النصر لنا بإذن الله تعالى ما ان توافرت لنا العقيدة .

عبدالفتاح الشوربجي
عضو مجلس الشعب

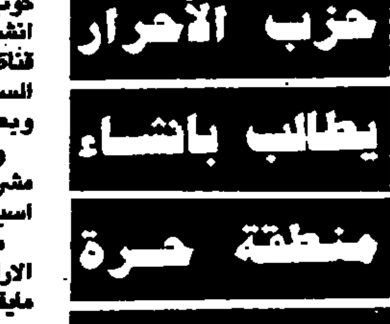
اما القطاع العام فقد تجاوز عدد العاملين فيه مليونى موظف وعامل ينتشرون فى ٤٠٠ شركة و٢٠ هيئة عامة .. الامر الذى يؤكد ان القطاع العام شريك للحكومة فى المعاناة من مشكلة اكتظاظ العمالة والبطالة المقنعة .

ترى ماهو السبيل لمواجهة جيش المتعطلين الذين ينتظرون قرار القوى العاملة ست وسبع سنوات بعد ان كان الخريج الجامعى يتسلم عمله بعد عامين من تخرجه وحامل المؤهل المتوسط بعد ثلاث سنوات ؟

وماهى السياسة الرشيدة للاستفادة من هؤلاء الخريجين فى المشروعات الجديدة للتنمية والتوسع العمراني واستصلاح الاراضى وماهى النتائج المتوقعة اذا استمرت الحكومة فى التزامها بتعيين الخريجين وماهو المخرج من هذا المازق الذى يهدد الامن الاجتماعى ؟

المشروعات الحرة الصغيرة

يرى حزب « الاحرار » ان الحل الصحيح لمشكلة البطالة يتمثل فى قيام الحكومة بمعاونة الخريجين وتشجيعهم على الاشتغال بالاعمال الحرة - اى فى مجال الخدمات الصناعية التجارية - وان تطرح عليهم عددا من المشروعات الصغيرة التى يمكن ان يمتلكوها وان يعملوا فيها فى نفس الوقت بحيث تتولى الحكومة عملية التمويل الخاصة بشراء الالات والمعدات والسيارات اللازمة لهذا النشاط عن طريق بنوك الاستثمار المختلفة على راسها بنك التنمية الصناعية وبنوك التنمية الوطنية وبنك الائتمان الزراعى بالاضافة الى بنوك التنمية الصناعية المنتشرة فى جميع المحافظات . وان تتضافر اجهزة الحكم المحلى مع هيئات القطاع العام والوزارات المعنية فى طرح هذه المشروعات على الشباب وتشجيعهم على العمل



فيها ليصبحوا قوة عاملة منتجة انتاجا سلعيا او خدميا .

كما يطالب الحزب بتشجيع هجرة الشباب للعمل فى الخارج وذلك بعقد اتفاقيات ثنائية مع الدول التى ترغب فى استيراد عمالة مثل الدول الافريقية والعربية وكندا واستراليا وامريكا الشمالية وامريكا الجنوبية وذلك مع تسهيل السفر والغاء شروط موافقة وزارة الداخلية وسداد رسم المائة دولار حتى يسهل على الشباب التحرك الى العمل فى الخارج .

نقل هونج كونج الى السويس

ويضيف محيى الدين الغندور - وكيل حزب الاحرار - بان حل الازمة يكمن فى خلق فرص عمل للشباب وليس بتكديسهم فى الوزارات والمصانع دون حاجة حقيقية لقدراتهم وطاقاتهم من اجل ذلك فانتى اؤيد فكرة مصطفى كامل مراد رئيس الحزب بنقل هونج كونج الى السويس وهى فكرة انشاء منطقة حرة انتاجية شرق قناة السويس من بورسعيد وحتى السويس بطول ١٧٠ كيلومترا وبعرض ٢٠ كيلومترا شرق القناة .

وبهذا نكون قد حققنا اهم مشروع فى تاريخ مصر لعدة اسباب منها :

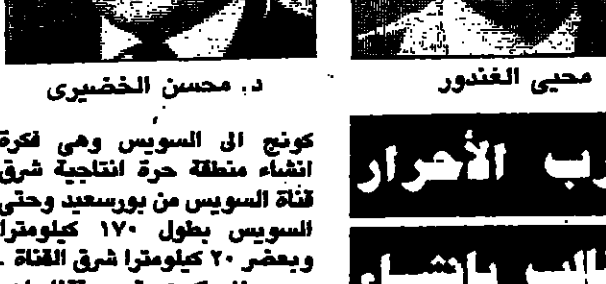
مرور قناة السويس مخترقة الاراضى المصرية حيث يمر بها مايقرب من ربع تجارة العالم الخارجية ويزيد عدد السفن التى تمر بها سنويا على ٢٠ الف سفينة حاملة المواد الخام اللازمة للتصنيع فى اوربا كما انها تحمل السلع الكاملة الصنع والنصف مصنعة والمواد الغذائية الواردة من الشرق والغرب ولذلك فان هذه الخامات والسلع الكاملة الصنع يمكن ان يقوم المستثمرون بتصنيعها مرحليا او نهائيا فى المنطقة الجديدة ثم اعادة تصديرها الى الاسواق العالمية بالاضافة الى العديد من المواد يمكن تخزينها ثم اعادة طرحها فى الاسواق المختلفة .

وفى الامكان اتخاذ المنطقة الحرة كمحطة للتجارة العابرة اى تجارة الترانزيت حيث تفرغ السفن الواردة اليها من الشرق او الغرب بها لتخزينها او تجميعها او تعبئتها ثم يعاد شحنها مرة اخرى للاسواق الخاصة بها .

ويشير محيى الغندور الى ان هذه المنطقة سوف توفر حوالى خمسة ملايين فرصة عمل من الايدى العاملة الذكية القابلة للتدريب باجور رخيصة نسبيا عن الاجور العالمية حيث يصل متوسط اجور العاملين فى امريكا الى ٣ الاف دولار كحد ادنى فمن المتوقع ان يكون متوسط اجر العامل المصرى ٤٠٠ دولار اى مايعادل ٨٠٠ جنيه فى هذه المنطقة وبالتالى تنتهى ازمة البطالة بمصر نهائيا وقد نضطر للحصول على عمالة من دول عربية وافريقية وننادى بزيادة النسل !!



محيى الغندور





د. محسن الخضيرى

٢ مليون خريج متعطل .. والبقية تأتى !

ويرى الدكتور محسن الخضيرى (الباحث الاقتصادى) ان اسباب المشكلة هيكلية ترد الى البنيان الاقتصادى للدولة حيث انخفضت القدرة الاستيعابية للوحدات الاقتصادية عن استيعاب فائض العمالة فضلا عن تفشى ظاهرة البطالة المقنعة والاحتكاكية والفنية داخل جميع وحدات النشاط الاقتصادى الانتاجية والخدمات علاوة على انصراف الدولة عن اقامة مشروعات صناعية قادرة على استيعاب فائض الخريجين الذين تنتظر اعداد كبيرة منهم اى فرصة للحصول على وظيفة منذ اكثر من ست سنوات . بالاضافة الى ذلك هناك مخطط من قوى خارجية تتربص بالاقتصاد القومى وتستهدف وضع قيود على حركة قوى الفعل والنمو الاقتصادى واهمها القوى العاملة باشاعة البطالة السافرة فى المجتمع الامر الذى يهدد بشدة الاستقرار الاجتماعى والنفسى لهذه القوى العاملة ويؤدى الى اشاعة روح عدم الائتمان عن تفشى الامراض الاجتماعية الخطيرة ودليلنا على ذلك انتشار ظواهر الجريمة الشاذة فى المجتمع .

والقضاء على مشكلة البطالة - كما يقترح الدكتور محسن الخضيرى يتمثل فى خمسة عوامل .

● اولا : العودة الى التخطيط العلمى الرشيد القائم على معرفة ابعاد الامن الاقتصادى القومى والدور المتعين على مصر القيام به عربيا وافريقيا وعالميا والذي يستلزم معرفة من يحاول الحيلولة دون قيامها بهذا الدور عن طريق تكبيلها بالقيود الاقتصادية وقتل قوى الفعل داخلها بالديون فى الوقت الذى تتراكم فيه فوائض القوى غير الموظفة من جميع عناصر الانتاج مثل الارض ورأس المال والادارة فضلا عن القوى العاملة

● ثانيا . ان تتبنى الدولة برامج استثمارية فى كافة مجالات النشاط الاقتصادى تعتمد على اقامة مشروعات صناعية وزراعية كثيفة الاعتماد على القوى العاملة لاستيعاب فائض الخريجين وكل من يطلب عملا فى المجتمع

● ضرورة تشجيع الشباب على إقامة المشروعات الصغيرة لحجم بتقديم الاموال والدعم لهم ومساعدتهم على تسويق انتاجهم الامر الذى من شأنه ان يوجد عملا مريحا ومنتجا لهؤلاء الشباب وفى الوقت نفسه يزيد من انتمائهم لوطنهم ويقضى على فرصة المخطط الخبيث الذى يستهدف تدميرهم عن طريق المخدرات ونشر الفساد وزرع عدم الانتماء بينهم

● رابعا . تبنى سياسة سعرية واجرية رشيدة تضمن من خلالها القوى العاملة الوفاء باحتياجاتها الاساسية وتتناسب مع مستوى المعيشة

● خامسا محاربة قوى الفساد (الجهل والتخلف الادارى) والارتقاء بالفكر الادارى يجعله علميا يحيط بمستحدثات فى انماط الادارة الحديثة خاصة ان تخلفنا يرجع بصورة كبيرة الى التخلف الادارى .



عاصم عبدالحق
وزير القوى العاملة

تخبط حكومى

وحول ظاهرة الفائض فى العمالة الحكومية وانعكاسها على الانتاج يقول الدكتور عبدالله عابد مدرس الاقتصاد بكلية التجارة جامعة الازهر - البطالة المقنعة ظاهرة تتفشى فى اقتصاديات الدول النامية وان كنت افضل استخدام المسميات الحقيقية واستعمال لفظ الدول المتخلفة والمكان الطبيعي للبطالة المقنعة فى الدول النامية هو قطاع الزراعة حيث المعتاد ان تتجه الزيادة السكانية فى الريف الى الزراعة .

لكن ظاهرة البطالة المقنعة انتقلت الى قطاع أخر فى هذه الدول هو قطاع الحكومة وينشأ هذا النوع من البطالة فى القطاع الحكومى بصفة عامة نتيجة اتخاذ سياسات اقتصادية واجتماعية غير مدروسة من قبل حكومات هذه الدول خاصة فى مجال التعليم والتدريب والتوظيف مثال ذلك نجد الدولة تقوم بزيادة اعداد المقبولين بالتعليم العالى واتباع سياسة توظيف كل الخريجين بقصد توفير فرص الكسب والعيش الكريم لهم وذلك بقصد تخفيف بعض الاهداف الاجتماعية او اخفاء بعض السلبيات او فشل الحكومة فى ادارة دفة الامور فى المجتمع والنتيجة هى تكدس اعداد هائلة ومتزايدة باستمرار فى القطاع الحكومى دون النظر الى حاجة العمل الحقيقية لهم ومما تظهر فوارق أساسية وخطيرة تبين البطالة المقنعة فى القطاع الحكومى . ان البطالة المقنعة هى من صنع الحكومة ذاتها .

طلاب الجامعات تنتظرهم البطالة ان لم نسارع بالحل

نسمات

جاءت المبادرة المصرية التى اعلنها الرئيس محمد حسنى مبارك بعد زيارته لدول الخليج والعراق والاردن ولقائه بالزعيم الفلسطيني ياسر عرفات وبعد ان بدأت الإنتفاضة الفلسطينية فى الارض المحتلة والتى اضافت بعدا للمشكلة التى طال أمدها . وهكذا عبرت المبادرة عن الرأى الفلسطيني والعربي وكانت تهدف أساسا إلى تحريك القضية ودعم مسيرة السلام

ولقد كانت للمبادرة التى اتسمت بالتوازن فى بنودها الخمسة ردود فعل فى جميع انحاء العالم وحازت القبول والتأييد واحدثت مزيدا من الخلافات داخل حكومة اسرائيل الائتلافية ودفعت الولايات المتحدة الامريكية الى التحرك والاتصال بالاردن وسوريا واسرائيل واعلنت عن مبادرة بعد ان استعادت المشكلة الفلسطينية مكانتها وأولويتها . ولقد تركزت هذه الدعوة الجديدة فى التوصل لاتفاق انتقالى فى الضفة الغربية وقطاع غزة والاسراع فى عقد المؤتمر الدولى كاطار للمفاوضات المباشرة والانسحاب للقوات الاسرائيلية من قطاعات الاراضى المحتلة ذات الكثافة السكانية العربية العالية

ولقد استطاعت مصر بثقلها العربي ودبلوماسيتها الهادئة والمدروسة ان تقنع الرأى العام العالمى بصدق الرغبة الفلسطينية والعربية فى السلام وكشفت اساليب القمع والاضطهاد التى تتبعها اسرائيل فى الاراضى المحتلة واهدارها لحقوق الانسان وقد أدى ذلك الى اعلان المنظمات اليهودية الامريكية لاستيائها من الممارسات الاسرائيلية كما ان المنظمة الدولية قد اصدرت توصيات من الجمعية العامة وقرارات من مجلس الامن الدولى بادانة اسرائيل وأساليبها

ان التحرك المصرى وقد استثمر الانتفاضة فى الارض المحتلة احدث أثرا كبيرا ووضع حدا لجمود القضية الفلسطينية وكانت له نتائج ايجابية فورية واعتقد انه سوف تمضى مسيرة السلام - الغالى الثمن - قدما الى الامام رغم كل التحديات وسنشهد فى المستقبل القريب نتائج اخرى

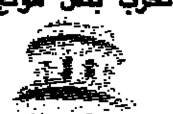
ان مصر وهى تعرف دورها العربي وتتحمل قدرها ومسئولياتها تحرص على توطيد السلام العادل وتسعى لدعم الحرية والتمسك بالمبادىء والمثل وتعتز بالتضامن العربي ونؤمن بانتصار الحق على الباطل ونثق فى انه مهما يطول بنا الزمن فلن يصح الا الصحيح

وحزب الاحرار يؤيد خطوات الرئيس محمد حسنى مبارك ويتوقع لها كل النجاح لتحقيق الاهداف القومية

صلاح الرفاعى
نائب رئيس الحزب

الكتاب الجامعى.. لماذا يرتفع سعره ويتأخر صدوره؟





الأساتذة يعترفون : مجلس الجامعة هو المسئول عن تحديد الأسعار

الطلاب يصرخون : دعم الكتاب يذهب لغير مستحقيه

كتبت - غادة العيسوى :

الكتاب الجامعى .. مازال مشكلة مزمنة تؤرق الطلاب رغم التصريحات الحكومية المستمرة حول دعمه توفيره باسعار فى متناول الجميع .

واذا كان سعر الكتاب الجامعى يقتطع نصيبا كبيرا من ميزانية الاسرة المصرية .. وهذه مشكلة مقلقة لاصحاب الدخول المحدودة الذين يعجزون عن شراء اكثر من كتاب واحد شهريا .. فان ظاهرة التأخير مشكلة ثانية .. تربك ميزانية الاسرة وتضع الطلاب فى مأزق حرج حيث يتسلمون معظم الكتب قبل الامتحانات باسابيع قليلة .

فمن المسئول عن ارتفاع سعر الكتاب الجامعى وتأخيره ؟.. هل الاساتذة ام الجامعة ام المطابع ؟ وما هو الحل لمواجهة هذه المشكلة المزمنة ؟

تنتقد امانى عبدالفتاح طالبة بكلية دار العلوم جامعة القاهرة الاسلوب الذى يتم به توزيع الدعم المقرر للكتاب الجامعى فتقول ان هذا الدعم يذهب لغير مستحقيه وان الواسطة تلعب دورا كبيرا فى هذا المجال حيث تقدم ابحاث اجتماعية بهدف مساعدة الطلاب غير المستحقين وهكذا يتساوى الفقراء بالاغنياء مع ان الهدف الاساسى لنظام الدعم هو مساعدة الطلاب غير القادرين .. هذا بالاضافة الى ان نسبة كبيرة من الكتب مازالت خارج نظام الدعم الامر الذى يضيف على كاهل الطلاب اعباء كبيرة فى شراء الكتب باسعار مرتفعة .

ماذنبنا ؟

اما خالد فهمى (تجارة القاهرة) فيرى ان المشكلة ليست فى دعم الكتب ولكنها فى تأخير موعد طبعها واستلامها .. ولا نعلم من المسئول عن هذا التأخير ؟.. الاستاذ ام المطبعة ؟.. وما ذنب الطلاب الذين يتسلمون الكتب بعد منتصف العام الدراسى ؟.. وهل المدة الباقية كافية لاستيعاب المقرر الدراسى كما يجب خاصة وان متوسط عدد صفحات الكتاب الجامعى تتجاوز ٤٠٠ صفحة .

د. احمد فتحى سرور
وزير التعليم

آداب القاهرة

وتؤكد الطالبة مها عثمان ان الطلبة غير المستحقين للدعم غالبا ما يحصلون عليه ولا يعطون الفرصة لزملائهم المستحقين للحصول عليه فى حين انهم يستطيعون شراء الكتب مهما كان سعرها وبالنسبة للكتب التى يتأخر ميعاد صدورها تضع فى طريقنا كطلبة عقبه نتحمل نحن نتيجتها كالاستاذ يلقى المحاضرة فى وقتها ونطالب نحن بدراستها بعدها بفترة طويلة وتكون المحاضرة قد تبخرت تماما .

ويتساءل محمد عبدالرحمن بحقوق القاهرة لماذا لا يشمل الدعم جميع الكتب الجامعية ؟ ولا نعلم ما السبب فى ذلك بالرغم من ان اقل كتاب دراسى بهذه الكلية ثمنه ثمانية جنيهات فهل يستطيع الطالب الحصول عليه وعلى بقية الكتب الدراسية هذا بالاضافة الى تأخر صدور الكتاب وفى أحيان كثيرة يصدر الكتاب بعد منتصف العام وهذه ليست فترة كافية لدراسة الكتاب الذى تزيد صفحاته على خمسمائة وسبعمائة صفحة وكلها تكون مقررة لا يلغى منها الدكتور صفحة واحدة .

ولكن ماذا يقول الاساتذة ؟ وما مدى مسئوليتهم فى هذا الشأن ؟

مجلس الجامعة مسئول

الدكتور محمود مزرعة وكيل كلية التجارة لشئون الدراسات العليا يوضح ان اسباب ارتفاع الكتاب الجامعى عن الاعوام السابقة يرجع الى عدة اسباب اولها ان السعر يحدد من المجلس الأعلى للجامعة وذلك لان تكاليف طبع الكتاب قد ارتفعت وزادت اسعار الورق وليس ذلك مقصورا على الكتاب الجامعى فقط ولكن على الكتب الاخرى ايضا كما شمل ذلك اسعار الصحف القومية والمعارضة ولكن الكلية او الدكتور الذى يؤلف هذا الكتاب ليس له دخل اطلاقا فى تحديد قيمة الكتاب والذى يحدد ذلك هو المجلس الاعلى للجامعات وذلك بعد ان يضع فى الحسبان قيمة التكاليف التى تحملها الدكتور فى تأليف وطبع الكتاب

ويضيف الدكتور مزرعة ان ثمن الكتاب لا يتحدد طبقا لحجمه وغير صحيح انه كلما زادت عدد صفحاته ارتفع السعر لان نظام التعليم فى مصر يعتمد على ملخصات وليست معلومات فالمؤلف لا يستطيع كتابة جزء معين وترك جزء لانه سيلغى من الكتاب فبهذا يكون قد قدم معلومات مبتورة ربما يحتاج اليها الطالب يوما ما بعد التخرج ويرغب فى الاحتفاظ به كمرجع يستخدم فى اى حال من الأحوال فلا يستطيع المؤلف ان يخصص الجزء المقرر على الطلبة ويلغى الجزء غير المقرر بدعوى ان قلة عدد صفحات الكتاب ستؤدى الى انخفاض سعره .

أسعار الورق والطباعة

ويؤكد نفس الراى الدكتور رفعت فوزى استاذ ورئيس قسم الشريعة بكلية دار العلوم جامعة القاهرة .. فيقول : ان سعر الكتاب الجامعى يتحدد سعره من قبل المجلس الاعلى للجامعات والمؤلف او الكلية ليس لهما دخل فى تحديد سعره .. والكتاب لم يرتفع سعره ارتفاعا تقريبيا والزيادة نتيجة لارتفاع اسعار الورق والطباعة .. وغير ذلك ولا يتوقف سعر الكتاب على وزنه ولا يستطيع مؤلفه ان يبتر المعلومة الكاملة عن المتلقى خوفا من زيادة سعره .. لان ذلك سيعرض القارىء الى التشتت بين الكتب لاكمال المعلومة التى بترت من الكتاب وربما انه لو قرأها كاملة لاستفاد اكثر منها بعكس قيامه بجمعها من المراجع الأخرى . وفى كلية دار العلوم على وجه التحديد حيث يزيد اعداد الطلاب وهناك دعم مقرر للكتاب الجامعى يستفيد منه العديد من الطلبة والطالبات المستحقين له ونحن نسهل امامهم الطرق ونفتح لهم الابواب لنيسر عليهم تلقى العلم من أوسع ابوابه .. اما الطلبة غير القادرين فيمكنهم الذهاب للاساتذة او لرعاية الشباب وأؤكد انهم لن يلقوا منهم إلا كل ترحاب وتقدير لسعيهم من أجل العلم ..

ويرى الدكتور محمود شوقى عطا الله رئيس قسم المحاسبة بكلية التجارة جامعة القاهرة .. ان قرار مجلس الجامعة بتسعيرة الكتاب متوقف على قيمة تكاليف الدكتور للكتاب وقيمة المطابع والورق وغيره مما يستلزمه طبع الكتاب والكلية ليست لها دخل اطلاقا فى تحديد سعر الكتاب والمسئول عن ذلك هو مجلس الجامعة .. أما الطلبة غير القادرين فيتوجهون للدكتور الذى قام بتأليف الكتاب ويقوم هو باعطائهم الكتاب كهدية للطالب المحتاج اليه وهناك الدعم المقرر على الكتب وتكتفى رعاية الشباب بتوزيع جزء مجانا للطلبة غير القادرين على شرائه وبذلك تكون الكلية قد قامت وتقوم دائما بدورها فى خدمة الطالب المحتاج ..



الزحام المستمر على الكتب الجامعية على الرغم من ارتفاع أسعارها .. متى ينتهى ؟!

آراء حرة

★★ المقالات التى ننشرها على هذه الصفحة تعبر عن رأى أصحابها .. ننشرها - حتى لو تعارضت مع آرائنا - احتراما لحق التعبير عن مختلف الآراء وهذا هو مبدأ (الأحرار) ★★

الفيتو الأمريكى دائما فى خدمة إسرائيل

بقلم : عصمت الهوارى
وكيل نقابة المحامين

ارايتم حين يصير العدل الامريكى شريعة قراصنة وقطاع طريق .. وحين يصير الفيتو الامريكى جواز مرور لايحمله الا المعتدون .. يسرقون به ارضنا . ويبيدون به شعبنا ويذبحون به الابرياء ..

ارايتم حين صارت الصداقة مع امريكا زيفا يستر قبرا . وسرابا يخفى غدرا .. وصار اقترابها منا هو فى حقيقته انقضاض علينا . وخوفها علينا هو خوف على عدونا .. وان علاقتها معنا تقوم على غش وخداع .. !!

ارايتم كيف زعمت امريكا انها شريكة فى اقامة السلام .. واذ هى شريكة مع العدو الصهيونى فى ابادة الشعب العربى فى فلسطين .. وشريكة معه فى القضاء على قوميتنا العربية . وشريكة معه فى استعباد عروبتنا بل هى شريكة معه فى كل اثم وعدوان ..

ارايتم كيف تتحدى امريكا العالم كله فتفرض ارادتها على ارادته ومشيئتها قبل مشيئته .. فصرخات الدنيا باسرها من اجل السلام هباء .. وخطوات الاحرار من اجل حرية الانسان حرث فى الماء .. انها امريكا تبصق على وجه العالم كله بالفيتو الملعون .

ارايتم كيف تساند امريكا النازيين الجدد فى غزواتهم البربرية .. وتلتقى معهم فى فرض بلطجة دولية .. اولئك الذين لم يقنعوا باغتصاب الارض العربية ولكنهم اليوم يطارد منه حتى من حق الحياة كيما يلفظ نفسه الاخير !!

ارايتم ابشع مذبحة بشرية عرفها التاريخ . فالمجرمون الصهاينة يدعمهم الفيتو الامريكى - يذبحون الانسان العربى فى الارض المحتلة يرتوون بدمائه ويدوسون على كبريائه .. فى محاولة اجرامية تستهدف سحق ماضيه . وكيف لايفعلون ذلك وقد اذن لهم الفيتو الامريكى ان يعيثوا فى ارضنا الطاهرة فسادا !!

امريكا فى مجلس الامن

ان سجل امريكا بمجلس الامن حافل بجليل ما قدمته لاسرائيل من جليل الخدمات فهى المدافعة عن الاجرام الاسرائيلى وما يمارسه من انتهاكات لحقوق الانسان الفلسطينى تساند عدونا غير عابئة بعدل دعوانا . غير مكترثة بحقنا فى الحرية والوجود .. فها هو الفيتو الامريكى دائما فى خدمة العدوان الاسرائيلى. دائما مع الخراب والدمار .. دائما مع اهدار حقوق الانسان دائما مع اشعال الحروب والنيران دائما مع اذلال الشعوب

هل ننسى الثالث والعشرين من يناير عام ١٩٧٦ يوم ان تقدمت بعض دول العالم الثالث باقتراح الى مجلس الامن لاقامة دولة فلسطينية ولايتضمن الاقتراح اية اشارة الى القدس خشية استخدام امريكا للفيتو .. ويحظى ذلك الاقتراح بتأييد جميع اعضاء مجلس الامن ورغم ذلك كله تشهر امريكا سلاح الفيتو فى وجه العالم كله . فيموت الاقتراح من اجل اسرائيل "

واذا كانت امريكا قد استخدمت الفيتو ضد الاقتراح باقامة دولة فلسطينية فقد استخدمته كذلك ضد المشروع الاسبانى الذى تضمن دعوة اسرائيل الى وقف اطلاق النار فى لبنان وسحب قواتها فورا ودون شروط من الارض اللبنانية .

كما سبق لامريكا ان استخدمت الفيتو اخيرا ضد مشروع القرار الفرنسى الذى يطالب بانسحاب القوات الاسرائيلية من بيروت الغربية كخطوة اولى لتحقيق الانسحاب الكامل من لبنان .. ويوافق جميع اعضاء مجلس الامن وعددهم اربع عشرة على مشروع القرار الفرنسى الا ان امريكا تأبى ان تتوقف المجزرة البشرية فلا غرابة فى ذلك فهى دائما متعطشة الى دماء العرب .

وفى يوم الثلاثاء الماضى تستخدم امريكا الفيتو ضد قرار يدين انتهاكات اسرائيل لحقوق الانسان الفلسطينى فى الضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين فكانت امريكا هى الدولة الوحيدة التى استخدمت حق الفيتو فى مجلس الامن ضد ذلك القرار الذى كان يؤكد الحاجة الملحة والعاجلة للتوصل الى تسوية شاملة وعادلة ودائمة للصراع العربى الاسرائيلى تحت اشراف الامم المتحدة

انها امريكا وقد كشفت عن وجهها الاستعمارى القبيح تتطلع الى اذلال الشعوب واستعبادها فى الوقت الذى تزعم فيه انها نصيرة لحريات الشعوب انها امريكا التى تستخف بالضمير العالمى .. وتقف بغير حياء متحدية العالم بأسره فى دعوته للسلام والعدل .

هذه هى امريكا فى الساحة الدولية تتحدى ضمير المجتمع الدولى وتدوس على ارادته .. فلو اننا احصينا عدد المرات التى استخدمت فيها امريكا الفيتو .. نجد انها كانت كلها لخدمة اسرائيل فى عدوانها واجرامها .. تنتصر لها ظالمة .. وتساندها باغية .. وتؤازرها ويدها ملطخة بالدماء العربية .

ان الحق الذى ينبغى ان يقال ولايقال غيره .. هو ان المندوب الامريكى فى اية ساحة دولية هو فى حقيقته مندوب لاسرائيل ينطق بما تريده اسرائيل .. ويتحرك من خلال مشيئتها .. وهو الذى ينتمى اليها تبعية وخضوعا !.

ياعرب .. هذه هى امريكا

ان الشعوب العربية تتجه بابصارها وافئدتها الى الانسان الفلسطينى الذى يقاتل فى الارض المحتلة ولايملك بعد الايمان بالله وبالعروبة سوى الاحجار يلقى بها على العدو الصهيونى انه حقا الانسان العربى الذى يضرب الامثال كيف تكون البطولة .وكيف تكون الرجولة .. وكيف يكون البذل .. وكيف تكون التضحية .. ويعلمنا جميعا ان الشرف اغلى من النفس وان من الخير ان نموت من اجل الحرية كراما من ان نحيا مع الذل عبيدا .. وان الوطن هو الوجود بل هو الحياة !!

وعلى العرب ان يدركوا ان القوة التى تزهو بها امريكا هى مما يملكون .. انهم وراء قوتها بالبترول العربى الذى تحتكره وتستنزفه .. بل انهم القوة الشرائية الضخمة لمنتجاتها تغرق اسواقنا العربية بسلع استهلاكية فنقبل عليها بشراهة وبلا تفكير .. فتحيل هى ثمن ما نشتريه الى اسلحة تهديها الى عدونا ليذبح به اشقائنا فى فلسطين ..

وليعلم العرب جميعا ان الابادة التى تستهدف الشعب العربى فى فلسطين انما تستهدف كل عربى ايا كان موقعه .. تستهدف نخوته وشهامته .. بطولاته ورجولته .. حضارته وعروبته . فليس هناك عربى واحد بمنأى عن العدوان .. !

وليعلم العرب جميعا ان حليف عدوهم هو عدو لهم .. وان عدو عدوهم هو صديق لهم .. وهذه امريكا وحدها تساند عدونا وتدعمه وهذا هو العالم كله يعادى عدونا ويخاصمه .. فلتكن لنا مع حليف عدونا وقفة غضب .. ويتمثل هذا الغضب فى مقاطعة امريكا اقتصاديا وسياسيا .. وهنا فقط سيكون ذلك الغضب العربى اشد فتكا من الرصاص الذى ينطلق من البندقية الاسرائيلية .. !

ياعرب .. لاتصدقوا امريكا واذنابها انها تطعمنا وتسقينا .. وانما قولوا لها انك تغتصبين طاقتنا البترولية وانك المستفيدة بارصدتنا المالية .. ولنرجع الى كتاب الله العلى القدير لنعلم ان الله وحده هو الذى يطعمنا ويسقينا .

ياعرب لاتطالبوا انظمتكم ان تحرك جيوشها واساطيلها فتخوض معارك مسلحة مع امريكا ولكن تحركوا انتم بما تملكونه من اسلحة اشد فتكا واشد تأثيرا .. انكم تملكون سلاح المقاطعة تشهرونه ضد امريكا .. وكونوا واثقين انها لن تملك قدرا من مواجهة سلاح المقاطعة فقاطعوا البضائع الامريكية ولاتشترونها وقاطعوا الطائرات الامريكية ولاتركبوها وقاطعوا الافلام الامريكية ولاتشاهدوها اننا فى غنى عن دجاجها وتفاحها وكل ما تنتجه

قاطعوا البنوك الامريكية فلا تتعاملوا معها .. واسحبوا ارصدتكم من تلك البنوك واودعوها فى بنوك عربية وما اكثر تلك البنوك فى كافة ارجاء العالم ..

ياعرب انكم اذا اشهرتم سلاح المقاطعة ضد امريكا فقد حققتم مالا تحققه جيوش مسلحة .. هنا - وهنا فقط - يتراجع الفيتو الامريكى الذى هو دائما فى خدمة اسرائيل .. بل وهنا فقط نكون جميعا الاعلون باذن الله ولو كره المعتدون .

في ذكرى مرور شهرين على كارثة تلاميذ « أبو صير »

الحلقة المفقودة فى مشروعاتنا القومية !

بقلم
ابراهيم صبرى
الامين العام لاتحاد الحقوقيين المصريين

يصادف بعد غد - الاربعاء - ذكرى مرور شهرين على كارثة تلاميذ «كفر ابو صير» وقد وجدت لزاما على ان اضع النقاط على الحروف بشأن هذا الحادث - اسبابا وعلاجا - فانا من ابناء هذه المنطقة . بل انا احد رواد هذا الطريق الملعون . واحد المجازفين بتخطى قضبان السكك الحديدية يوميا فى نفس موقع الحادث ولفترة تزيد على العامين قبل وقوعه !!

وقد تسالنى ايها القارىء العزيز . وما الذى يدعو رجلا فى مثل «عقلى» و«ثقافتى» ان يجازف بذلك وبصفة مستمرة . الا ان يكون قد فقد كل ثقافته . وجزءا من عقله على الاقل

وقبل ان اجيبك على هذا السؤال . ارجو ان تصاحبنى فى سيارتى للمرور من الطريق «الطبيعى» وهو شارع عين شمس .. وقطعا ستفاجأ بما لايخطر لك على بال .. ستفاجأ بمئات السيارات المتراكمة فى الشارع المسكين والتى تقطع مسافة مائة متر (قبل مزلقان سكة حديد السويس) فى مدة لايمكن ان تقل بحال من الاحوال عن نصف ساعة بينما كان الطريق الآخر - طريق الموت - يختصر هذه المدة الى اقل من دقيقتين .

وتسالنى عن السبب فى هذا التكدس المرورى الرهيب . فاجيبك ان علم ذلك عند المسئولين الاشاوس الذين انشأوا كوبرى عين شمس ضمن مشروعات كبارى مترو الانفاق وجعلوا من هذا الكوبرى محورا لاربعة اتجاهات مرورية لم تكن موجودة على الاطلاق قبل انشائه . وكلها الآن تمر فوق مزلقان سكة حديد السويس حتى انى اكاد اسمع انات هذا المزلقان المسكين الذى تتوقف عنده . وفوقه . وقبله . وبعده . كل حركة المرور لمختلف انواع السيارات معظمها النقل الثقيل والجرارات والاوتوبيسات فأين يذهب سائق «الملاكى» الضعيف بين هذا الكم الهائل من الناقلات ؟

لقد ثارت ثائرة الكتاب والمحققين . عقب وقوع الحادث الرهيب . وتبارى «المحللون» و«المنقبون» فى التحليل والتنقيب عن اسبابه .. فمنهم من ارجعه الى سائق الاتوبيس ومنهم من ارجعه الى سائق القطار ومنهم من ارجعه الى ادارة المدرسة ومنهم من اشار باصبع الاتهام الى وزير المواصلات ومنهم من قال بل وزير التعليم

ان الحقيقة تقول ان المسئول عن هذا الحادث - بغير جدال - هو ذلك المهندس العبقرى الذى صمم كوبرى عين شمس ولم ينظر الى النتيجة المترتبة على انشاء هذا الكوبرى وهى «استخداث» اربعة اتجاهات مرورية فوق مزلقان عين شمس بالاضافة الى الاتجاهين الاصليين الطبيعيين اللذين يمران فوقه .

ورغم انى لست من «المهندسين ذوى الاختصاص» فانى استطيع ان اقول انه كان يتعين عمل نفق تحت المزلقان لمرور الاتجاهين الاصليين للقادم من المرج والمتجه اليها حتى لاتتداخل محاور الكوبرى الاربعة مع هذين الاتجاهين . ويحدث الشلل الكامل لحركة المرور الذى كان سببا فى هروب سائق اتوبيس الموت - والاف غيره - الى الطريق غير المشروع .

وقد تسالنى ايها القارىء العزيز واذا كان هذا امرا بديهيا فكيف لم يفكر فيه المختصون الذين انشأوا هذا الكوبرى ؟

واجيبك ياأخى بكل بساطة : لان «المختصين» الذين انشأوا الكوبرى مسئولون فقط عن انشاء الكبارى فوق خط سكة حديد المرج ولا شأن لهم بخط سكة حديد السويس وكل مهمتهم منحصرة فى مزلقانات خط المرج .

وقد تسالنى ياأخى فى دهشة : الا يمكن ان يحدث «تنسيق» بين المسئولين عن هذا والمسئولين عن ذلك ولو فى حدود منطقة مساحتها مائة متر مربع ؟

واجيبك ياأخى بكل بساطة ايضا : ان انعدام التنسيق «هو الحلقة المفقودة» فى كل مشروعاتنا القومية .

بل اننا نجد مثالا واضحا لنفس ما حدث فى كوبرى عين شمس عندما تم انشاء كوبرى مترو (مصر الجديدة/ المطرية) الذى جعلوه يصب قبل ميدان ابن الحكم . وكان المنطق يقضى ان يعبر الكوبرى هذا الميدان تحقيقا للانسياب المرورى وقد نبهنا الى ذلك فى حينه . ولكن القاعدة عندنا ان اى هيئة تقوم بعمل ما انما تنفذ ما يخدم مشروعها فقط وبدون اى تنسيق مع الجهات المسئولة عن المرافق الاخرى ولو كان لانعدام هذا التنسيق من الآثار الجانبية ما يترتب عليه الكوارث

فاذا انتقلنا الى ما تتجه اليه الجهات المختصة من علاج لاسباب الحادث الاخير الرهيب نجد انفسنا امام محاولة ساذجة لعزل خط سكة حديد السويس باسوار مانعة على طول المسافة بين شارع عين شمس وشارع جسر السويس وهى مسافة تزيد على اربعة كيلو مترات .

وفى اعتقادى ان انشاء عشرات الاسوار لايمكن ان يحل المشكلة فسوف يفرض الامر الواقع نفسه ويقوم الاهالى بفتح منافذ فى هذه الاسوار مهما كانت درجة احكامها !!

ان العلاج ايها السادة المختصون يتمثل فى امرين لابديل عنهما معا . الاول هو انشاء نفق تحت مزلقان شارع عين شمس للاتجاهين العاديين للمرور فيه من المرج واليها والثانى هو انشاء كوبرى فى منطقة الحادث قبل ان يفرض الواقع نفسه مرة اخرى فى مكان من المفروض ان يكون معبرا للمرور لالاف الناس .

ولايمكن ان ننهى الحديث فى هذا الموضوع دون ان ننبه الى ملاحظة اخيرة وخطيرة وهى ان محاولة ربط مترو مصر الجديدة بمترو (المرج / حلوان) او بعبارة ادق واوضح مد مترو الانفاق الى مصر الجديدة ايضا هى محاولة «سرقة» المشروع من الضاحية المسكينة (المرج) لان كل اربعة «متروهات» ستكون بالطبع الى مصر الجديدة مقابل مترو واحد الى المرج وهو امر يستنكره منذ الآن وبكل شدة ركاب خط المرج الثلاثة ملايين والذين صبروا طويلا على خطهم المستهلك ولايمكن ان يسلموا بالمثل القائل : «من معه يعطى ويزاد . ومن ليس معه يؤخذ منه» هداكم الله ايها المسئولون الكرام !! ..

بريد الأحرار

القنطرة فى زوايا النسيان

مدينة القنطرة محرومة من الخدمات التى تنعم بها محافظة الاسماعيلية .. فعلى سبيل المثال لا الحصر بحيرات المجارى منتشرة .. والسوق السوداء تتحكم فى الاسواق والسلع التموينية .. والادهى من ذلك انه تم بناء ٩٦ وحدة سكنية وهى جاهزة للتسلم ولكن اصحابها عاجزون عن دفع المقدم لارتفاعه والمسئولون يصرون على عدم تسليم المساكن الا بعد تسديد المقدمات

بقى ان تعرفوا ان مدينتنا ليس بها دار سينما ومسرح او قصر ثقافة او مركز شباب او مكتبة عامة او مستشفى او جمعية استهلاكية . فلمن نشكو هذا الاهمال ومحافظة الاسماعيلية فى الصدارة دائما من حيث مشروعاتها وخدماتها ؟ .

محمود محمد اليمانى
القنطرة

عبدالمنعم عمارة
محافظ الاسماعيلية

حيازات

تقدمنا منذ اربعة شهور بطلب لنقل حيازتنا الزراعية من جمعية كفر الشنهاب المنصورة دقهلية ولكن مدير الجمعية الزراعية يرفض تنفيذ النقل رغم استيفاء الاوراق والمستندات المطلوبة فالى متى ننتظر ؟

فلاحو كفر الشنهاب
المنصورة - دقهلية

مأساة الشجب العربى

بيانات الشجب والاستنكار العربية للقمع الصهيونى للانتفاضة الفلسطينية ابلغ دليل على تبلد الضمير العربى وخمود الشعور القومى .. انها حقا لمأساة ان تخرج المظاهرات من تل أبيب وليس من عاصمة عربية !!

محمد النجدى
ميت طريف - دكرنس - دقهلية

سلوكيات

تحية لبرنامج « سلوكيات » الذى يقدمه التليفزيون وكم اتمنى ان تخصص حلقة من حلقات البرنامج لمناقشة مشكلة نظافة الاتوبيسات العامة المملوءة باعقاب السجائر وقشر اللب ..

نصرت عبدالحميد صادق
وزارة التربية والتعليم

سيرك الأسعار

جوال الدقيق ارتفع سعره من ٦٥٠ قرشا الى ١٣ جنيها .. والسكر من ٣٠ قرشا الى ٨٠ قرشا .. والارز من خمسة قروش الى ٨٠ قرشا والكيروسين من ثلاثة قروش الى خمسة قروش .. والصحف من خمسة قروش الى ١٥ قرشا . والبقية تاتى .

ان الحديث عن الدعم وعدم المساس بأسعار السلع الاساسية لا يتوقف .. وموجة الاسعار هى الاخرى لا تتوقف .. فلا داعى للتصريحات والوعود .. لاننا لا نستطيع ان نكذب عيوننا وجيوبنا .

فرج محمود عواجة
ساقلتة - سوهاج

د. جلال ابو الدهب
وزير التموين

المعارضة ممنوعة فى الاذاعة والتليفزيون .. لماذا ؟!

الى متى سيظل جهازا الاذاعة والتليفزيون حكرا وبوقا للحكومة وحزبها ؟ .. ومتى ستنال احزاب المعارضة حقها فى نشر ارائها وافكارها من خلال هذين الجهازين الخطيرين ؟ .

فى اعتقادى ان منع المعارضة من الحديث فى الاذاعة والتليفزيون امر مناف للقانون واكبر إساءة للديمقراطية .

حسام ابراهيم محمود
بنى عبيد - دقهلية

صفوت الشريف
وزير الاعلام

جيران رئيس مدينة الجيزة يصرخون

هذه صرخة ورجاء من ٥ الاف مواطن سكان وزوار حارة عامر بام المصريين لرئيس مدينة الجيزة .. منذ اكثر من عام ونحن نصرخ من طفح دائم وخطير من المجارى .. جميع محاولات عمال الصرف الصحى لازالة الطفح فشلت تماما .. ذهبنا لمسئول كبير فى المجارى فتحدانا قائلا : « لن نفعل لكم شيئا حتى ولو كلمتم اكبر مسئول » ..

فهل هذا يرضيك ؟ انقذنا بسيارة الكسح فورا .. وأملنا انشاء رصيف لحارتنا التعسة لحمايتها من بحر المجارى .

ان حارتنا على بعد خطوة واحدة من مكتب رئيس المدينة ولقد أوصى النبي على سابع جار - فهل ينقذنا الجار الانسان اللواء فؤاد فهيم ؟

عن السكان مصطفى زيادة د . يوسف عبدالملاك

مشرف رغم أنفه

عينت عام ١٩٧٩ بوظيفة مدرس للتربية الزراعية .. وبعد مرور ما يقرب من عشر سنوات تقدمت بما لا يقل عن ألف شكوى لتسوية حالتى حيث أننى مقيد بنقابة الزراعيين بدرجة مهندس زراعى .. ولكنى فوجئت بقرار غريب بنقلى من مدرس الى مشرف بدلا من ترقيتى الى مدرس أول ثم وكيل أسوة بزملائى .. والغريب انه فى كل مرة اتقدم فيها بالشكوى يتم التحقيق معى وينتهى الامر اما بحفظ التحقيق او الانذار

احمد محمد امين خضر
مدرسة العهد الجديد - المنيا

صحافة الشعب .. والصحافة الملاكى

صحف المعارضة تحارب الفساد والمفسدين فى كل موقع . وتتعقب تصرفات الحكومة وتكشف سوءاتها بلا مكياج وهذه هى الصحافة التى تحترم عقل المواطن المصرى وتدافع عن حقوقه .. اما صحف الحكومة . الملاكى . فتعاملنا معاملة الوصى علينا وكاننا لم نبلغ بعد سن الرشد .

فتهلل وتكبر لانجازات وهمية . وتنصحنا بالامتثال للاوامر والنواهى دون تفكير . او مناقشة .. ويحدث كل هذا لا تعجبهم صحف المعارضة التى تقف فى صف الشعب ويتهمونها بالاثارة والاسفاف .

ان صحف المعارضة هى وعى الشعب ونبضه وأمله فى الديمقراطية التى ينشدها . واية محاولات تبذل للنيل منها او القضاء عليها سيكون مصيرها الفشل المحتوم .

مجدى عباس عواجة
الجملة - العياط - الجيزة

تعديات

ترعة الغندرة بميت سلسيل مركز المنزلة دقهلية التى يبلغ طولها ٤ كيلومترات وتروى حوالى ٧٠٠ فدان انخفض منسوب مياهها . واصبح مجراها مهددا بالانسداد والسبب تعديات الاهالى على الجانبين .

نناشد وزارة الاشغال التدخل لانقاذ هذه الاراضى من خطر البوار وإزالة التعديات الواقعة على أراضى الدولة على جانبى الترعة وإعادة حفرها وتجهيز شواطئها .

عن الاهالى
محمد كمال عرفات الغندور
ميت سلسيل - منزلة - دقهلية

صرخة أم

توفى زوجى تاركا لى ثلاثة اولاد فى مراحل التعليم المختلفة فقمت على تربيتهم واستكمال تعليمى رغم ظروف القاسية ثم توفى ابنى اثناء تادية الخدمة العسكرية وتوالت الصدمات بعد ذلك اخرها قيام مهندس الحى بمعاينة المنزل الذى تقيم فيه وقراره بسرعة اخلائه لانه آيل للسقوط فاين اذهب انا وبناتى ؟

فتحية عبدالرحمن النعمانى

فار السبتية

أهالى برديس وتواحيها بسوهاج يشكون مر الشكوى من الانقطاع اليومى المتكرر للتيار الكهربائى الامر الذى يعطل المصالح الحيوية بالمدينة ويتلف الاجهزة الكهربائية ويربك تلاميذ المدارس فمتى يفارقنا فار السبتية ؟

عنهم :
محمد البرديسى
برديس - سوهاج

وللمحصلين كلمة

نحن المحصلين الذين يتهموننا بشر التصرفات وسوء المعاملة يظلموننا لاننا ايضا بواجبنا فى تطبيق نعامل من قبل البعض بلا احترام او تقدير فاذا قمنا الابواب حماية لهم من النشالين والحوادث فلا يكون جزاؤنا الا السب والالفاظ البذيئة .

اننا نعترف ان الجمهور المصرى متحضر ومن ارق الشعوب خلقا وتعقلا ولكننا نطالب اجهزة الاعلام بنشر الوعى لدى الركاب الذين يدافعون عن حقوقهم بغلظة ويهملون واجباتهم .

سمير فتحى احمد
محصل رقم ٢٧٨١٩

مدينة النور تشكو

مدينة النور تنقصها كل المرافق فهل هذا لان سكانها من فئة العمال والموظفين .. فهى ينقصها المواصلات ومياه الشرب النقية والصرف الصحى الجيد .. تقدمنا بالشكوى الى الجهات المختلفة ولكن لافائدة . فمتى ينظر الينا مسئولو محافظة القاهرة .

سكان مدينة النور - الخلوطة الجديدة الزاوية الحمراء

رى الطليحات

نزاع اراضى ترعة السوهاجية زمام الطليحات - جهينة - سوهاج يلتمسون انشاء فتحة لرى اراضيهم التى تروى بواسطة فتحة واحدة مجاورة لمخزن رى الطليحات وبعيدة عن الزراعات .. والغريب ان موقع الفتحة المطلوبة توجد به مواسير تحت الاسفلت .. ورغم الشكاوى العديدة التى قدمناها للمسئولين .. ورغم التوصيات المتكررة للمجلس المحلى .. فمازال مطلب الفلاحين معلقا .

عن الزراع
محمد محمد سالم الطليحات - جهينة - سوهاج

نداء إنسانى

أصيب ابنى بشلل نصفى بالجانب الايسر منذ ٤ سنوات وهو فى الخامسة من عمره .. اجريت له عمليتان جراحيتان بدون جدوى .. ومازال فى حاجة الى عمليات جراحية جديدة .. وأنا لا أملك مليما بعد ان تراكمت ديونى بسبب تجوالى بين المستشفيات .. ومرتبى الشهرى ٥٠ جنيها فقط وأعول اسرة مكونة من سبعة افراد .

هذه صرخة واستغاثة أب مريض يعانى من ذبحة صدرية .. وهذه مأساتى اضعها أمام اصحاب القلوب الرحيمة .

والد الطفل المريض
انور حسين عبدالحميد
شبرا الخيمة - قليوبية
ص : ب ١٠

الدكتور يوسف ادريس في ندوة معرض الكتاب :

الحياة فى مصر لا تخضع لارادة الانسان

يمتلك الدكتور يوسف ادريس امكانات التخلص من المازق بنفس امتلاكه لامكانات اثارة المعارك مع المفكرين والعلماء فلم يكد الرأى العام يلتقط أنفاسه بعد معركتيه الشهيرتين مع الشيخ الشعراوى والمرحوم عبدالحميد رضوان عندما كان وزيرا للثقافة ـ حتى نشبت منذ أسبوعين معركة أخرى مع الدكتور أحمد شفيق الذى أعلن من زائير انه اكتشف دواء مصريا ـ زائيريا لعلاج الايدز ومازالت المعركة مستمرة .

وفى الندوة التى عقدت فى اطار ندوات معرض الكتاب فجر الدكتور يوسف ادريس ـ كعادته ـ مجموعة من القنابل الفكرية والسياسية الموقوتة التى كانت تنتظر لقاء ساخنا مثل هذا اللقاء حتى تنفجر ..



المسارح تحولت إلى « كباريهات » والسينما أصبحت « تجارة مخدرات »

الحكومة مسئولة عن انعدام الثقة بينها وبين الشعب

تحدث يوسف ادريس عن التعامل مع الكتابة على انها زائدة دودية يمكن استئصالها من المجتمع .. وقال ان الحكومة خسرت عندما لجأت الى الانتخاب عن طريق القوائم .. وأكد ظاهرة انعدام الثقة بين الشعب وبين الحكومة .

وصل الدكتور يوسف ادريس متأخرا عن موعد الندوة ساعة إلا ربعا .. وعندما لمح سمات الضيق والقلق على وجوه الحاضرين الذين احتشدوا للاستماع اليه ومحاورته ـ بدأ حديثه قائلا .

أعتذر عن تأخيرى وأتمنى أن أعوضكم عن الانتظار المقيت الذى لا أحبه .. ولكن لهذا التأخر فائدة فقد حوصرت وأنا قادم على كوبرى أكتوبر بعشرات السيارات من الأمام والخلف .. وفى هذا الحصار ، تأكدت تماما أن الحياة فى مصر لم تعد تخضع لارادة الانسان ..

ـــ تابع الندوة : ـــ

مدحت ياسين

وعندما شعر يوسف ادريس أن الحاضرين ابتلعوا الطعم الفكرى الذى ألقاه بمهارة شديدة ، أضاف قائلا : لقد كنت أنوى الحضور فى الرابعة والنصف وهو الموعد المحدد للندوة ولكن هذا يتطلب أن أمتلك طائرة هليكوبتر ثم ان الموعد الذى حدده الدكتور سمير سرحان للندوة يساوى الرابعة والنصف فجرا فى أى مكان فى العالم .. وفى الرابعة والنصف بعد الظهر يكون العقل المصرى نائما تماما .

الزائدة الدودية والكتابة

وانتقل يوسف ادريس بعد ذلك الى تساؤل انطلق منه الى موضوع الندوة .. تساءل قائلا : هل الكتابة مهمة وهل من الممكن أن يكون الانسان أسعد حالا بدون الكتابة ؟ وهل يمكن التعامل مع الكتابة كما تتعامل مع الزائدة الدودية التى لابد من استئصالها حتى لا تسبب الألم لاصحابها ؟

اذا تتبعنا تاريخ الكتابة فى عالمنا المصرى والعربى سنجد انها انتقلت من تسجيل المعاملات الى توريث الثقافة .. وأنا شخصيا كانت جدتى هى معلمى الأول .. كانت تقص على كل شىء وأدركت عندما كبرت الغرض من هذه الحكايات وهو توريثى ثقافة عائلتى .

وتحدث يوسف ادريس عن سيطرة الشعر فى الحياة الجاهلية ووضعه فى القالب العمودى حتى يسهل حفظه وهذه ميزته عكس الشعر الحر الذى لا يحفظه حتى أصحابه وقد يغضب الأصدقاء الذين يكتبون هذا النوع من الشعر ولكن هذه هى الحقيقة .

وظل الشعر هو المسيطر كوسيلة تعبير فى الحياة الجاهلية ولكنه كان شعر خمريات وشعرا أباحيا وجنسيا وقد أتيح لى الاطلاع على احدى قصائد امرىء القيس فى متحف ببرلين فوجدت أن أكثر من نصف القصيدة شعر جنسى فاضح .

وبظهور الاسلام تقهقر الشعر من خلال النظرة الاسلامية وهى نظرة طبيعية حطمت الأوثان وقضت على تعدد الآلهة وبالتالى انحسر الشعر وساد النثر من خلال القرآن الذى اختاره الله ليكون وسيلة بينه وبين الانسان .

نكسة ١٩٦٧ والثورة

ويبدو أن الدكتور يوسف ادريس قرأ فى وجوه الشباب من الحاضرين سؤالا حول رأيه فى اتهامه وأدباء جيله بانهم عقبة فى طريق تقدم الادباء الشبان فقال :

عندما أصيبت مصر بنكسة ٦٧ أرادوا ابعاد مسئوليتها عن تنظيم الثورة فى الوقت الذى تسبب فيه التخريب الداخلى فى تنظيم الثورة فى هذه النكسة .. فماذا يفعلون قالوا ان الهزيمة بعد أن أطلقوا عليها اسم النكسة تسبب فيها جيل الكتاب توفيق الحكيم ونجيب محفوظ ويوسف ادريس و أم كلثوم ثم .. أوهموا الشباب أننا أيضا السبب فى نكسة الادب والحاجز الذى يقف أمام ظهور الادباء الشبان .. وللأسف الشديد ابتلع الأدباء الشبان هذه الكذبة وصدقوها وبدأوا يتعاملون معنا من خلالها .. لقد دعيت أنا ونجيب محفوظ الى مؤتمر أدباء الاقاليم لرئاسته بالتناوب فى الوقت الذى خطط فيه المسئولون لادانتنا من خلال أدباء الأقاليم والأدباء الشبان بعد أن شحنوهم ضدنا ..

وبالطبع فإن هذه الاكاذيب انما فى خيال المسئولين والسياسيين فقط .. وأنا شخصيا أكثر من ساعد الأدباء الشبان ونشر لهم وناقش أعمالهم رغم اننى أفضل أن يفرض الأديب نفسه بأدبه وابداعه

وأكبر دليل على كذب الادعاءات بأننا نقف حاجزا أمام ظهور الأدباء الشبان هو انه لم يحل أحد محل الحكيم أو الشرقاوى أو نعمان عاشور أو محمود دياب لأن أحدا لا يحل محل أحد وانما الابداع الحق هو الذى يفرض نفسه ويفتح طريق الأديب الى جمهوره ..

ان الحاجز أمام ابداعات هؤلاء الأدباء هو التوجيهات السياسية التى لا تريد لأحد أن يفكر أو يعبر .. لقد ضربت الحركة الأدبية فى النصف الثانى من السبعينات وتحولت المسارح الى « كباريهات » يقف فوقها ممثلون يلعبون بذيولهم .. وتحولت السينما الى تجارة مخدرات ودعارة وقوادين .. فمن السبب فى كل هذا ؟ الحقيقة انه كانت هناك مؤامرات على الشعب المصرى لانهم عرفوا كيف يتأخر هذا الشعب اذا تأخر مخه وغاب وعيه وتفكيره سينام ..

وهنا على الادباء الشبان أن ينتبهوا الى خطورة هذا المخطط ..

وعلى الشعب المصرى الوعى تماما والعمل على تغيير أوضاعه والكف عن الحلم بالبطل الخرافى الذى يضرب الاستعمار ويقتل اسرائيل .. ان هذه الأحلام أحلام صبيانية لانه لا يوجد بطل خرافى بهذا الشكل « ولا حد حيطلع اسرائيل .. ولا حد حايمسك الحرامية ومغتصبى الاعراض والمهربين إلا الشعب » .

ثقة الشعب بالحكومة

وأضاف الدكتور يوسف ادريس بعد تصفيق الحاضرين لا تنتظروا أحدا يغير لكم الاوضاع .. فهل ننتظر أعضاء مجلس الشعب الذين دخلوا المجلس « بالزق » ؟! حتى الحكومة اكتشفت انها خسرت فى موضوع القائمة لان كثيرا من الاعضاء دخلوا فى « الهيصة » ولم تكن الحكومة راغبة فيهم !!

أوضاعنا ستتغير بنا وبكتابنا وبصحافتنا وبالأحزاب المعارضة التى يجب أن تلعب دورها الحقيقى وتقدم برامج الاصلاح للحكومة وتمسك باللصوص والمرتشين بعد أن وصلت الرشوة الى منصات القضاء وهناك ثلاثة قضاة داخل السجن الآن .. بتهمة الرشوة .

وتحدث يوسف ادريس عن أزمة الثقة بين الشعب وبين الحكومة قائلا :

لقد خرجنا من سيطرة الاستعمار ولم نعرف كيف ندير أنفسنا .. فتحولت الحكومة المصرية الى حكومة انجلترا تطبق قوانين الانجليز على المصريين .. وبالتالى حدثت أزمة الثقة بينها وبين الشعب .. هناك انعدام ثقة كامل بين الحكومة والشعب .. اذا قالت الحكومة يمين يقول الشعب شمال « يا شعب خد بالك من الميه لحنا مهددين بالجفاف » .. « يفتح الشعب الحنفيات عمال على بطال » .. « يا شعب خد بالك من الكهربا عندنا نقص طاقة » .. « يولع الشعب النور « لأن الحكومة نفسها تضىء مصابيح الشوارع نهارا !!!

لقد تعرفت الى كاتبة بولندية ضد الشيوعية رغم انها فى أحد معاقل الشيوعية .. ودعيت مع مجموعة من الأصدقاء الى حفل أقامته الكاتبة ولاحظت انها كلما دخلت غرفة وخرجت منها أطفأت النور فقلت لها ما سر هذا السلوك قالت لقد أعلنت الحكومة ان هناك نقصا فى الفحم وبالتالى فى الطاقة .. قلت لها انك تكرهين الشيوعية والحكومة شيوعية قالت هذا شىء وقيامى بتوفير الطاقة شىء اخر .

مناقشة

وانتهى حديث يوسف ادريس لتبدأ المناقشة بينه وبين الحاضرين .. وكان أول الاسئلة حول الجديد الذى يريد أن يبشر به يوسف ادريس محبيه ونحن فى بداية علم جديد .

أجاب يوسف ادريس

كل ما أستطيع أن أقوله اننى كاتب وأكتب وسأظل أكتب .

●● وحول عدة أسئلة عن ترك يوسف ادريس الابداع الادبى والتفرغ لكتابة المقالات .. أجاب ثائرا :

أنا لا أدرى ما هو العيب عندما يتجه الأديب الى كتابة المقالات ؟ .. هل هذه جريمة لابد أن أعاقب عليها .. أم اننى لابد أن أشكر عندما أنبه الناس . وعندما يطلع عليهم شخص نصاب وأدعو المحافل العلمية للتحقق من مزاعمه ومما يقول ؟ . هل هذه القضية تهم الناس أكثر أم أقدم مجموعة قصص بقلم يوسف ادريس أقول فى احداها « وجلس عبدالحليم عى مقهى ريش ممدا ساقيه نصفهما فى الشمس ونصفهما فى الظل » أيهما أجدر بالكتابة .. هذا الكلام أو قضية تهم الناس .. الكتابة ليست « عياقة » ..

« أنا موش عايز أتعايق » بقصة أو بقصتين .. الكتابة كما قلت لكم من الصبح وسأظل أقول لمدة عشر سنوات . الكتابة رسالة ونحن ككتاب لدينا مفهومات لابد أن تصل الى الناس .

أما عن وسائل التعبير لتوصيل هذه المفهومات فلايهم المهم أن تصل بأن نكتبها ، نمثلها ، نرقصها .. نعلنها فى الشارع مثل الرجل المجنون الذى يتحدث فى شارع طلعت حرب .

اننى لم أصبح كاتبا لاننى أريد ذلك ولكن نتيجة انضمامى لثورة الطلبة عام ٤٦ واجراء عمليتى تربنة فى رأسى بعد مظاهرات كوبرى عباس واشتراكى فى جميع المؤتمرات واعتقالى وسجنى .

أنا لا أقول هذا الكلام فخرا ولكننى مستعد لفعل أى شىء يفيد الشعب المصرى .. ولا يهمنى أن أقدم مجموعة قصصية يقول عنها النقاد « مجموعة قصصية جديدة ليوسف ادريس بعضها جيد وبعضها غير صالح » .. كل هذا الكلام ليس لى علاقة به .. كل واحد فينا لو قدم شيئا لمصر سترقى مصر .

ثم .. من قال اننى كاتب أصلا .. أنا لا أريد أن أكون « مسرحجيا » أو قصاصا .. وللعلم أنا أكره جدا كلمة قصاص هذه لأنها تدل على أن شخصا جلس على المقهى وراح يتعاطى الأفيون ليقص !!

الكتابة يا سادة تضحية .. الذى يكتب لكى يصبح كاتبا لن يكون كذلك .. أما من يكتب وفى ذهنه قضية سيكون كاتبا .. وكان لابد أن يكون السؤال ماذا تفعل بكتاباتك ؟

ديون مصر !

●● وعن صدى مقترحات يوسف ادريس لتسديد ديون مصر أجاب ساخرا :

أية ديون ؟ .. هل ديون مصر الخارجية أو الديون الداخلية . على سبيل المثال سرق من مصر منذ أسبوع ٩٠ مليون جنيه .. فهل تقصد هذه الديون ؟ أم ديون أمريكا ؟ ديون مصر ليست مسئولية الشعب المصرى ولكن المسئول عنها مجموعة من اللصوص اتصلوا بالدولة التى تمنح مصر المساعدات ثم نهبوها .. وراح المسئولون يطالبون الشعب المصرى الذى حفر قناة السويس بعرقه ودمائه وأعطاها للانجليز أن يكدح ويعرق ويأكل خبزا مشعا ويموت حتى يسدد الديون التى أخذها ناس الله يخرب بيوتهم !!

الشعب المصرى لم يسرق .. ولم ينهب .. ولم يسمح للسيدة الحديدية أن تهرب من مطار القاهرة .. دا حتى السيد وزير الداخلية لا يعرف كيف هربت !!

انتصار أكتوبر

●● ووجه أحد الحاضرين سؤالا : لماذا لم يحصل انتصار أكتوبر العظيم على حقه والاهتمام المطلوب من الادباء والمفكرين ؟

قال يوسف ادريس .. هذا صحيح .. وأعتقد أن السبب يرجع الى أن الأدباء لم يعيشوا المعارك والانتصار ولا أحد يستطيع أن يكتب عن الحرب إلا الذين خاضوها

ولكن لى ملاحظة غريبة على جميع الحروب التى خاضتها مصر . وهى قصر فترات القتال وعدم اكتمال الحرب فحرب ٤٨ انتهت بعد أسبوع أو اثنين تقريبا وحرب ٥٦ لم تستغرق أكثر من ٣٦ ساعة بعدها توقف القتال وفى نكسة ٦٧ التى قالوا انها حرب الأيام الستة لم تستغرق أكثر من ست ساعات .. لقد سمعت انباء الحرب وسافرت الى بلدتى فى الشرقية فوجدت جنود اسرائيل على الضفة الشرقية للقناة وانتهت المسألة . حتى حرب ٧٣ .. يادوب عبرنا ثم أوقف القتال !! انهم لا يريدون للشعب المصرى أن يعيش تجربة القتال لانها من أخطر التجارب التى يمكن أن يمر بها شعب من الشعوب .

ان القوى العظمى تخاف أن تمر مصر بتجربة الحرب كاملة لقد دوخ عبدالناصر العالم وهو فرد واحد فكيف اذا انصهر خمسون مليون مصرى فى تجربة الحرب حتى قبل الثورة طالبنا حكومة الوفد بالسلاح وأعلن النحاس باشا انه سوف يوزع السلاح على الشعب المصرى .. وفى اليوم التالى أحرقت القاهرة وأسقط النحاس .

لقد تحدثت مع المشير أبو غزالة أنا ومجموعة من الأدباء فى احدى ندوات القوات المسلحة وتساءلنا لماذا لم نلتق بصائد الدبابات وأمثاله لماذا لم نكتب عن بطولاتهم الكتب ؟ ان اسرائيل قدمت ٣٠٠ كتاب عن حرب ٦٧ أما انتصار أكتوبر فلم ينل حقه من الكتابة ولكننى سعدت بمجموعة قصصية عن حرب أكتوبر وصلتنى من أديب مقاتل .

●● ووجهت مجموعة من الأسئلة حول الانفصام بين كبار الادباء وبين الأدباء الشبان

أجاب يوسف ادريس عليها قائلا .. ليس مهما أن يلتقى الأدباء الكبار والأدباء الشبان فالذين تتلمذوا على كتابات شكسبير وديكنز وغيرهما لم يلتقوا بهم ولكن قرأوا كتاباتهم . واذا لم يستطع الكاتب اللقاء مع القارىء من خلال ما يكتب فلن يجدى اللقاء الشخصى معه .

تجربة شخصية

●● وعن سبب عدم عقد ندوات ليوسف ادريس فى الجامعة قال لا أريد أن أكون صريحا أكثر من اللازم . ان اللقاء بطلاب الجامعة هذه الأيام صعب جدا وتنتج عنه اضرار للطلاب و أنا لا أحب أن اضرهم !!

وعن جهود يوسف ادريس فى دفع الأدباء الشبان قال من العار على الاديب الشاب أن ينتظر معونة من أحد وسوف أقص عليكم تجربة شخصية بعد المظاهرات التى حصلنا فيها على علقة ساخنة وأجريت لى عملية التربنة كتبت قصة حب شاهدها أحد الأصدقاء وكان ترتيبه الاول فى مسابقة اللغة العربية وقرأها وقام بتصحيح الأخطاء اللغوية فيها وقال لابد أن ننشر هذه القصة . وذهبنا الى « أخبار اليوم » وكانت تحتل الدور الأخير فى احدى العمارات وقد مضى عام على صدورها وقررنا مقابلة كامل الشناوى وجلسنا فى « طرقة » ننتظر ولا أحد يعيرنا أى اهتمام بينما نشاهد محمد التابعى ومصطفى وعلى أمين والصاوى يروحون ويجيئون أمامنا فشعرت بالخجل ورحت اهبط الأدوار الثمانية ومن يومها قررت ألا أذهب لنشر قصة إلا بعد أن أتقن هذا العمل ثم رحت أخطط لمشروع السنوات العشر أى أظل أقرأ وأكتب لنفسى لمدة عشر سنوات ولكن هذا المشروع فشل بسبب زيارة لعبدالرحمن الخميسى عندما كنت طبيب امتياز ونشر لى أربعة قصص وعرفت ككاتب قصة .

أنا لا أقول أن هذه طريقة مثالية ولكن أريد أن أقول للادباء الشبان لا تضعوا النشر كهدف تسعون إلى تحقيقه . لان النشر فى حد ذاته ليس هدفا وانما هو علامة من علامات الاستحسان

هناك مؤامرة على عقل الشعب المصرى

أنا والحكيم ونجيب محفوظ وأم كلثوم أسباب نكسة ٦٧ ؟!



توفيق الحكيم — مصطفى امين



نجيب محفوظ



ام كلثوم

مصطفى النحاس — المشير ابو غزالة

لا تنتظروا خيرا من النواب الذين دخلوا مجلس الشعب « بالزق »

كلمة عتاب

تلغرافات

الرئيس مبارك .... لماذا ترفض لقاء رؤساء احزاب المعارضة ومشاورتهم برغم انك قلت انها احزاب وطنية وانها جزء من النظام وقد اسعدنا تفاخركم فى اوربا وامريكا بالديمقراطية وحرية الصحافة وشجعنا ذلك ان نفتح لك قلوبنا ونقول ان قانون الطوارىء زاد استعماله وعاد زوار الفجر بل انهم تجاوزوه الى قانون الغابة بأسر اقارب المعتقلين من الاطفال والنساء والشيوخ ليكونوا رهائن حتى يسلم المطلوب نفسه ومازال ابناؤك فى جامعة عين شمس معتقلين ويعانون ولقد كنا معك وخلفك نؤيدك بقلوبنا فى رحلتك الطبية وقد خشينا عليك من ان تتعرض للاحراج اذا سالك احد الصحفيين عن تجاوزات الامن فى مصر . سيادة الرئيس ان شعور المواطن بانه آمن على نفسه واولاده وماله اهم من شعوره بالشبع او بجدولة الديون وفقك الله

● د . عاطف صدقى نعلم انك رجل مثقف ومهذب هادىء نظيف يسارى مخلص ولكن بيانك نسخة مكرورة من عشرات البيانات السابقة وقراراتك مازالت يسارية والدليل عدم تعرضك لتطبيق الشريعة الاسلامية وقيامك باعداد قانون لاغتيال شركات توظيف الاموال عماد القطاع الخاص وتاخرك فى القضاء على الانحراف والفساد وانت تعلم الحقائق وسلبيتك فى قضية التعذيب محيرة . كل هذا نعتبره بيانك الذى لن ننساه

● اللواء زكى بدر البقاء لله وحده . الانظمة تتغير والدائرة تدور واننا نعلم انك رجل طيب . ولكن طبيعة المنصب به غلاظة . ونعلم ان لديك اخوات وابناء واحفادا فهل تقبل ان يعتقل احدهم او ياخذ رهينة اننا نناشد فيك طيبة الاخ وحنان الاب وسماحة الجد ان تعود لمصر وتتذكر وزراء الداخلية السابقين كيف كانوا وكيف اصبحوا ؟ وان ترجع عن اهانة الجميع وتتسامح مع اولادك حتى ولو تجاوزوا فهذه شيمة الرجال ونرجو لك التوفيق فى الحق ونحن فى انتظارك

● رؤساء احزاب المعارضة انتم كرؤساء الدول العربية تعلمون الطريق ولاتتفقون ادعوكم من اجل قضية الحرية والديمقراطية ان تتناسوا مؤقتا الحزبية والتحزب وان تشكلوا المجلس الدائم للمعارضة بعضويتكم ونوابكم ورؤساء تحريركم ويجتمعون مرة واحدة كل نصف شهر لتعدوا القرار الموحد للشعب قبل فوات الاوان فتصادم ارتفاع الاسعار مع قانون الطوارىء سيولد شرارة الانفجار فاعتصموا بحبل الله جميعا ولاتفرقوا ..

فقاقيع

★ طالب رؤساء المعارضة لقاء الرئيس مبارك فالتقى مع جميع رؤساء المعارضة غير المصرية

★ بعد الانتفاضة اكتشفت الحكومة اننا فى شهر طوبة فجمعت ليلا الطوب من الشوارع بعد نجاح المحجوب فى تخويف المعارضة بالسرداب . بدأ على لطفى فى الحفر ..

محمد فريد زكريا
الامين العام للحزب

حدوته

دعتنى الظروف يوم الاثنين الماضى .. ان أزور شركة بترول خليج السويس فى زيارة خاصة .. لم تكن مرتبة .. ولم يسبق لها موعد .. وصلت الى مقر الشركة بالمعادى .. وقد اصابنى نوع من الذهول .. فقد ظننت اننى اخطات .. ودخلت بطريق الخطأ الى شركة استثمار كبرى .. من شركات الانفتاح الاقتصادى .. ووجدتنى اسال مرافقى وانا فى طريقى داخل الشركة هل هذه شركة بترول خليج السويس ؟ .. فاجابنى مؤكدا بايماءة من رأسه بالايجاب ولاحظ مرافقى اننى انظر .. يمينا .. وشمالا .. وخلفا .. حتى أن الارض لم تحرم من اندهاشى .. من حسن نظافتها .. لقد رأيت كل الموظفين .. بدون استثناء .. كل يعمل فى صمت .. المكاتب مفتوحة .. كل مكتب لا يوجد به سوى الكرسى الذى يجلس عليه الموظف .. لا صوت .. لا ضجيج لا تجمع للموظفين فى مكتب زميل اخر .. أول شركة أراها فى حياتى .. تختفى منها سندويتشات الفول .. والطعمية .. وحل الكلمات المتقاطعة .. ووصلت الى مكتب الاستاذ محمد الحصرى مدير الشئون الادارية بالشركة .. وماكدت أجلس حتى بادرت بسؤاله .. هل هذه الشركة اجنبية .. يرأسها أجنبى ؟ قال : لا .. هذه شركة مصرية قطاع .. واحدى شركات وزارة البترول وخاضعة لمراقبة الجهاز المركزى للمحاسبات .. ويرأسها دكتور مهندس مصرى هو حمدى البنبى .. قلت لمحدثى .. اننى اتمنى ان اقابل .. هذا الرجل لابلغه اعجابى الشديد .. بهذا النظام المعمول به داخل الشركة .. فاستاذننى لبضع دقائق .. ثم اصطحبنى الى مكتب الدكتور المهندس حمدى البنبى رئيس مجلس ادارة الشركة .. فوجدتنى .. أمام شخصية فذة عالم .. من علماء البترول القليلين فى مصر .. يتحدث بثقة بالغة قائلا : ان الشركة لا يوجد بها أى عمالة زائدة .. فلكل موظف عمل يؤديه وقال ان نظام الادارة .. هو اننا نعمل كفريق واحد .. كل فى تخصصه ونكمل بعضنا بعضا .. فليس عندنا من هو عالم بكل الأمور . وهنا اقتنعت انه بفضل الادارة الناجحة يعيش فريق من شباب المهندسين الناجحين فى الصحراء الغربية وفى رأس شقير والتى بها أكبر منطقة بترولية ويقود العمل هناك شاب ناجح من تلاميذ الدكتور البنبى هو المهندس ممدوح محجوب .. واقتنعت فعلا بأن قطاعات البترول أكثر قطاعات الدولة احتراما وانتاجا ..

● ونداء منى لرؤساء شركات القطاع العام الخاسرة بدلا من البكاء على حظكم التعيس .. اخجلوا من انفسكم وزوروا شركة بترول خليج السويس .. حتى تتعلموا فن الادارة .. والانتاج لعل وعسى ينصلح حالكم .

ليلى عبدالسلام

من برنامج حزب الاحرار
الشريعة الاسلامية هى المصدر الأساسى للدستور والقانون

يؤمن حزب الأحرار الاشتراكيين أن فى الشريعة الاسلامية حلولا حاسمة لما يعانيه المجتمع المصرى من مشاكل . وهى تضيف الى الحزب روحانية تحرره من مادية المذاهب السياسية الأخرى .

ويرى الحزب أنه يتعين لمعرفة هذه الحلول اللجوء الى القرآن الكريم والسنة المطهرة ، ووضع القواعد العامة التى اشتملا عليها موضع التنفيذ ، ورفع التناقض بين هذه المبادىء والقوانين الوضعية ، وذلك بالغاء ما يتعارض منها مع أحكام الشريعة الاسلامية ، واحلال تلك القواعد

أما فيما يتعلق بالفروع ـ وهى ما تركها الكتاب والسنة للناس فى كل زمان ومكان ـ فانه يرجع فيها لأقوال الفقهاء ، واختيار أنسب الحلول لمقتضيات زماننا ، وعادات مجتمعنا ، دون التقيد بمذهب معين .

طبقاً للأصل

دلالات الجمعية التعاونية الاستهلاكية وتواطؤ بين شركات الطيران المصرية

بقلم: الحمزة دعبس
وكيل الحزب

في ظهر يوم الاثنين الماضي كنت بمطار الاقصر الدولي انتظر الطائرة التي حجزت عليها عائدا الى القاهرة تحت رقم ٢١٥٤ وبعد مدة اعلنوا ـ تخافتا وليس في ميكرفون المطار ـ ان مطار القاهرة الدولي يعجز عن استقبال الطائرات .. ولم يمض وقت طويل حتى وفدت الى مطار الاقصر طائرات من دول عربية واجنبية كانت قاصدة الى مطار القاهرة وتوالت احداث كانت مثارا للتامل والتدبر واحيانا الى الاسى والتحسر.

رضي الناس بالانتظار في مطار الاقصر الدولي من مصريين وعرب واجانب ولم يجدوا ادنى غضاضة من تحمل امر الله ولكن القوم لاحظوا قصورا شديدا في امكانيات مطار الاقصر الدولي فهذا المطار ادى بفضل الله تعالى الى زيادة وتنشيط حركة السياحة تنشيطا كبيرا لم تشهد الاقصر له مثيلا من قبل . وادى الى حضور الأجانب من بلادهم الى الاقصر مباشرة . دون المرور بالقاهرة لاذهابا ولا ايابا . مما دعا البعض الى ان يقترح وجوب نقل وزارة السياحة ووزيرها الى الاقصر ليكون قريبا من اكبر نهضة سياحية في مصر

وكان مما لاحظه البعض وكشفه لنا الاجانب والعرب مظهر جنود الشرطة السيء الذي لا يليق بواجهة مصر الحضارية . وطالب ببذل مزيد من العناية بشكل هؤلاء الجنود ومخبرهم . ولو على حساب الاموال المخصصة للعلاقات العامة بالمطار . التي يمكنها ان تقدم لهؤلاء الجنود زيا بوليسيا جميلا واحذية جديدة نظيفة . مما يعكس في خيال السائح نوعا راقيا لحضارة شعبنا التي يبدو وكان هذا الزى يبددها

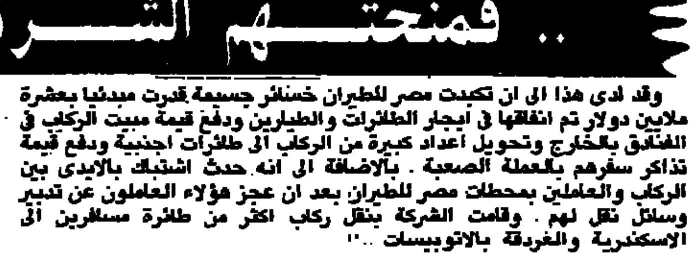
كما لاحظ بعض اخر ضعف سبل الاتصالات بالمطار فليس به سوى تليفونين مباشرين فقط تكاكا عليهما الناس كتكاكئهم على ذى جنة . فعز على الكثير منهم قضاء مصالحهم وطمانة ذوى قرباهم او تعديل مواعيدهم لظروفهم الاضطرارية . ولاحظوا ايضا عدم وجود تلكسات بالمطار مما جعله يبدو وكانه مطار من الدرجة العاشرة برغم ما نفق عليه من اموال كثيرة كانت في محلها ولكن ضن المسئولين وبخلهم بتتمة الاعمال أدى الى ضياع كثير من هذا المجهود .

فتح المجال الجوى واستبشر الناس خيرا واعلنت شركة مصر للطيران عن قيام طائرتنا الرحلة رقم ٢١٥٤ وقدمنا تذاكرنا واستلمنا بطاقة الصعود الى الطائرة ووضعنا حقائبنا على السيور واستلمنا البطاقات الخاصة بها والتي مازلت محتفظا بها وبعد حصول ما يقرب من عشرين راكبا على كل ذلك فوجئنا بسحب الموظف المختص بصرف التذاكر . وبعد ما يقرب من نصف ساعة من التوقف اعلنوا ان الطائرة لن تقوم . وعلى من صرف التذكرة ان يعيدها . مع ايحاء بامكان الحجز والسفر على شركة زاس التابعة للقطاع الخاص . وهاج الناس وماجوا ولم يجدوا معاونة من ادارة المطار او من المسئولين عن شركة مصر للطيران او من شرطة المطار . واضطروا الى الاذعان وراحوا يتسابقون الى شركة زاس لحجز اماكنهم في سهولة ويسر وتتقاضى شركة زاس مبلغ اربعة جنيهات زائدة عن كل تذكرة . وترفض ان تكتب المبلغ الذى تتقاضاه على التذكرة حتى لا يمكن محاسبتها لتقاضيها اكثر من السعر الرسمي . وحتى لا يتمكن الراكب من معرفة الثمن الحقيقي للتذكرة . وتحصل ـ زاس ـ على ما يقرب من ألف جنيه زائدة من الركاب عن السعر المقرر

وبعد ان حجزت كل اماكن طائرة شركة زاس (قطاع خاص) اعلنوا ونحن في حالة الانتظار ان طائرة شركة مصر للطيران كانت قابعة على ارض المطار وذهبت حقائبي بها وسافرت على طائرة شركة زاس وقارنت وانا في الطائرة بين الارض والسماء بين ـ دلالات ـ الجمعيات الاستهلاكية واتفاقهن مع بعض موظفيها وعمالها على طريقة ـ شيلني واشيلك ـ وبين مسلك بعض موظفي شركة مصر للطيران بالاقصر الذين اخفوا بشكل مفضوح على الركاب وجود الطائرة وباعوا الركاب لشركة زاس وتكالبوا هم والعاصفة التي هبت على القاهرة علينا لنمضي ما يقرب من احدى عشرة ساعة في مطار الاقصر الذى تركناه ومن به يحققون اسوأ دعاية لمصر . ويهدمون صرحا شامخا اقيم بعرق هذا الشعب ليوفر له بعض الرخاء فاذا بهم يبددون كل الرجاء

القصة الكاملة لاضراب الطيارين عن الرحلات الاضافية

● إمتنع الطيارون العاملون بمصر للطيران عن القيام بالرحلات الإضافية وتعطلت اغلب الرحلات العادية ساعات طويلة مما ادى الى تكدس الركاب وفيهم اعداد كبيرة من السائحين الاجانب في اغلب المطارات الخارجية والداخلية . واضطرت مؤسسة مصر للطيران الى الاستعانة بطيارين من شركات اخرى . بل ان الامر تعدى ذلك الى استئجار طائرات باطقمها من طيارين ومضيفين من الخارج لنقل الركاب المكدسين في المطارات انتظارا لوصول الطائرات المصرية التي لم تتحرك من مطار القاهرة بسبب اصرار الطيارين المصريين على عدم التحرك بها



وقد ادى هذا الى ان تكبدت مصر للطيران خسائر جسيمة قدرت مبدئيا بعشرة ملايين دولار تم انفاقها في ايجار الطائرات والطيارين ودفع قيمة مبيت الركاب في الفنادق بالخارج وتحويل اعداد كبيرة من الركاب الى طائرات اجنبية ودفع قيمة تذاكر سفرهم بالعملة الصعبة . بالاضافة الى انه حدث اشتباك بالايدى بين الركاب والعاملين بمحطات مصر للطيران بعد ان عجز هؤلاء العاملون عن تدبير وسائل نقل لهم . وقامت الشركة بنقل ركاب اكثر من طائرة مسافرين الى الاسكندرية والغردقة بالاتوبيسات ..

لقد بدات هذه الحكاية يوم الاربعاء ٢٧ يناير . عندما ارتبكت حركة اقلاع الطائرات المصرية من مطار القاهرة والغيت في هذا اليوم ١١ رحلة طيران اغلبها متجهة للدول العربية .

فقد اجتمع الطيارون في الرابطة التي تجمعهم واتخذوا قرارات عديدة واعلنوها صباح الاربعاء على جميع الطيارين وطالبوا بتنفيذها من ذلك التاريخ وتتضمن هذه القرارات ان يقوم كل طيار ومساعد طيار ومهندس جوى باستهلاك اجازاتهم السنوية بالاضافة الى سبعة ايام اجازة عارضة وكانوا قبل ذلك يعملون اغلب هذه الايام ولايتمتعون الا بجزء ضئيل منها ويتقاضون على العمل في ايام الاجازة أجرا مجزيا .

وكان القرار الثاني عدم قيام اى طاقم برحلتين في يوم واحد . وهذا لم يكن يحدث سابقا بل ان بعضهم كان يقوم باكثر من ثلاث رحلات في يوم واحد في ايام الحج أو موسم عودة المدرسين

والقرار الثالث هو الامتناع تماما عن القيام بالرحلات الاضافية والاقتصار على تسيير الرحلات المنتظمة والمدرجة بجدول التشغيل السنوى . وكان هذا هو اخطر القرارات لان موسم السياحة كان على اشده وهناك ارتباطات كثيرة على رحلات اضافية لنقل السياح من المناطق الاثرية في اسوان وابوسمبل والاقصر وكذلك اعادتهم الى دولهم في اوربا وامريكا واليابان . كما ان موسم العمرة ايضا كان يعاني من زحام الركاب في مطار جدة .

تعطل الاقلاع

والقرار الرابع انصب على عدم الإقلاع بالطائرة قبل تاكد قائدها من سلامة رخص الطيران التي يحملها جميع افراد الطاقم وضرورة الإلتزام بالاعداد التي يحددها القانون الدولي لكل طراز من الطائرات من الضيافة .

وادى ذلك ايضا الى تعطل اعداد كبيرة من الطائرات عن الاقلاع . فقد جرت العادة على عدم الالتزام بالاعداد المطلوبة من الضيافة نظرا لكثرة الرحلات وعدم كفاية المضيفات والمضيفين

وكان قائد الطائرة يرفض الاقلاع بالطائرة حتى يتم تدبير اعداد جديدة من المضيفين بدلا من الذين امتنع عن صعودهم للطائرة لعدم وجود رخص للطيران معهم نظرا لعدم توافرهم . كما تبين في بعض الرحلات ان بعضهم كان يطير عدة ايام بدون الرخصة التي كانت في التجديد

والقرار الخامس كان رفض الاقلاع بالطائرة اذا تبين ان بها اية اعطال حتى ولم تكن تؤثر على حركة الطيران فقانون الطيران يعطى قائد الطائرة الحق في الاقلاع او الامتناع عن الطيران باعطال معينة متعارف عليها دوليا . وقد استخدم كل قائد طائرة هذا الحق وامتنع عن القيام بالرحلة اذا تبين ان بها اية اعطال .

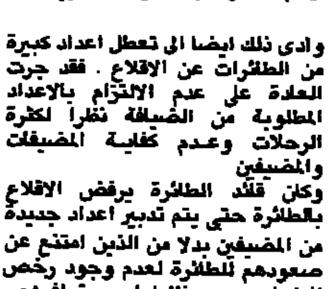
والقرار السادس كان الامتناع تماما عن قيادة اية رحلات الى مطار بغداد لان العراق في حالة حرب ومطارها يعتبر في العرف الدولي غير امن على سلامة الطائرة والركاب وهذا القرار استمر التغاضي عنه اكثر من سبع سنوات كاملة منذ نشبت الحرب بين العراق وايران وحتى يوم الاربعاء ٢٧ يناير ...

ادعاءات المرض

وبالاضافة الى ذلك تعددت ادعاءات المرض لبعض افراد الطاقم بعد وصولهم للمطار واحيانا كثيرة قبل قيام الرحلة بدقائق واحالة هذا المريض للكشف الطبي وطلب بديل له

وقد حدث في رحلة قادمة من فرانكفورت يوم الاثنين ٢٥ يناير ان ادعت مضيفة المرض اثناء تحليق الطائرة في الجو وهي في طريقها للقاهرة . وقام قائدها بالاتصال بمطار روما وطلب الهبوط به لأن معه احد افراد الطاقم يعاني من مرض . وسمح له بالهبوط . وبعد ان وصلت الطائرة الى مطار روما تم نقل المضيفة الى المستشفى ورفض قائد الطائرة مواصلة الرحلة للقاهرة وذهب الى الفندق بحجة ان ساعات الطيران المخصصة له قد انتهت وطلب طاقما جديدا ليعود بالطائرة للقاهرة .. ولما كان ذلك مستحيلا في وقت متأخر من الليل تم نقل الركاب الى الفندق للمبيت في روما حتى وصل طاقم اخر في صباح اليوم التالي وعاد الركاب والطائرة للقاهرة ..

والواضح من كل هذه القرارات هو تعطيل العمل على الطائرات باستخدام القانون الدولي .. ولكن الطيارين اعلنوا في البداية انهم سبق ان اتفقوا مع الادارة على زيادة الحوافز ـ البند ـ المخصص لهم من خمسة جنيهات الى ٧ جنيهات . وهذا يؤدى الى زيادة هذه الحوافز بمعدل الف جنيه شهريا . وعندما ثار الراى العام ضدهم . عادوا فاعلنوا انهم يسعون الى تامين سلامة الطائرات والركاب فقط .. ثم عادوا واعلنوا مرة اخرى انهم راغبون في تغيير الادارة وان مايفعلونه هو وسيلة للضغط للوصول الى هذا الهدف ..!!


د. وفيق عبدالحميد


على طراف

١٠ ملايين دولار خسارة اضراب الطيارين لمدة أسبوع واحد .. !!

ولكن كيف تصرفت الادارة حيال هذه الازمة التي لم تكن مستعدة لمواجهتها ..؟

لقد تصادف ان كان رئيس مجلس الادارة المهندس محمد فهيم ريان في امريكا لتوقيع عقد شراء طائرتين جامبو . فتم على الفور تشكيل غرفة عمليات برئاسة اللواء طيار وفيق عبدالحميد مستشار رئيس مجلس الادارة وممدوح عبدالقادر رئيس القطاع التجارى واسماعيل الشريف رئيس قطاع التخطيط والطيار على طراف رئيس قطاع العمليات وكبير الطيارين . وحاولوا التفاهم مع الطيارين ولكنهم اصروا على موقفهم وعدم الاقلاع باية رحلات اضافية واستمرارهم في « الاضراب البطيء » حتى تجاب مطالبهم .

واستمرت هذه المشاورات يومين تكدس خلالها ٩٠٠٠ راكب في مطار جدة منذ صباح الاربعاء واكثر من ألف سائح اجنبي في مطارات الاقصر واسوان وابوسمبل . اعتدى الركاب بالفعل على العاملين في هذه المطارات . فاضطرت غرفة العمليات الى استئجار ثلاث طائرات سعودية باطقمها نقلت الركاب من جده . وثلاث طائرات اخرى من شركات البترول لنقل ركاب الاقصر واسوان وابوسمبل . واستدعاء مجموعة من الطيارين من شركات طيران مصرية خاصة هي زاس ـ وعبر البحار لتشغيل الطائرات البوينج ٧٠٧ لمواجهة هذا الموقف وقدمت شركة الطيران الكويتية ٣ اطقم اضافية لزيادة تشغيل الطائرتين الجامبو المؤجرتين في الكويت . واطقم أخرى من تونس لزيادة عدد رحلات الطائرة الايرباص المؤجرة من الشركة التونسية . ورابطت غرفة العمليات ٢٤ ساعة بالمطار تتابع الموقف حتى جاء يوم الجمعة ولم يكن هناك راكب واحد متخلف باى من هذه المطارات نتيجة كثافة التشغيل بالطيارين والطائرات الاجانب .

تجمد الموقف

وتجمد الموقف على هذا الوضع حتى وصل المهندس ريان من امريكا وعقد مؤتمرا صحفيا اعلن فيه ان ماحدث صدر من قلة من الطيارين وان الغالبية العظمى منهم حريصة على صالح الشركة وان هناك فائضا في عدد الطيارين

واذاع سرا جديدا وهو ان حوافز كل طيار تتراوح بين ٢٥٠٠ و ٩٠٠ جنيه شهريا بخلاف المرتب الاساسى وبدلات السفر والمبيت في الخارج وان السبب الرئيسى لهذا « التمرد » هو المطالبة بزيادة الحوافز

وان المؤسسة قررت اضافة ١٥٠ جنيها للحوافز السابقة لكل طيار ولكنهم طالبوا بزيادتها الى الف جنيه نتيجة لتوفيرهم في الوقود اثناء الطيران ورد ريان على ما زعمه البعض من الطيارين من انهم يعانون من كثافة التشغيل زيادة عن الحد المسموح به دوليا وانه لابد من تعيين طيارين جدد فقال إن المؤسسة لديها حوالى ٣٠٠ طيار والقانون الدولي يطالب بان يطيروا كحد اقصى ١٢٣ الفا و ٥٠٠ ساعة سنويا ولكن ساعات الطيران الفعلية التي تمت خلال العام الماضي بلغت ٧٥ الف ساعة فقط وبذلك يكون هناك فائض في التشغيل ٤٨ الف ساعة لم يقم الطيارون باستخدامها . وان كان بعض الطيارين قد قامت هيئة الطيران المدني بايقافهم عن الطيران لانهم تجاوزا الساعات المسموح بها دوليا لكل منهم وهى ٩٥٠ ساعة سنويا فان ذلك يرجع الى سوء توزيع العمل حيث تجاوز البعض ساعات التشغيل ولم يقم البعض الاخر بالطيران الى الحد الادنى وهذه مسئولية رئيس قطاع العمليات وستتم مساءلته

واضاف ريان ان هذه الحركة خرجت وتزعمها رابطة الطيارين وان هذه الرابطة خرجت عن الهدف من انشائها وهو النشاط الاجتماعي فقط . وان المسئول عن مطالب العاملين بما فيهم الطيارون هي اللجنة النقابية التي شجبت هذا التصرف ووقفت ضد الطيارين

مع الكتاب والسنة
الأسبوع القادم

● موضوع تسجيلى ●

شركة مصر للمستحضرات الطبية رائدة صناعة الدواء فى مصر

٦٢ مليون جنيه قيمة انتاج الشركة خلال عام ١٩٨٧

صناعة الدواء من اهم الصناعات التي تحوز على اهتمام كبير من جانب المسئولين نظرا لاثرها الهام على الاقتصاد القومي فالدواء من السلع التي لاتقل في استراتيجيتها عن الغذاء من حيث تاثيرها على صحه وحياة المواطن ولهذا كانت الرغبة الوطنية قديمة جدا للاستقلال بهذه الصناعة وتطويرها لنقلل قدر الامكان من حجم ما تم استيراده من دواء وذلك اعتمادا على ماينتج منه محليا

ولقد كان طلعت حرب ـ رائد الاقتصاد القومي هو اول من انتبه الى هذه الحقيقة حيث قام بتاسيس شركة مصر للمستحضرات الطبية وهى الشركة الرائدة في صناعة الدواء وكان هذا سنة ١٩٣٩ براسمال قدره ١٠ الاف جنيه وكان الدكتور محمد على الكردانى اول رئيس لمجلس ادارتها .

وعبر مايقرب من نصف قرن هى عمر هذه الشركة الرائدة في صناعة الدواء اجتازت هذه الشركة مراحل مختلفة من النمو والتطوير للاسهام في تنمية الاقتصاد القومى في قطاع صناعة الدواء .

والتقينا بالدكتور فرغلى فريد حسن رئيس مجلس ادارة الشركة، لكى يحدثنا عن صناعة الدواء في مصر ودور شركة مصر للمستحضرات الطبية في هذا القطاع الحيوى وذلك من خلال خبرته النظرية والعملية التى تمتد الى ٣٤ عاما بدأت بتخرجه في جامعة القاهرة عام ١٩٥٤ وعمله بعد ذلك في شركة النصر الكيماوية لصناعة الدواء ولمدة ٢٨ سنة ، الى ان اصبح رئيسا لمجلس ادارة شركة مصر للمستحضرات الطبية .

الاكتفاء .. والتصدير

في البداية سالناه عن انتاج الشركة الحالى وما يمثله في الاقتصاد القومى من حيث الاكتفاء الذاتى في انتاج الدواء بل والوصول الى التصدير . اجاب الدكتور فرغلى فريد حسن ، لقد بلغ انتاج الشركة هذا العام ٦٢ مليون جنيه ، شغل جانبا منها العملات الحرة التى نحصل عليها من تصدير دوائنا في الخارج والتى نستخدمها في استيراد الخامات اللازمة لنا في انتاج الدواء .. والحمد لله استطاع قطاع الدواء في الفترة الاخيرة من واقع الخبرات الفنية والعلمية لدى القائمين عليه ان يغطى ٨٤٪ من استهلاك الدواء المحلى اما النسبة الضئيلة الباقية فهى ادوية احتياطية ويمثل انتاجها عبئا اقتصاديا اكثر مما لو تم شراؤها من الخارج ، وذلك لان الحاجة اليها في السوق المحلى ضئيلة بالتالى لا يمكن إنتاجها على نطاق واسع لتغطية تكاليف صناعتها .


د. حسام عبدالفتاح رئيس قطاع التسويق

زيادة مبيعات الشركة للخارج بنسبة ٩٥٪

التصدير يغطى العملات الحرة

وحول سؤال عن اهم الصعوبات التى تواجه صناعة الدواء في مصر اجاب السيد الدكتور فرغلى حسن رئيس مجلس ادارة شركة مصر للمستحضرات الطبية بقوله « المشكلة الاساسية التى تواجهنا هى تدبير العملات الحرة اللازمة لاستيراد بعض الخامات ومستلزمات الانتاج التى تدخل في صناعة بعض الادوية وبحمد الله تم استيعاب هذه المشكلة من حصيلة ما نصدره وذلك دون ان تكلف الدولة عبء توفير هذه العملات

وهكذا كان اهتمامى منذ ان توليت مجلس ادارة الشركة بثلاثة امور اساسية الاول هو العناية بمستوى الدواء المنتج بالشركة بحيث يكون على اعلى مستوى من حيث التطور العلمى والتكنولوجى . وهذا سوف يحقق لى الامر الثانى وهو ان يصل الدواء الى المستورد الاجنبى فيحقق لى فائضا من العملات الحرة التى احتاجها لشراء الخامات ويحقق الامر الثالث وهو تقليل الفائض في الكمية المنتجة لدى من الدواء .

إنشاء وتطوير .. وتجديد

واخيرا سالنا الدكتور فرغلى فريد حسن عما يحمله في المستقبل من خطط طموحة لتطوير شركة مصر للمستحضرات الطبية .

فذكر ان الشركة لديها خطة لتجهيز طابقين كاملين باحدث المعدات التكنولوجية وذلك لتقوم بمهمة الرقابة على انتاج الدواء ولتقوم ايضا باجراء البحوث المناسبة لتطوير صناعة الادوية واستنباط ادوية جديدة لتواكب التطور العالمى في صناعة الدواء كما ان الشركة بصدد انشاء منطقة للتعقيم على احدث المستويات العالمية . ويهدف ايضا الى اقامة مركز لانتاج ادوية النقط والقطرات ولقد انتهينا من اجراءات شراء مساحة ٥٠ فدانا بابى زعبل لانشاء مصنع مزود باحدث الاجهزة العالمية لصناعة الدواء في مصر وذلك سعيا لتغطية الاحتياجات المصرية من الادوية واحتياجات التصدير العالمى وخاصة الى الدول العربية وافريقيا .

حديث .. الارقام

.. وبعد ان انتهينا من الحديث مع الدكتور فرغلى فريد حسن رئيس مجلس ادارة شركة مصر للمستحضرات الطبية انتقلنا الى حديث الارقام الذى لا يكذب ابدا ـ وذلك مع الدكتور حسام الدين عبدالفتاح رئيس قطاع التسويق بالشركة وهو من اقدم العاملين بالشركة في البداية سالناه عن تطور انتاج الشركة خلال العام الماضى والاعوام السابقة عليه فاجاب بقوله :

في عام ٨٤ ـ ١٩٨٥ بلغ الانتاج المحقق ٣٦ مليون جنيه والمحقق بيعا كان نفس الرقم اما في عام ٨٥ ـ ١٩٨٦ فلقد وصل الانتاج الى ٤١ مليون جنيه اما في عام ٨٦ ـ ١٩٨٧ فلقد وصلت خطة الإنتاج الى ٤٧,٤٧٣,١٠٠ جنيه ، وكان ذلك بزيادة عن المستهدف تقدر بـ(٥,٣١٨,٣٠٠) جنيه ، ولقد حققت الشركة خلال هذا العام (١٩٨٧) ٤٤,٤٨٢,٨٠٢ جنيه اى بزيادة على المستهدف تبلغ ٢,٤٨٢,٨٠٢ جنيه وهى تمثل نسبة ٥٪ . هذا الانجاز تحقق على الرغم من شدة المنافسة في الاسواق العالمية ويظهر الفرق المستهدف والمحقق في مجال التصدير مدى ماحققته الشركة من انجازات حيث حققت مبيعات التصدير مايبلغ ٣,٢٥١,٢٩٢ وذلك بزيادة عن المستهدف ٢٥١,٢٩٢ اى بنسبة ٩٥٪ ويسوق معظم الانتاج الى الدول العربية مثل السعودية التى تمثل اكبر دخل في العملات الحرة بالنسبة للشركة ومثل السودان والعراق وقطر ودبى .

عائد الصادرات إلى الخارج يغطى احتياجات الشركة من العملات الأجنبية

زيادة دخول العاملين

وتوجهنا بالسؤال الى الدكتور حسام الدين عبدالفتاح رئيس قطاع التسويق بشركة مصر للمستحضرات الطبية حول مكان العاملين بالشركة بالنسبة لهذه الارقام وما اثر هذه الزيادة المطردة على مستويات دخولهم فقال :

لاشك ان هذه الزيادة في انتاج الشركة تحققت بفضل جهود جميع العاملين بالشركة وبهذا صرفت لهم الارباح كاملة عن هذا العام كما صرفت لهم مكافات تجاوزت ٧٥ يوما .

ولقد بلغ متوسط دخل الفرد في الشركة من اجور نقدية ومزايا عينية حوالى ٣٩٠٧ جنيهات وذلك خلال عام ٨٦ ـ ١٩٨٧ اى بزيادة قدرها ٤٥٪ عن العام السابق حيث بلغ مجموع الاجور في عام ٨٦ ـ ١٩٨٧ ٨.٧٥١.٨٩٥ جنيها بزيادة قدرها ٩٥١.٨٩٥ عن المستهدف اى بنسبة زيادة قدرها ١٢٪ .

ونظرا للقرارات السيادية الملزمة للشركة التى تقتضى زيادة الانتاج بنسبه تفوق زيادة الاجور لنفس العام فإننا نرى ان نسبة الزيادة في الانتاج بلغت ١٤,٨٪ هذا العام مقابل نسبة زيادة الاجور التى بلغت ١٤,٧٪ وبالنسبة لانتاجية العامل الواحد فلقد بلغت خلال عام ٨٦ ـ ١٩٨٧ ٢١١٢٤ جنيها بزيادة قدرها ٤٨٢ جنيها عن العام السابق اى بنسبة ١٣٪ .


د. فرغلى فريد حسن
رئيس مجلس إدارة شركة مصر للمستحضرات الطبية

وحول حجم الاستثمارات المستخدمة في الشركة في هذا العام قال الدكتور حسام الدين عبدالفتاح ان استثمارات الشركة خلال عام ٨٦ ـ ١٩٨٧ بلغت ٢,٣٠٤,٥٠٠ ولقد تم تمويلها ذاتيا بالكامل من الشركة .

وفى النهاية يطرح الدكتور حسام الدين عبدالفتاح نماذج احصائية توضح مايدور في هذه القلعة الوطنية فيقول لقد زادت على سبيل المثال لا الحصر ـ انتاجية الحقن من الاصول الثابتة ٨٦ ـ ١٩٨٧ عن المستهلك بنسبة ١١٪ اما النسبة لقطاع الابحاث فلقد قامت الشركة بتسجيل وانتاج العديد من الاصناف وطرحها بالسوق ، فلقد طرحت في الاسواق المحلية ٨ اصناف جديدة وهناك ثلاثون صنفا جديدا تحت التسجيل و ٢١ صنفا لم تسجل بعد .

وهكذا انتهت جولتنا في هذا الصرح الوطنى العملاق لصناعة الدواء في مصر ، ولنطمئن بعد زيارته ان اقدامنا على الطريق تسير بخطى ثابتة نحو المستقبل يدفعها الامل وتقودها الحكمة .

اســرار مبــاراة الزمــالك وفوروكاوا

لمــاذا تأخــرت الاهــداف .. ومــاذا حدث بين الشــوطين ؟!

اخيرا صالح الزمالك جماهيره بالفوز بالكاس الافرواسيوية للاندية بعد ان هزم نادى فوروكاوا اليابانى بطل اسيا بهدفين نظيفين .. احرزهما عفت نصار الهداف الجديد للزمالك ماركة عصام بهيج .. وجمال عبدالحميد الهداف المخضرم بضربة رأس رائعة .. وكأنه يرد على اهداف حمادة المصرى للاهلى .. ويرد ايضا على الذين ادعوا إن جمال انتهى كهداف .. ولذا كانت فرحته بالهدف غامرة وتوجه لجماهير الدرجة الثالثة يحييها .. فردت التحية بأحسن منها .. كما نال جمال تحية خاصة جدا من الجماهير عندما صعد لاستلام ميدالية البطولة .

وكما توقعنا .. فقد جاءت المباراة من جانب واحد .. وكلها هجوم وضغط زملكاوى وتشتيت من لاعبى فوروكاوا .. باستثناء دقائق محدودة في بداية الشوط الاول سنحت خلالها للفريق بعض الفرص الخطيرة من هجمات مرتدة .. وكان واضحا من البداية تفوق فريق الزمالك .. حتى ان مصورى الصحف جميعا جلسوا بالقرب من مرمى الفريق اليابانى .

لعب الفريقان بطريقة ٤/٤/٢ .. لامتلاك منطقة المناورة في وسط الملعب .. وقد نجح الفريق اليابانى في الصمود امام هجمات نادى الزمالك طوال الشوط الاول .. وسنحت له بعض الفرص للتهديف .. ووضح ان الفريق يجيد الانتشار ويتميز بالاداء السريع ولكنه يفتقد الخبرة .. وينقصه الهداف .. كما ان مهارات لاعبيه الفنية محدودة للغاية ..

اما فريق الزمالك فلعب بحرص في البداية .. ثم تحول للهجوم الضاغط في الربع ساعة الاخير من الشوط الاول بفضل تحركات حماده عبداللطيف وصاحب الكرة بالفريق والذى وضع بصماته على كل هجمة زملكاوية .. ومع ذلك انتهى الشوط دون تهديف لان ايمن يونس .. منذ ان اهدر فرصة العمر التى لاحت له بعد حوالى ربع ساعة من كرة عفت نصار العرضية « تاه » في الملعب ولم نشعر بوجوده .. كما ان محمد حلمى لم يكن موفقا وقد احسن عصام بهيج باستبداله بجمال عبدالحميد مع بداية الشوط الثانى فاكتسب الفريق الفاعلية واحرز هدفين واضاع اضعافهما

وكان عصام بهيج قد طلب من لاعبيه ـ بين الشوطين ـ اللعب على الجناحين طارق يحيى في الجناح الايسر .. ورضا عبدالعال في الجناح الايمن .. ونفذ اللاعبون التعليمات .. وشكلت هجمات الزمالك خطورة بالغة خاصة من الجهة اليمنى عندما كان يتقدم اليها رضا وحماده حتى ان محمود الخواجة مساعد مدرب الزمالك صرخ في حماده للاستمرار في هذه اللعبة .

استحق الزمالك الفوز .. وأسعد جماهيره الغفيرة بانجاز هو الاول من نوعه بين الاندية المصرية والافريقية وهو الحصول على لقب بطل القارتين آسيا وافريقيا .. ومبروك للكرة المصرية .. ولعل هذا الانجاز يكون فاتحة خير للمزيد من الانتصارات الكروية هذا العام وعلى رأسها بطولة الامم الافريقية .. ثم فوز الاهلى ببطولة افريقيا للاندية الابطال للمرة الثالثة .. والاحتفاظ بكأس البطولة الى الابد .. كما فعل في مسابقة ابطال الكئوس ... « قولوا يارب » .

جمــال عبدالحميــد يــرد على الجميــع برأســه الذهبية !

الرياضة

يقدمها : عبدالرحمن فهمى

مولد .. وصاحبه حيران !

اختلط الحابل بالنابل في « مقصورة استاد القاهرة اثناء تسليم ميداليات وكأس البطولة الافرواسيوية .. وحدث تزاحم شديد على منصة تسليم الكأس .. ووقف مصطفى البحيرى مدير الاستاد لايدرى ماذا يفعل .. وسط صرخات الاحتجاج من كل جانب حتى تحولت المقصورة الى « مولد وصاحبه حيران » ! وفي المقابل كان جمهور الزمالك مثاليا .. وحرص على تحية الفريق اليابانى قبل وبعد المباراة !

طرائــف من المبــاراة :

البلاســتيك .. افضــل من فوروكــاوا

● اطرف واصدق تعليق على المستوى المتواضع لنادى فوروكاوا ماقاله احد المتفرجين من ان فريق البلاستيك افضل

● لاعبو الزمالك بكل روح الوفاء والتقدير لمديرهم الفنى عصام بهيج اسرعوا اليه عقب صفارة النهاية وحملوه على اعناقهم وتوجهوا به الى جماهير الدرجة الثالثة ـ ثم عادوا لدائرة المنتصف وشكلوا بايديهم مايشبه « المرتبة الهزازة » .. وقاموا برفعه الى الهواء واستقباله على ايديهم اكثر من مرة .. هكذا يكون الوفاء .. والمعروف ان عصام بهيج يعمل متطوعا

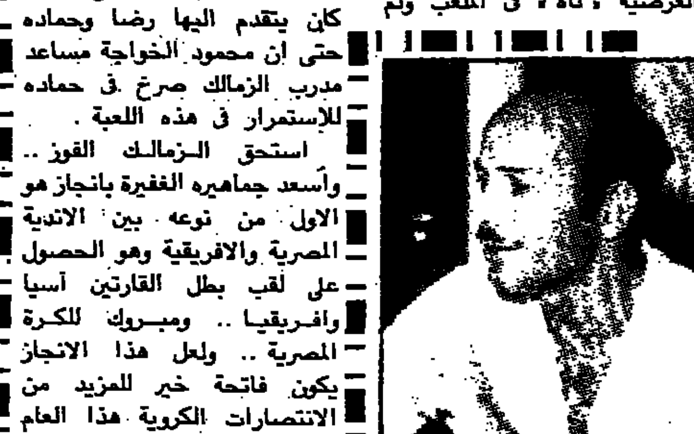
● احد مشجعى الزمالك قام بالقاء الحلوى الطنطاوية على المشاهدين عقب احراز الهدف الاول ..

● الحكم الجزائرى محمد حنصل الذى ادار المباراة اجرى القرعة في جانب الملعب المواجه للمقصورة والدرجة الاولى وليس في دائرة المنتصف كما جرت العادة .

● لاعبو الزمالك الحوا على عصام بهيج الا يتركهم وان يستمر معهم حتى نهاية الموسم على الاقل .. وقد وعدهم بان يعيد التفكير في الامر .. وكان قد اعلن واكد اكثر من مرة انه سيترك الفريق عقب مباراة فوروكاوا

● جمهور الزمالك .. وهو في « قمة الروقان » بعد ان احرز فريقه الهدفين .. داعب الحكم الدولى محمد حسام الدين ـ وكان حكم رابع المباراة .. وهتفوا له « حسام ياسكرة » .. حسام ياعمهم .. « ربنا يديم المحبة » !!





ـ نور الدالى

الدالى يسافر اداريــا ومرشح للتدريب !!

قرار غريب اتخذه اتحاد الكرة يحتاج الى تحقيق من الجهات المسئولة .. فقد قرر الاتحاد سفر نور الدالى عضو مجلس ادارته الى المغرب مرافقا للفريق القومى في بطولة الامم الافريقية كادارى (!!!!) فقد ألح « الدالى » في أن يسافر .. ولم يجد المجلس منقذا لسفره سوى حكاية « الادارى » هذه .. لانه كان رئيس بعثة الفريق في مباراته أمام كوريا في قطر .. وهى أخر سفرية للمنتخب حتى الآن .. وكان طبيعيا أن يتم اختيار عضو غيره لرئاسة بعثة الفريق للمغرب .. وبالفعل تم اختيار المهندس شريف خشبة لهذه المهمة .. هذا بالاضافة الى الدكتور حسن عبدون رئيس الاتحاد والذى أختير لتمثيل الاتحاد المصرى في اجتماعات الاتحاد الافريقى بالمغرب والتى تقام قبل البطولة .

المعروف أن الدكتور خطاب هو المدير الادارى للمنتخب اضافة الى عمله كطبيب للفرق القومية .. ولا يعنى هذا أن د. خطاب لن يسافر .. ولكنه سيسافر بصفته الطبية فقط .. وسيباشر المهمتين الطبية والادارية والمسألة مجرد لعبة ليسافر الدالى عاشق السفر .. وعلينا أن نتوقع سفر سيادته في السفرية القادمة بصفته مدربا ثم حكما ثم لاعبا والمهم أن يسافر وخلاص !!! ولكن ما رأى المجلس الأعلى للشباب والرياضة في هذا « التهريج » ؟!!

○●○●

نظرة عطف !

في الوقت الذى يصرف فيه النادى الاهلى أكثر من مليون جنيه سنويا على كرة القدم بالنادى ... والتى تحقق عجزا يصل الى نصف مليون جنيه بحساب الايرادات والمصروفات .. فانه يخصص ٨٥٠٠ جنيه فقط (!!!) كميزانية اجمالية لفرق الكاراتيه بالنادى (١٢٠ لاعبا) كلهم من أبناء الاعضاء !! اللاعبون يطالبون بنظرة عطف !

تفاصيل اجتماع اتحاد الكــرة الاخيــر

استقالة شحته اعادت الروح للمنتخب .. كيف ؟!

مناقشة استقالة شحته .. لم تستغرق وقتا طويلا في اجتماع اتحاد الكرة في الأسبوع الماضى حيث كان هناك شبه اجماع على قبول الاستقالة وتصعيد أحمد رفعت مديرا للفريق القومى الاول تحت اشراف سميث المدير الفنى .. أما « شبه الاجماع » .. فجاء نتيجة مواقف عديدة سابقة مع شحته واعتبارات أخرى قادمة ..

وكما قلنا في العدد الماضى فان الامور بين شحته ومجلس ادارة اتحاد الكرة قد وصلت لطريق مسدود عقب مباراة مصر مع كوريا على الكأس الافروآسيوية للامم .. وعرضنا في العدد الماضى الموقف من خلال ما يدور في ذهن شحته .. واليوم نستعرض موقف اتحاد الكرة .. وكان مجلس ادارة الاتحاد قد عرض على شحته أن يتولى منصب المدير الفنى خلفا لسميث عقب رحيله بعد مرضه وانتهاء عقده .. ولكن شحته رفض (!!!) .. وأصر على تعيين مدير فنى أجنبى .. لانه ـ على حد قوله لمسئول بالاتحاد ـ له تجربة مريرة سابقة مع الفريق القومى في عهد مجلس الادارة السابق لاتحاد الكرة .. أضطر معها لتقديم استقالته . وفي نفس الوقت وافق شحته على أن يتحمل المسئولية الأولى في مباراتى مصر مع تونس في المرحلة قبل الأخيرة لتصفيات القارة الافريقية لنهائيات دورة ألعاب سيول الاوليمبية .. اعتمادا على سهولة المباراتين استنادا الى نتائج الفريق التونسى ومستواه في دورة الألعاب الافريقية في نيروبى التى أقيمت في أغسطس الماضى .. والتى احتل فيها المركز الأخير .. بينما فاز الفريق المصرى بالمركز الاول والميدالية الذهبية .

أيضا يأخذ مجلس ادارة اتحاد الكرة على شحته انه يوافق دائما وأبدا على أراء سميث أيا كانت ولا يبدى وجهة نظره في أى موضوع خاص بالفريق .. حتى اعتقد سميث أن شحته « توأمه الفكرى » وأعلن هذا المعنى أكثر من مرة .. بينما « الحقيقة المرة » .. ان شحته كان يوافق سميث على رأيه فقط !!!

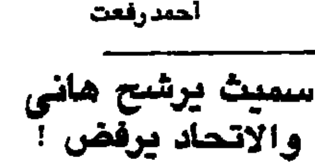
وقد أكد بعض أعضاء مجلس ادارة اتحاد الكرة أن شحته كان في حالة نفسية سيئة جدا قبل مباراة مصر وكوريا في قطر .. وكان باديا عليه الرعب من نتيجة المباراة .. حتى أن « أحدهم » نصحه بألا يظهر أمام اللاعبين بهذه الحالة !!!

وأخيرا ـ وكما يؤكد أكثر من عضو في مجلس ادارة اتحاد الكرة ـ فإن استقالة شحته وتصعيد أحمد رفعت بدلا منه حققت أكثر من فائدة ايجابية للفريق فهى أحدثت ما يشبه الصدمة للجهاز الفنى بأكمله مما سيجعلهم يتصرفون بشكل أكثر حزما مع اللاعبين بعد أن تفشى التسيب في الفترة الأخيرة !! .. وأيضا فان أحمد رفعت بما يعرف عنه من حماس شديد سيعكس هذا الحماس على اللاعبين .. وكذلك فانه لن يتردد في أن يبدى رأيه حتى لو اختلف مع رأى سميث وأن يناقشه .. مع التسليم طبعا بأن الكلمة الأخيرة لسميث .. ولكن المناقشة وتعدد وجهات النظر في المراحل الأولى .. وصولا الى الرأى النهائى .. أمر مطلوب ومفيد ..

وبعد .. تلك أهم أسباب حالة « شبه الاجماع » في اتحاد الكرة على قبول استقالة شحته دون مناقشات طويلة !

ـ شحته

ـ سميث



أحمد رفعت

سميث يرشح هانى والاتحاد يرفض !

هانى مصطفى مدرب منتخب الناشئين السابق .. كان مرشحا للانضمام للجهاز الفنى للفرق القومية خلفا لشحته المستقيل ولكن اتحاد الكرة رفض تجنبا لخلق حساسيات وأزمات داخل الجهاز الفنى مع أحمد رفعت وطه بصرى .. « والحكاية مش ناقصة أزمات » .. وكان سميث قد رشح هانى لصداقتهما الوطيدة .





ـ هانى مصطفى

جمال عبدالحميد

الخسائر تتوالى في الأهلى

مبنى الكافتيريا الجديدة بأرض طرح النهر التابعة للنادى الأهلى .. اتضح أنه يحتاج لاصلاحات جذرية ليس بسبب الانهيار الذى حدث في الأرض .. ولكن لان المسئولين بالأهلى عند تفقدهم للانهيار .. اكتشفوا أن النفر المكلفين بالحراسة أفسدوا المبنى تماما باشعال الخشب للتدفئة في ليالى الشتاء الباردة ! .. المعروف أن أرض طرح النهر ومبانيها كانت محل تجاهل مجلس ادارة الأهلى ومسئوليه الى أن حدث الانهيار .

إنكشــفت اللعبــة

●● مع كبير سيقيم حفلا فنيا ساهرا خلال الايام القادمة .. مفروض انه لصالح اللجنة النقابية للعاملين بالنادى .. ولكن الاعضاء يؤكدون أن الحفل قد تم بيعه لمتعهد من الخارج لمجلس ادارة النادى مقابل ٢٥٠٠ جنيه ... [illegible] ●●

اتفــاق مريــح

علمت « الأحرار » أن الاجتماع الأخير لاتحاد الكرة شهد عتابا مريرا متبادلا بين مجموعة من الاعضاء حول التصريحات الصحفية التى تصدر عنهم وتبادلوا الاتهامات .. حول البادىء بالتصريح وفي النهاية اتفقوا على اجازة ـ ولو مؤقتا ـ من التصريحات الاعلامية .. تجنبا لتجدد المشاكل !! الدكتور حسن عبدون رئيس الاتحاد واللواء خليل الديب المدير العام سعيدان بهذا الاتفاق !

القصــة الكاملة لالغــاء مبــاراة غــزل دميــاط مع الأهلــى

الحكم محمد محيى الدين الذى كان معينا لادارة مباراة غزل دمياط مع الاهلى في دمياط ثم ألغاها ـ في آخر وقت ـ لسوء حالة أرض الملعب .. أوقع نفسه في حرج شديد وكاد يتسبب في كارثة نتيجة سخط الجماهير الغفيرة . التى ازدحمت بها مدرجات ستاد دمياط . على قراره بالغاء المباراة قبل الموعد المحدد لبدايتها بربع ساعة بعد أن تجشمت مشقة التوجه للاستاد وشراء تذاكر المباراة .. ومما ضاعف من سخط الجماهير اعتقادهم بان الجهاز الفنى بنادى الاهلى وراء القرار الجديد للحكم بالغاء المباراة بعد أن كان قد قرر اقامتها ولكن ربنا ستر وانتهت الازمة على خير بفضل حكمة رجال الامن .

وكان الحكم قد عاين الملعب في الساعة العاشرة صباحا وطلب اجراء بعض الاصلاحات السريعة لسد الحفر التى نشأت من مياه الامطار الغزيرة التى تعرضت لها المدينة في الأيام القليلة السابقة للمباراة .. وأكد الحكم للمسئولين في نادى غزل دمياط أن المباراة ستقام في موعدها بعد اجراء الاصلاحات .. وبناء على هذا التأكيد .. تم فتح أبواب الاستاد أمام الجماهير التى تدافعت لشراء تذاكر المباراة ..

وعند وصول النادى الأهلى الى الاستاد .. عاين صلاح حسنى مدير الكرة المساعد وأنور سلامة مدرب الفريق .. الملعب وتعجبا من امكانية اقامة المباراة على مثل هذا الملعب .. وشاركهما الشربينى مدرب غزل دمياط نفس الرأى .. واتجهوا جميعا للحكم يسألونه عن قراره .. فقام بمعاينة الملعب مرة أخرى .. وسأل مراقب المباراة محمود موافى عن رأيه فأكد له أن الملعب لا يصلح .. وأمام هذا الاجماع قرر الحكم الغاء المباراة .. وكانت الساعة قد جاوزت الثانية والنصف ..

ولم تتقبل الجماهير القرار بارتياح .. ونجح رجال الامن في اقناعهم بالانصراف في هدوء مع تأكيد المسئولين بنادى غزل دمياط على سريان التذاكر المبيعة عند اقامة المباراة .. أما بعثة التليفزيون والتى كانت قد توجهت للملعب لنقل المباراة على الهواء .. فعادت من حيث أتت بعد ابلاغ المسئولين في القاهرة بالغاء المباراة ..

وكان عبدالكريم أبو سيف مراقب البرامج الرياضية بالقناة الاولى قد توقع الغاء المباراة في اليوم السابق لها وطلب وضع برامج بديلة وصدق توقعه فلم يتعرض التليفزيون لحرج .. وكان عبدالكريم أبو سيف قد توجه مع وفاء فاضل مخرجة المباراة ومحمد حسام الدين المعلق الرياضى ليكون في موقع الأحداث .. برافو ..

ـ ميمى الشربينى

ـ انور سلامة

●○●

عضــو باتحــاد الكــرة يؤكــد :

استقالة الخليلى تمثيلية حققت اهدافها !!

كما توقعنا انتهت « زوبعة » استقالة الخليلى .. من مجلس ادارة اتحاد الكرة بخضوعه لاصرار زملائه ـ في المجلس ـ على رفض الاستقالة .. حتى انهم مزقوها واعتبروها كأن لم تكن .. وقد عاد الخليلى فعلا لممارسة مسئولياته وواجباته كعضو مجلس ادارة باتحاد الكرة .. مؤكدا أنه استجاب لرغبة زملائه في الاستمرار والتراجع عن الاستقالة .. لانه لم يعد باقيا من عمر المجلس سوى بضعة أشهر .. كما أن المرحلة المقبلة تحتاج لتكاتف الجميع داخل الاتحاد وخارجه .

وعلى جانب آخر .. أعلن عضو بمجلس ادارة الاتحاد ـ طلب وأصر على عدم ذكر اسمه ـ أن استقالة المهندس ابراهيم الخليلى تم رفضها وتمزيقها في اليوم التالى لتقديمها .. وأن الخليلى أخضع لرغبة باقى الأعضاء في اعتبار الاستقالة كأن لم تكن .. ولكنه طلب تأجيل الاعلان عن تمزيق الاستقالة واستمراره في موقعه .. لبعض الوقت حتى لا يبدو في وضع غير لائق أمام الاعلام والرأى العام خاصة وأنه كان قد اتصل بالصحف معلنا استقالته .. وقد نشرت الصحف خبر الاستقالة بالفعل ..

ويمضى عضو مجلس ادارة اتحاد الكرة الذى طلب عدم ذكر اسمه قائلا أن الخليلى أقنعنا بأن تأجيل اعلان رفض استقالته سيخدم الاتحاد والفريق القومى .. على أساس أن خبر الاستقالة سيحول الاهتمام الاعلامى الساخط بعنف على الجهاز الفنى للمنتخب الى اتجاه أخر .. وهو أمر مطلوب بعد أن اهتزت ثقة الجهاز .. كما اهتزت ثقة اللاعبين في أنفسهم وفي الجهاز وكفاءته !!

ويستطرد العضو قائلا إن الخليلى اقترح أن يتم الاعلان عن رفض استقالته بعد أن تهدأ الحملة الاعلامية على الفريق القومى .. ووافق المجلس على وجهة نظره وسمح له بأن يعلن بأنه مصمم على استقالته ولكن أحد الصحفيين عرف بموضوع تمزيق استقالة الخليلى واعتبارها لم تكن منذ اليوم التالى لتقديمها ونشر هذا الكلام .. مما اضطر الخليلى أن يتحدث لبعض الصحف مؤكدا أنه مصمم على الاستقالة ..

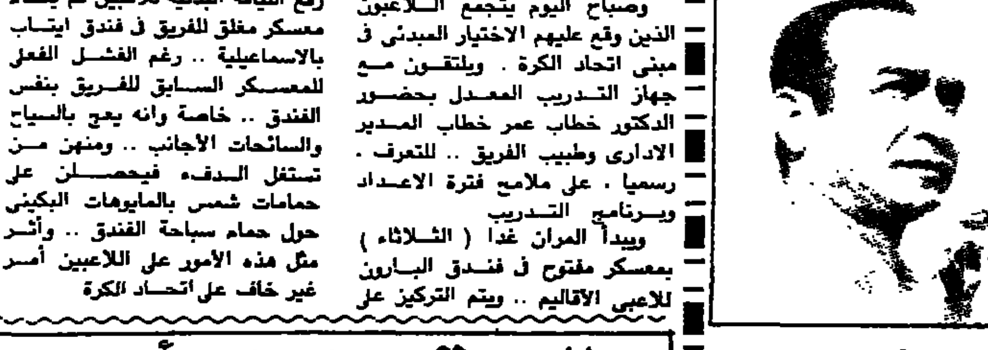
ويختتم عضو مجلس ادارة اتحاد الكرة كلماته ويقول انه بعد المؤتمر الصحفى الذى عقده الاتحاد .. والاتفاق مع رجال الاعلام .. على بدء صفحة جديدة ومساندة المنتخب في مهمته للدفاع عن لقب بطل افريقيا .. أصبح المناخ مهيأ للاعلان عن استمرار الخليلى في عضوية الاتحاد .. بل والاعلان أيضا عن تمزيق الاستقالة واعتبارها كأن لم تكن ..

ويدلل العضو على صدق كلماته بأن الاتصالات مع الخليلى لم تتوقف طوال الفترة الماضية وانه كان يشارك بالرأى في كل القرارات التى تم اتخاذها حتى انه حضر احدى الاجتماعات الرسمية ـ قبل الاعلان عن رفض الاستقالة ـ وبرر حضوره ـ للصحفيين ـ بأنه حضر الاجتماع بصفة ودية (!!!!) ..

ـ ابراهيم الخليلى

○●○●○●○●○●○●○●○●○●○●○●○●○●○●○●○●○●○●

اليوم يبدأ مشوار الفريق القومى دفاعا عن لقب بطل افريقيــا



اليوم (الاثنين) يبدأ مشوار المنتخب القومى .. مشوار الألف ميل للدفاع عن لقبه كبطل افريقيا .. وهو اللقب الذى انتزعه بجدارة في بطولة الأمم الافريقية الماضية

وصباح اليوم يتجمع اللاعبون الذين وقع عليهم الاختيار المبدئى في مبنى اتحاد الكرة . ويلتقون مع جهاز التدريب المعدل بحضور الدكتور خطاب عمر خطاب المدير الادارى وطبيب الفريق .. للتعرف . رسميا . على ملامح فترة الاعداد وبرنامج التدريب

ويبدأ المران غدا (الثلاثاء) بمعسكر مفتوح في فندق البارون للاعبى الأقاليم .. ويتم التركيز على رفع اللياقة البدنية للاعبين ثم يقام معسكر مغلق للفريق في فندق ايتاب بالاسماعيلية .. رغم الفشل الفعلى للمعسكر السابق للفريق بنفس الفندق .. خاصة وانه يعج بالسياح والسائحات الأجانب .. ومنهن من تستغل الدفء فيحصلن على حمامات شمس بالمايوهات البكينى حول حمام سباحة الفندق .. وأثر مثل هذه الأمور على اللاعبين أمر غير خاف على اتحاد الكرة

من الماضي

●● على هذه الصفحة نعيد نشر صفحات من الصحف والمجلات التي كانت تصدر في مصر منذ اكثر من ٣٠ عاما حتى يلقى قلوى؟ « الاحرار » نظرة على جانب من تاريخ مصر تسجله هذه الصفحات ليربط الماضي بالحاضر والمستقبل ●●

اليهود يستعدون لحرب جديدة مع العرب

الدوائر المطلعة الفرنسية تكذب أن مصر تستعد «للجولة الثانية»

صرح « يادين » رئيس هيئة اركان حرب جيش اسرائيل في مؤتمر صحفي بانه يرى ان الحرب مع الدول العربية « لم تنته بعد » .. وقال ان انباء تأهب الدول العربية لمعركة « الجولة الثانية » ضد اسرائيل تعد حقيقة واقعة وليست من وسائل الدعاية التي يقصد بها بث الذعر في نفوس اليهود .

واعلن يادين ان لدى اسرائيل مليثبت النيات الحربية التي تضمرها الدول العربية وهذا هو السبب الذي ينبغي من اجله ان يكون لدى اسرائيل جيش كبير مستعد لكل طارىء ولكي ترقى اسرائيل بقوتها الدفاعية عليها باجراء تعديلات جوهرية في نظم الدفاع الاهلي .

موقف مصر

وكتب مندوب المصري في وزارة الخارجية يقول : ذكرنا في الاسبوع الماضي أن وزارة الخارجية تلقت من سفارتها ومفوضيها في كثير من الدول الاوربية عدة تقارير تكاد تكون متفقة على ناحية معينة ومعنى واحد يتلخص فيما يقوم به دعاة الصهيونية في هذه الدول وغيرها كالولايات المتحدة من ايهام الرأي العام هناك بان الدول العربية وفي مقدمتها مصر تستعد على قدم وساق لشن حرب ضروس ضد اسرائيل وآية ذلك في قول الصهيونية ماتقوم به هذه الدول خصوصا مصر من التسليح .

المصري
٧ فبراير ١٩٥٠

الحرب ضد السوق السوداء

الرغيف الأبيض بعد أيام

اطلاق قيود السكر في نهاية فبراير

السوق السوداء كيف يمكن تمهيد السبل للقضاء عليها وتوفير الحاجيات الضرورية للشعب وكيف يمكن القضاء على موجة الغلاء التي اجتاحت البلاد في هذه السنوات الاخيرة .

قالوا ان وزارة التموين هي المسئولة اولا واخيرا ولكن وزير التموين يدفع هذه التهمة ويرى ان اساس الغلاء هو التسعير والتسعير ليس من اختصاص وزارته بل ان معاليه يعزو اسباب هذا الغلاء الى ان هناك اكثر من وزارة تشرف على المسائل المتصلة بالتموين وكان من الجيد تركيزها في يد واحدة فان سلطات وزير التموين ليست في الواقع وفي وضعها الراهن الا سلطة « الموزع » الذي يكلف بتوزيع التموين فحسب .

الزمان
٨ فبراير ١٩٤٩

وزارة الداخلية تطالب .. وزارة الدفاع برد الدين

كانت وزارة الدفاع قد اقترضت من وزارة الداخلية مائتي جندي بوليس لاستخدامهم في حراسة المنشآت الداخلية أثناء حملة فلسطين

وقد رأت وزارة الداخلية انها اصبحت في حاجة الى هؤلاء الجنود للاشتراك في ادارة الانتخابات فطلبت من وزارة الدفاع رد الدين وعقد رفعة حسين سري باشا اجتماعا مع سعادة الفريق عثمان المهدي باشا رئيس هيئة اركان حرب الجيش تقرر فيه ان يستدعى هؤلاء الجنود للعمل في وزارة الداخلية

روز اليوسف
نوفمبر ١٩٤٩

دراسة ميدانية تؤكد :

التليفزيون يفسد أطفالنا !

كتب ـ عماد ناصف :

في احصائية لمركز البحوث الاجتماعية والجنائية تبين ان الجرائم التي ارتكبها اطفال تتراوح اعمارهم بين ٨ و ١٤ عاما بلغت ١٤٠ الفا و ١٤٣ جريمة !

والاخطر ، ان نسبة كبيرة من هذه الجرائم ارتكبها الاطفال من باب التقليد للافلام والمسلسلات التليفزيونية التي تمجد أحداث العنف وتحرض على ارتكابها .

فما هي ابعاد تأثير التليفزيون على الطفل المصري بصفة عامة والطفل الريفي بصفة خاصة ؟ .. وهل هناك علاقة ارتباط بين افلام ومسلسلات العنف وجرائم الاطفال ؟

هذه التساؤلات وغيرها تناولتها دراسة قدمها الباحث محمد حسن عبدالله لقسم علم النفس بكلية الآداب جامعة المنيا للحصول على درجة الماجستير .

أوضحت الدراسة ان من خصائص التليفزيون كوسيلة اتصال انه يملك قدرة كبيرة على جذب الانتباه ، والاستحواذ والتكرار ، وصغر نسبة الواقع الى الخيال ومن هنا فانه يستحوذ على المشاهدين لكونه يسيطر على سمع المشاهد وبصره فضلا عن ان التليفزيون يدخل البيوت التي بها اطفال اسرع من دخوله اى مكان اخر ، وان معدل بيع الاجهزة المطلوبة للاسر التي بها اطفال تحت ١٢ سنة ضعف العدد المطلوب للاسر التي ليس لديها اطفال .

ويعد التليفزيون من اشد واخطر وسائل الاعلام تأثيرا على الاطفال .. وانتهى خلال دراسته الى ان للتليفزيون اثره الكبير في زيادة معلومات الاطفال خاصة في مراحل نموهم المبكرة ، كما يجد فيه الاطفال الاذكياء جاذبية لما يشاهدونه من برامج تعتمد على الحجج المنطقية ..

● سامية صادق
رئيسة التليفزيون

تقليد المجرمين

وفي دراسة تطبيقية على ٥٠٠ طفل من اطفال الريف قسمها الباحث الى مجموعتين : مجموعة تجريبية تمثل الاطفال الذين يشاهدون التليفزيون بصفة دائمة ومنتظمة ومجموعة ضابطة اختيرت من الاطفال الذين لايشاهدون التليفزيون او يشاهدونه بالصدفه او نادرا وتتراوح اعمار الاطفال الذين جرت عليهم الدراسة بين (١٢ و ١٣) سنة .. وهذه الفترة بالذات هي التي تصل مشاهدة التليفزيون إلى ذروتها .

وقد توصلت الدراسة التطبيقية الى نتائج هامة في مقدمتها ضعف قدرة الطفل الذي يشاهد التليفزيون على العمل والتفكير .. والميل الى الانفرادية والتحرر من الاسرة كما ان مشاهدة التليفزيون تساعد احيانا على وقوع الجريمة وذلك من خلال تقليد الجرائم في المسلسلات والافلام الاجنبية التي تحتوي على مشاهد كثيرة من عالم الجنس والجريمة .

والى جانب ذلك فان التليفزيون لايؤدي دورا ايجابيا في اكتساب اية مهارات جديدة او سلوك قويم .

قلة أدب !

وكشفت الدراسة عن عدم التوافق بين البرامج التليفزيونية والمفاهيم السائدة في الريف والذي يمثل سكانه نسبة كبيرة جدا من سكان مصر اذ اجمع ٧٠٪ من العينة التي جرت عليها الدراسة التطبيقية ان البرامج التي يقدمها التليفزيون كلها « قلة أدب » ورأى ٦٧٪ منهم ان التليفزيون يقدم مناظر « مش كويسه ومنافية للاخلاق » وقال ٥٤٪ ان التليفزيون « بيعلم الناس السرقة والاجرام والقتل » في حين أكد ٤٨٪ منهم ان التليفزيون « بيخلي كل واحد مشغول في نفسه ومايكلمش حد » .

وأوضح ٣٧٪ ان التليفزيون « بيضيع وقت الناس على الفاضي » ورأى ٢٤٪ ان التليفزيون يقدم اعلانات وحشيه ، واكد ٢٠٪ ان المادة التليفزيونية لاتحاول حل المشاكل المطروحة حلا متاسبا .

واشارت الدراسة الى ان الاطفال اجمعوا على ان التليفزيون لايقدم البرامج التي تعبر عن واقعهم وطالب ٧٢٪ من العينة بالاهتمام بالبرامج التي تحث على التعاون مع الاخرين وطالب ٦٨٪ ببرامج تؤدي الى زيادة فهم الفرد ودعا ٦٠٪ الى تقديم برامج تدعو الى التسامح مع الاخرين ..

وقد اوصى الباحث محمد حسن في نهاية دراسته التي تقع في ١٦٥ صفحة باجراء المزيد من الدراسات حول تأثير التليفزيون على الاطفال ولاسيما اطفال الريف الذين يمثلون نسبة عددية كبيرة مع التركيز على دراسة تأثير برامج العنف على سلوك هؤلاء الاطفال وعلاقاتهم الاسرية .

فالتليفزيون اداة خطيرة جدا طبقا لما اوضحته الارقام والاحصائيات التي اعدتها المنظمات والهيئات المختلفة وهو ما يحطم اطفالنا وهذا هو الوضع الموجود الان .. واما ان يرتفع بذكاء اطفالنا وسلوكهم وينمي معارفهم وادراكاتهم وتحويلهم الى اداة منتجة تساهم في عملية التنمية الاقتصادية والاجتماعية بدلا من ان يصبحوا عبئا على المجتمع وهو الهدف الذي ينبغي ان تضعه اجهزة الاعلام وفي مقدمتها التليفزيون نصب اعينها..

سؤال!

ليس هناك دولة في العالم كله تعرقل عملية السلام في الشرق الاوسط اكثر من الولايات المتحدة واعتقاد العرب بان الولايات المتحدة شريك ثالث لانهاء القضية الفلسطينية سذاجة سياسية او وهم .. ولقد كشفت الولايات المتحدة عن شعورها الحقيقي تجاه العرب

اكثر من مرة وعلى جبهات كثيرة ففي الحرب العراقية الايرانية نجد فضيحة « ايران جيت » ثم تأتي زيارة الرئيس مبارك الاخيرة الى الولايات المتحدة الامريكية والتي علق عليها العرب والفلسطينيون امالا كثيرة ثم

لم تمض ساعات من مغادرة الرئيس مبارك لولاية « دالاس » الامريكية ويستخدم الامريكان حق الفيتو في مجلس الامن لمنعه من اصدار قرار بدين الضربات الانتقامية اليهودية ضد الفلسطينيين في الاراضي

المحتلة ـ ما هي الحكاية بالضبط وما هو المطلوب من العرب حتى يتحقق السلام في الشرق الاوسط يبدو ان اللعبة كبيرة وان ما كتب عن مخططات الصهيونية العالمية ضد

العرب او ضد العالم اجمع حقيقة وان مطامع اسرائيل الاستعمارية لم ولن تنتهي وان الولايات المتحدة ان

كانت شريكا ثالثا فهي شريك ثالث بالفعل في استمرار الحرب والقضاء على الكيان الفلسطيني بل والعربي .

اذا كان هذا الواقع الذي نعيشه اذن يجب علينا كعرب ان نغير خطتنا التي نكتشف يوما بعد يوم فشلها ..

لقد جربنا الحرب وتدخلت الولايات المتحدة لتمنع تقدم الجيوش العربية

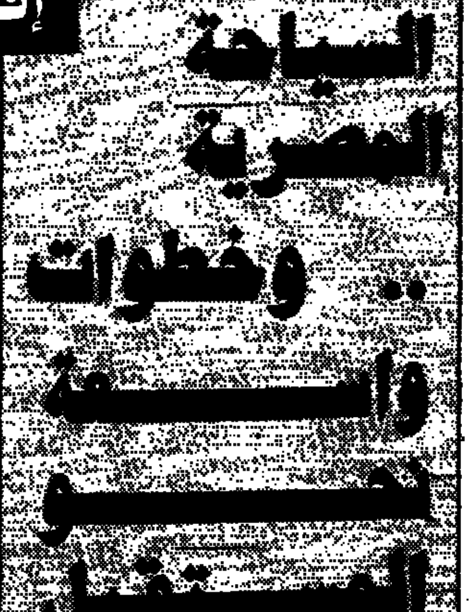
او الجيش المصري نحو اسرائيل اذن لم يبق امامنا الا ان نستخدم الاموال العربية المودعة في البنوك الامريكية و « الاسرائيلية » لصالح قضيتنا ربما تكون وسيلة ضغط مناسبة وللحق اقول بكل صراحة

يجب ان يستخدم العرب كل السبل المتاحة لهم للضغط على الولايات المتحدة والخلاص من سياسة استجداء السلام وان لم تصل الى حل فلا مفر من الحرب اذا ما تحققت الوحدة العربية وتوحدت الجيوش العربية تحت راية واحدة اما ان نظل نطرق الابواب على طريقة متسولي السلام فان الاعتقاد الاكيد بانه لا أمل في تحقيق السلام من خلال الولايات المتحدة الامريكية الاسرائيلية .

هشام طنطاوي

● موضوع تسجيلي

إقبال متزايد من السائحين في أوروبا وأمريكا على زيارة مصر



كتب/ عبدالحميد فايد ومحمد غنيم :

اكد خبراء الاقتصاد في العالم ان السياحة هي امل الدول النامية للخروج من دائرة نقص العملات الصعبة وذلك باعتبار ان السياحة منتج تصديري يعتمد على ترويج الخدمات والامكانيات الطبيعية المتوفرة .

وتملك مصر من المقومات السياحية مايؤهلها لان تستأثر على نسبة لابأس بها من حركة السياحة العالمية .. فهي تملك سدس الآثار العالمية كما تمتد شواطئها بمسافة ٣٠٠٠ كيلو متر ، مما يمكنها ان تحقق دخلا مرتفعا من السياحة الثقافية والترفيهية على السواء .

ويقوم على خدمة السياحة والسائحين في مصر ، شركة مصر للطيران ، وهي الشركة الوطنية المسئولة عن توفير سبل خدمات النقل الجوي من والى مصر ، وايضا عن توفير النقل الجوي داخل البلاد بطرق ميسرة ومريحة للسائحين ، وهي تضطلع بهذا الدور بكل امكانياتها المادية والبشرية والفنية من اجل رعاية السائحين وراحتهم خلال الرحلات التي يقومون بها داخل او خارج البلاد .

وهناك ايضا الشركة العامة للسياحة والفنادق « ايجوث » والتي تشرف على مجموعة من الشركات التي تقوم بعدد من المشروعات السياحية والفندقية بهدف فتح اسواق سياحية جديدة تعمل على استقدام الاعداد المتزايدة من السائحين العرب والأجانب بالاضافة الى ترويج سوق السياحة الداخلية .

برنامج يومي لتنشيط .. السياحة الداخلية



وكان للأحرار هذا اللقاء مع الاستاذ محمد السقا رئيس مجلس ادارة شركة مصر للسياحة والذي سألناه في البداية عن المزايا التي تمتاز بها مصر كبلد سياحي لها مكانة متميزة عن الدول السياحية في العالم ..

فاجاب بقوله :

ـ هناك عوامل واسباب كثيرة تجعل من مصر بلدا سياحيا في المقام الاول انها وبلاشك من اكثر الدول امنا واستقرارا ، والله ندعو ان تستمر مظلة الامن والامان تظلل ارضها مدى الحياة .. ان حوادث العنف غير موجودة في مصر بعكس دول سياحية كثيرة . كما ان سعر العملة المصرية المنخفض جعلها من ارخص بلاد العالم فالسائح الاجنبي يستطيع بدولار واحد ان يجلس في فندق خمس نجوم ويطلب زجاجة من المرطبات او فنجان قهوة وشاي .. بل يمكنه ان يتناول طعام الافطار بنفس الدولار الواحد .

وتشير كل المؤشرات الى ان مصر ستشهد هذا العام موسما سياحيا مطلقا خاصة من دول اوربا .. كما عادت ثانية افواج السياحة الامريكية بعد ان توقفت في عام ٨٦ وجزء من عام ١٩٨٧ .

تسويق سياحي ممتاز

● كيف استثمرت شركة مصر للسياحة هذه العوامل لدفع الحركة السياحية في مصر الى الامام ؟!

انتهزت مصر للسياحة هذه العوامل العديدة وقامت بأكبر عملية تسويق سياحي على مدى للسنوات الماضية فقد لاحظنا من خلال مكاتبنا المنتشرة في جميع انحاء العالم ان هناك بالفعل اقبال الدول الاوربية وامريكا على زيارة مصر وبالفعل امكننا على سبيل المثال تنظيم رحلات خاصة وربما لاول مرة يتم هذا من السويد الى القاهرة في رحلة .. والى الغردقة في رحلة اخرى .. كذلك نظمنا رحلات خاصة من شتوتجارت الى اسوان والى الغردقة .. يضاف الى ذلك اننا طلبنا من مصر للطيران مد خطها الجوي من كوبنهاجن الى هلسنكي حيث تقوم مصر للسياحة بتنظيم رحلة لمائة سائح فنلندي اسبوعيا الى مصر . ونستعين في تحقيق ذلك بشبكة مكاتبنا الخارجية التي تغطي اهم الاسواق السياحية العالمية في لندن وباريس وفرانكفورت وستوكهولم وطوكيو ونيويورك ولوس انجلوس وسيدني وربما ذلك بالاضافة الى مكاتبنا في جدة والكويت هذا جزء من كم كبير امكن لمصر للسياحة ان تحققه بخلاف ما تحققه شركات السياحة الاخرى .

ولاشك ان اسعار صرف العملات الاجنبية في السوق المصرفية الحرة ساعدت بطريقة مباشرة في ازدهار السياحة وتحقيق دخل سياحي ممتاز بعد ما كانت معظم ايرادات السياحة تذهب الى السوق السوداء للعملة .. واصبحت حصيلة السياحة بالفعل تذهب الى القنوات الشرعية المصرفية .

ولكني انتهز هذه الفرصة لأؤكد ان هذه الطفرة في عالم السياحة يجب ان يصاحبها وقفة تأمل في امكانياتنا الحالية والمستقبلية يجب ان ندرس سلبياتنا ونحولها الى ايجابيات يجب ان نأخذ من اقبال السياح على بلادنا دروسا نتعلمها .. وان يتم تنمية اماكن جديدة حتى يمكن ان نسير في الاتجاه الافضل .

برامج اعرف بلدك

● ولكن ما حجم السياحة الداخلية في نشاط برامج شركة مصر للسياحة .

ان السياحة الداخلية ركيزة للسياحة الخارجية فكلما اقبل المواطنون على معرفة بلادهم وزيارتها ومشاهدة معالمها .. ادى ذلك الى زيادة الوعي السياحي لدى المواطنين وهذا بدوره يؤدي الى تنمية الاماكن السياحية .. التي هي بالضرورة احدى وسائل الجذب السياحي ومن اجل ذلك فان مصر للسياحة اعدت كتيبا ملونا تضمن سلسلة من الرحلات في اطار اعرف بلدك وشملت هذه الرحلات برامج عديدة لمدة يوم واحد او يومين او اكثر الى جميع المحافظات سواء في الوجه البحري او القبلي .. والمدن السياحية والاثرية

برامج المشاهدة اليومية

بالاضافة الى ذلك قامت مصر للسياحة باعداد اكبر مجموعة من برامج السياحة اليومية .. حيث يمكن للسائح ان يختار اى برنامج من عشرة برامج متنوعة لزيارة المناطق الاثرية والسياحية .. بما في ذلك القرية الفرعونية ..

فؤاد سلطان
وزير السياحة

فهيم ريان
رئيس مجلس ادارة مصر للطيران

حملة « الاحرار »

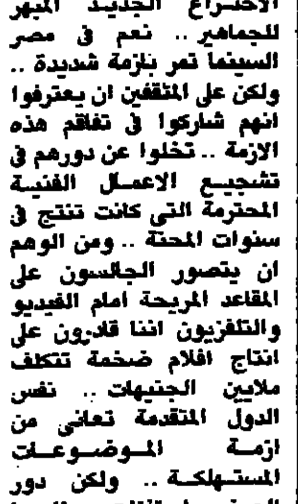
لماذا قاطع المثقفون السينما ؟

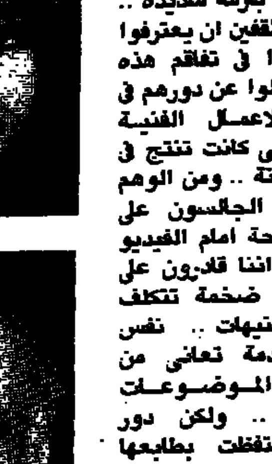
مسئولية كتاب السيناريو .. والموضوعات الهابطة !





●● السينما لم تعد الاختراع الجديد المبهر للجماهير .. نعم في مصر السينما تمر بازمة شديدة .. ولكن على المثقفين ان يعترفوا انهم شاركوا في تفاقم هذه الازمة .. تخلوا عن دورهم في تشجيع الاعمال الفنية المحترمة التي كانت تنتج في سنوات المحنة .. ومن الوهم ان يتصور الجالسون على المقاعد المريحة امام الفيديو والتلفزيون اننا قادرون على انتاج افلام ضخمة تتكلف ملايين الجنيهات .. نفس الدول المتقدمة تعاني من ازمة الموضوعات المستهلكة .. ولكن دور العرض احتفظت بطابعها الجمالي .. ولم تتحول الى خرابات ومستنقعات كما حدث في مصر !!


● ايناس الدغيدى


● صلاح أبو سيف


● يوسف شاهين

●● قد تكون هذه النقاط التي طرحها الفنانون في الحلقة الماضية .. عن اسباب هجرة المثقفين لدور العرض السينمائي تحمل اتفاقا في وجهات النظر ولكنها ايضا تحمل اتهاما صريحا من الفنانين للمثقفين بانهم كانوا وراء تفاقم الازمة التي تمر بها السينما بعد تخليهم عن دورهم في تشجيع الانتاج المحترم !!

●● ولكن ما رأى النقاد .. وكتاب السيناريو في هذه القضية .. خصوصا انهم متهمون بتقديم معالجات سينمائية اصبحت مستهلكة .. وهل حقا سنصل في هذه الحلقة لفض الاشتباك بين السينمائيين والمثقفين .. لنخرج بتوصيات تساهم في حل الازمة !!

نوعية الجمهور !

● في البداية يؤكد السيناريست عبدالحي اديب : ان الخلل الذي اصاب السينما المصرية خلال السنوات الماضية هو انعكاس للخلل العام الذي اصاب البلاد .. والسينما في كل بلدان العالم انعكاس للمجتمع وظروفه .. والفنان دائما ابن بيئته .. ورغم كل ما سوف يقال عن ان الموضوعات التي تطرحها السينما اصبحت مستهلكة ومكررة .. الا ان اسباب هجرة الاسر المحترمة لدور العرض السينمائي هي : مستوى دور العرض والحالة السيئة التي اصبحت عليها من اهمال في كل شيء واولها النظافة الى جانب الامكانيات الضئيلة ونوعية الجمهور !!

● ويتلاقى معه في الرأى السيناريست وحيد حامد ويشير الى : أن دور العرض بعد ان تحولت الى خرابات يخدش داخلها الحياء العام ، ساهمت بشدة في هذه الهجرة المقصودة من الاسر والمثقفين عن الذهاب الى السينما ، خصوصا ان نوعية الجمهور الذي يذهب اليها .. لايبحث عن فن جيد ، بقدر ما يريد اعمالا هابطة ترضى ذوقه !

الازمة الاقتصادية !

● ولكن المخرجة ايناس الدغيدى تطرح بعدا جديدا في القضية .. وتؤكد ان الازمة الاقتصادية التي تعاصر اليوم كل اسرة مصرية .. وعلى وجه الخصوص التي تهتم بالفن الجيد تجعل كل رب اسرة يفكر جيدا قبل ان يغامر بميزانيته ويذهب باولاده الى دار عرض سينمائي ، كم تكلفه هذه المغامرة ، ثمن التذاكر ، اجرة المواصلات ونفترض ان اطفاله طلبوا منه شراء شيء اعتقد ان هذه اسباب كافية تجعل البعد عن السينما غنيمة مع الوضع في الاعتبار انها لم تعد الاختراع الجديد المبهر للجمهور !

● ويرفض الناقد السيناريست الدكتور رفيق الصبان الاتهامات التي وجهت لسينما السبعينات من انها كانت من العوامل الرئيسية في هجرة المثقفين لدور العرض ويؤكد : ان السينما في السبعينات قدمت مجموعة من المخرجين والافلام لايقلون اهمية على الاطلاق عن الافلام التي قدمتها السينما في الخمسينات ومن خلال احصائية بهؤلاء المخرجين والافلام نجد الفوارق الفنية ليست كبيرة ، بجانب ان كبار المخرجين لم يتوقفوا عن العطاء الفني في السبعينات ، صلاح ابو سيف ويوسف شاهين ، وكمال الشيخ ، وعاطف سالم !!

اسواق شعبية !!

●● ثم يشير الدكتور رفيق الصبان الى : ان دور العرض السينمائي في مصر فقدت طابعها الاحتفالي ، وتحولت الى اسواق فجة يتبادل داخلها السباب ، وتحدث المشاجرات اسواق شعبية تجعل فعلا الاسر المتوسطة تهرب منها ومن الذهاب اليها .. رغم ان ٧٠ ٪ من قيمة العرض السينمائي تفقد عندما يتحول الى الشاشة الصغيرة ، الا إنه من الافضل قبول نسبة ٣٠ ٪ من الرضا ، بعيدا عن نسبة الصفر ٪ الذي تقدمه صالات العرض !!

●● ويعود الحوار من جديد للسيناريست عبدالحي اديب

●● ويؤكد : على ان خروج السينما من محنتها .. وعودة الاسرة اليها .. لن يكون الا من خلال العمل على تنظيم دور العرض بحيث نحفظ للمتفرج كرامته .. وايضا صحته التي يمكن ان تتأثر من سوء شاشات العرض ، واجهزة الصوت الرديئة !!

ومثلا في الافلام الاستعراضية يشعر المتفرج ان الموسيقى تنبعث من حوله في جدران السينما مما يجعله يعيش جو الاستعراض بالفعل .. ومثال ذلك فيلم (هير) الذي ابدع فيه التوزيع الموسيقى للالحان وجسدها النظام الصوتي لدور العرض .

ولكن للأسف لاشيء من هذا في بلادنا .. فان دور العرض عندنا تخلو تماما من ذلك النظام الصوتي الذي يتم وضع تصميماته داخل جدران دور العرض .

●● وبحسرة شديدة يؤكد السيناريست وحيد حامد : على ان نوعية الجمهور اليوم اصبحت تتحكم في انجاح فيلم رديء ، واسقاط فيلم جيد ، وهنا تكمن المشكلة ان على جمهور السينما المحترم ان يعود لدور العرض ليدافع عن الانتاج الجيد !!

فهل يستطيع الجمهور المثقف ان يفعل هذا .. وهل دور العرض الحالية - بحالتها التي تحدثنا عنها - مؤهلة لاستقباله ؟!

هشام يحيى



● محمد ثروت

العلاقة بين « ثـــروت » والتمثيل !

● يعاني الممثلون والعاملون في مسلسل « الوهم والكهف والحب » الذي يتم تصويره في استوديو (١) بالتليفزيون ، من المطرب « محمد ثروت » الذي يتسبب يوميا في تعطيل التصوير لساعات عديدة بسبب تأخيره المستمر عن مواعيد التصوير ، وايضا اهماله في حفظ دوره مما يجعل التصوير يتوقف عشرات المرات يوميا ، يردد الممثلون العاملون مع ثروت ان علاقته بالتمثيل هي نفس العلاقة التي تربط كاتب هذا الخبر بعلوم الفضاء .!!

● عبدالحي اديب

ثورة مساعدى الريجسير !

قرر مساعدو الريجسيرات في التليفزيون التوقف عن العمل بعد الانتهاء من الاعمال التي يعملون فيها حاليا بسبب ، القرار الذي صدر اخيرا بزيادة اجر الريجسير الى خمسين جنيها بعد ان كان ٢٥ جنيها وفي نفس الوقت زيادة اجر المساعد ليصبح ٢٥ جنيها بعد ان كان ٢٠ جنيها عن الحلقة اى زيادة قاصرة على ٥ جنيهات فقط علما بان الريجسير له الحق في العمل في اكثر من مسلسل في وقت واحد بينما المساعد لايحق له العمل الا في مسلسل واحد

ماجستير عن الفيلم المصرى

● تناقش اميرة الجوهرى الطالبة بالمعهد العالى للنقد الفنى يوم الاحد القادم رسالة الماجستير حول « اتجاهات الفيلم المصرى من ٧٥ الى ٨٥ » وتوقعات المستقبل كما تتضمن الرسالة توصيات للخروج من الازمة التى تمر بها السينما المصرية خلال السنوات الماضية .

التقت الباحثة اميرة الجوهرى خلال إعداد الرسالة بمجموعة مختلفة تمثل اوجه فروع النشاط السينمائى مثل المخرجين اشرف فهمى وعاطف الطيب ، وكاتب السيناريو احمد عبدالوهاب والناقد على ابو شادى والمونتير احمد متولى .

تتشكل لجنة المناقشة من د. احمد بسيونى مشرفا ود. حلمى المهندس ود. يحيى عزمى مناقشين .

حسين فهمى مع (المخربون)

● يلعب الفنان حسين فهمى حاليا بطولة الفيلم الجديد (المخربون) والذى يتعرض الى تجارة العملة وتهريبها في تخريب الاقتصاد القومى والفيلم سيناريو وحوار عبدالحى اديب [illegible] البطولة [illegible] حسين فهمى [illegible]

● حسين فهمى

حتى لاتزعل آمال فهمى

● كانت الاذاعية آمال فهمى قد اشارت في حلقة من برنامجها (على الناصية) الى ان رقص العروسة في ليلة زفافها في افراح هذه الايام اصبح يمثل ظاهرة سيئة لانها ضد العادات والتقاليد انتهز سمير صبرى فرصة حضور آمال فهمى فرح ابنة سعد الدين وهبة وقال للعروسة « مقدرش ارقصك ياعروسة لحسن (أبله امال فهمى) تزعل ، معرفش هى عايزة ايه ، نعيط يعنى في الافراح ؟ .. علق احد المعازيم « ارقص انت ياسمير » ..

يسر السيوى حقا رقيبة !؟

● بعد عرض التليفزيون في سهرة الثلاثاء الماضى للجزء الاول من تمثيلة « الكومبارس » لكاتبة السيناريو (يسر السيوى) مدير عام الرقابة بالتليفزيون !!

اكتشف الجمهور أسباب تدهور مستوى الاعمال الدرامية التى تسمح الرقابة بعرضها على الشاشة وأيضا اسباب منع الاعمال الجيدة من الظهور للجمهور « ان يسر السيوى حقا رقيبه » !

مسرح نجم .. أو الضحك من غير هدف

● احنا يا سيدى هدفنا نضحك الناس !! انا يا عم راجل كوميديان .. ابحث ازاى اقدم كل ثانية ضحكة للقشاهد اللى بيدفع غالى علشان يشوفنى !! انا يابا ماليش دعوة بالمسرح اللى بيقدم رموز .. هى الناس ناقصة ملحنا طول النهار والليل عايشين في رموز !! المسرح السياسى يا عم مش سكتى .. اللى عايز رموز وسياسة يروح القومي والطليعة !!!

لابد أن تضع هذه الاعترافات في الحسبان وانت ذاهب لمشاهدة احدى مسرحيات محمد نجم .. وهذه الاعترافات يدلى بها نجم لكل من يقابله حتى تنتشر وتصبح سمات لمسرحه .


● محمد نجم أو زعيم مدرسة الضحك بلا هدف

ومحمد نجم بطل العديد من المعارك مع الرقابة بسبب اسماء مسرحياته فبعد معركة مسرحية « احنا اللي خرمنا التعريفة والتي انتهت بتغيير العنوان الى « احنا اللي شقينا التعريفة !! » بدأت جولة « دول عصابة بابا » والتي انتهت ايضا بالتغيير الى « دول عصابة يا بابا !! » .. وآثر نجم السلامة فكانت مسرحيته « الخوافين » ..

ثم .. فوجيء الناس بخبر يؤكد اعتزال محمد نجم بعد مقابلة مع الشيخ الشعراوى والدكتور مصطفى الزرقا .. وبعدها نشر خبر عن قيام نجم بتكوين مسرح رجالي فقط .

وكان لى لقاء مع نجم الذى حسم هذه الشائعات مؤكدا انه سوف يستعين بالممثلات لاداء الأدوار النبيلة من خلال الملابس المحتشمة والأداء المحترم البعيد عن الابتذال والاثارة وهذا ما التزم به نجم في أحدث مسرحياته « أصل وخمسة » التى كتبها أحمد الابيارى وتقوم على حدوتة أقل من العادية من الممكن ان يقصها شخص على آخر في ثلاث دقائق قائلا :

واحد اسمه (عمر السكرى) مات وهناك شخص يشبهه يأتى فجأة الى مكان مقام به حفل زفاف وهذا الشخص يجرى من البوليس الذى يطارده لارتكاب مخالفات ويتنكر في عدة شخصيات الى أن يساعد البوليس في اكتشاف مهرب حقيقى يعيش في القصر الذى لجأ شبيهه عمر السكرى اليه .

حدوته لا تحمل مقومات الدراما المسرحية ولا تملك امكانات وجود الحدث الساخن او التصاعد الدرامى السلس .. وتضم مجموعة من الشخوص غير محددة الملامح ولا تساهم في تحريك الأحداث بقدر تحريك الأحداث لها من خلال شخوص هامشية خارج بؤرة الاهتمام .

ولكن جهود المخرج عبدالغنى زكى وذكاء محمد نجم ومجموعة الفنانين والفنيين حولت هذه الحدوتة العادية الضعيفة الى شلالات من الضحك والحركة والحيوية جعلت المشاهدين لا يغلقون أفواههم على مدى ثلاث ساعات

وتصل الكوميديا الى أقصى درجات النضج والقدرة على الضحك بتلقائية وبدون محاولات للزغزغة واستجداء الضحك في مشهدى الفرح وتمثيل المرض عندما جاء الصعيديان يأخذان بثأر شقيقهما من شبيه عمر السكرى وشريكه .

ويمنح الديكور الممثلين امكانات الحركة الحرة وينجح مصمم الديكور في التعبير عن مناخ المكان الذى تدور فيه الأحداث

واثبت محمد نجم انه منجم كوميديا وظف امكاناته الجسمانية والصوتية وخفة ظله لأداء الشخصيات العديدة التى لعبها وخاصة شخصية المطرب الذى سخر من خلالها من طوفان الاغانى الهابطة وتناول العديد من الظواهر السلبية في حياتنا .. ومن حسنات نجم ابتعاده عن الشتائم وضرب الملقن التى كانت موجودة بصورة بشعة في مسرحية الخوافين ولعب مجدى وهبة شخصية الشرير الوسيم بتلقائية وبدون لجوء إلى الفزلكة

وفي هذه المسرحية يطور وحيد سيف من أدواته الكوميدية ويبدع حركات كوميدية جديدة وينجح مع نجم في تحويل النكات التى يتداولها الناس الى اداء تمثيلى ومفاجأة هذه المسرحية تمثلت في العذرات الكوميدية التى تفجرت من خلال فريدة سيف النصر ويفسح نجم مكانا بارزا لكل المشاركين في المسرحية فيجد كل منهم مساحة لابراز قدراته زكريا موافى وخديجة محمود وصلاح يحيى ونصرسيف .

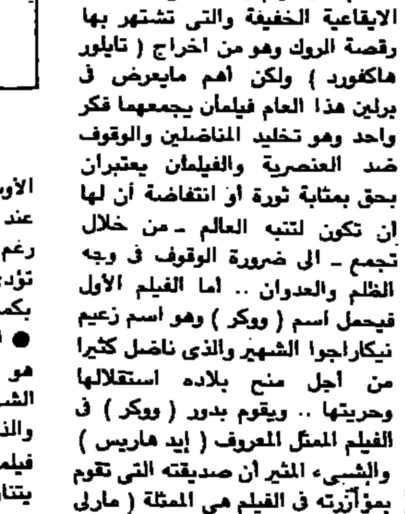
لقد ضحك المشاهدون وشبعوا وتركوا همومهم داخل المسرح ولكن تبقى القضية هل سيصبح الضحك المفرغ من المضمون والهدف والفكر هو سمة الكوميديا المصرية ؟ !!

مدحت ياسين

● محمد نجم مع موافى ومجدى وهبة في مشهد من (أصل وخمسة)

الجديد في مهرجان برلين السينمائى

مرة أخرى الصماء البكماء الفائزة بالأوسكار !


● (مارلى ماتلن الصماء البكماء الفائزة بالاوسكار عن (ابناء الصمت) تمثل (ووكر)

● باقة من الزمن ايام قليلة وتبدا احداث مهرجان برلين ١٩٨٨ (من ١٢ : ٢٣ فبراير) .. والطريف في مهرجان هذا العام انه يحمل مجموعة من المتناقضات في الافلام التي تعرض من خلاله

● فهناك الكوميديا مثلا من خلال فيلم (مون سترك)او (اضواء القمر) الذي تقوم ببطولته الممثلة المعروفة (شير) والتي سبق ولعبت بطولة فيلم (القناع) واثار ضجة كبيرة اما فيلمها الجديد فقد فاز بجائزة الكرة الذهبية من اتحاد ونقاد الصحافة بامريكا كاحسن فيلم كوميدى . وحصلت (شير) عنه على جائزة احسن ممثلة كوميدية .

يعرض في اطار المهرجان ايضا عدد من الأفلام الاستعراضية منها فيلم (شاك بيرى) الذى يتناول حياة ملك الروك أندرول الشهير بنفس الاسم . والفيلم يعتمد على الحركات الايقاعية الخفيفة والتي تشتهر بها رقصة الروك وهو من اخراج (تايلور هاكفورد) ولكن اهم مايعرض في برلين هذا العام فيلمأن يجمعهما فكر واحد وهو تخليد المناضلين والوقوف ضد العنصرية والفيلمان يعتبران بحق بمثابة ثورة او انتفاضة أن لها ان تكون لتنبه العالم - من خلال تجمع - الى ضرورة الوقوف في وجه الظلم والعدوان .. اما الفيلم الأول فيحمل اسم (ووكر) وهو اسم زعيم نيكاراجوا الشهير والذي ناضل كثيرا من أجل منح بلاده استقلالها وحريتها .. ويقوم بدور (ووكر) في الفيلم الممثل المعروف (إيد هاريس) والشيء المثير أن صديقته التي تقوم بمؤازرته في الفيلم هي الممثلة (مارلى ماتلن) والتي حصلت على جائزة الأوسكار في ٨٧ كاحسن ممثلة دراما عند دورها في فيلم (أبناء الصمت) رغم كونها صماء وبكماء .. وهي تؤدى في هذا الفيلم ايضا دور صماء بكماء .

● الفيلم الآخر . والذى لايقل اهمية هو (صرخة الحرية) للمخرج الشهير (سير ريتشارد اتمبرو) والذى فاز بعدة جوائز أوسكار عن فيلمه غاندى .. والفيلم الجديد يتناول قصة حقيقية . هى قصة احد زعماء جنوب أفريقيا المشهورين بكفاحهم ضد الاستعمار وبعد اعتقال هذا الزعيم . يقوم صديقه الصحفى (الأبيض) بمؤازرته . يحصل منه على الوثائق الكاملة التى تدين الاستعمار والعنصرية . والشيء المثير حقا ان مخرج الفيلم هو ايضا رجل ابيض . لكنه يؤيد الزعيم الأسود في فيلمه .. وذلك يظهر وجهة نظر موجودة فعلا في المجتمع الغربى وهى تعاطف كثير من البيض مع الملونين المظلومين

هشام لاشين

● مهما كانت محاولات القمع فهناك (صرخة الحرية) وهو اسم أحد أفلام مهرجان برلين الهامة

من سرق فكرة الآخر ؟

مواجهة مع مؤلف « سنبل » ومؤلف « بشاير » !

كتبت - ناريمان عابدين :

فوجيء مشاهدو التليفزيون بمسلسل « بشاير » الذى يذاع هذه الأيام وكانه صورة طبق الاصل من مسلسل سنبل بعد المليون الذى اذاعه التليفزيون منذ شهور ؟! نفس الموضوع « الشاب المصرى المغترب الذى كون ثروة في الخارج وجاء الى مصر ليعمر الصحراء ويشترى قطعة أرض يحاول البدو اغتصابها .. ويكافح الشاب لزراعتها .. حتى الحوار على لسان محمود عبدالعزيز بطل بشاير يقترب تماما من حوار محمد صبحى بطل سنبل بعد المليون !!

وواجهت وحيد حامد مؤلف « البشاير »

قال وحيد حامد انه كتب بشاير منذ فترة طويلة وبدأ تصويره في العام قبل الماضى وتصادف ان كان محمد صبحى يتردد على الاستديو الذى يصور به مسلسل « بشاير » وتم انهاء تصوير بشاير قبل « سنبل بعد المليون » باربعة شهور تقريبا !!

كلام « وحيد حامد » يعنى ان مؤلف « سنبل بعد المليون » هو الذى سرق فكرة « بشاير » .. فهل هذا صحيح ؟


وحيد حامد — محمد صبحى — أحمد عوض

واجهت أحمد عوض مؤلف سنبل بعد المليون باتهام وحيد حامد .

نفى « أحمد عوض » الاتهام الموجه اليه من وحيد حامد .. وقال انه يتابع حلقات مسلسل بشاير كل ليلة وهو في غاية الدهشة لانه صورة طبق الاصل من سنبل حتى الحوار يحاول محمود عبدالعزيز اثناء القائه وتمثيله ان « يقلد » محمد صبحى في سنبل بعد المليون .

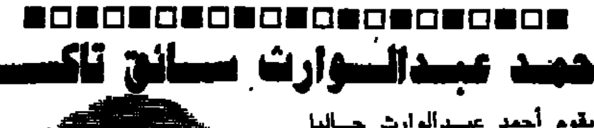
ونفى أحمد عوض ان يكون محمد صبحى قد حضر تصوير مسلسل « بشاير » وقال ان هذا لم يحدث اطلاقا

● وبماذا تعلل تشابه المسلسلين ؟

ربما توارد أفكار .. وهناك واقعة تؤكد الى أى مدى يمكن ان تتطابق توارد الافكار فالمؤلف بهيج اسماعيل كتب موضوعا مشابها لمسلسلى سنبل وبشاير ولكنه تراجع فورا عندما شاهد بعض حلقات المسلسلين !!

محمود عبدالعزيز

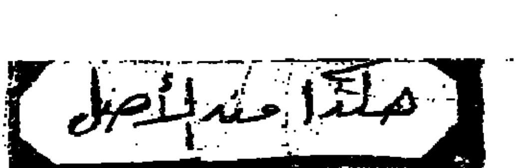
وهكذا مازال السؤال معلقا .. من سرق فكرة الآخر ؟! .. أم انها حقا مجرد « توارد افكار » !!

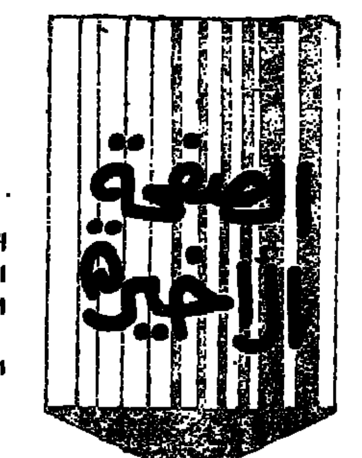


أحمد عبدالوارث سائق تاكسى



يقوم أحمد عبدالوارث حاليا بالعمل كسائق تاكسى ، بالاضافة الى اعمال اخرى يزاولها في مسلسل « الناس معادن » حيث يقدم ١٢ شخصية اختار منها الدجال ، ومنها الاستاذ بالجامعة ، ومنها السمسار ، المسلسل انتهى تصويره ، ويشارك في البطولة اثار الحكيم وحسن حسنى ، ومحمد رضا .. من اخراج فايز حجاب .





نائب بالحزب الوطني :

المخابز الآلية « نكبة » !

طالب عبدالغني صقر عضو الحزب الوطني في مجلس الشورى .. بضرورة الغاء المخابز الآلية والنصف الآلية بالقرى .

وقال صقر في احدى جلسات المجلس الاسبوع الماضي .. انه لابد من العودة إلى قيام المرأة في الريف بصناعة الخبز .

ووصف عضو مجلس الشورى .. المخابز الآلية والنصف الآلية في الريف بأنها نكبة انتشرت في ضفاف الريف في مصر .

١٤ ألفا و٧٨٠ قضية مخابز خلال العام الماضي

١٤ الفا و٧٨٠ قضية تموينية - تم تحريرها خلال العام الماضي - للمخابز المخالفة في انتاج الدقيق ..

ايضا تم ضبط ٢٦٦٤ قضية تهريب للدقيق .. بلغت اجمالي الكميات المهربة في هذه القضايا ٧٠٨٥ طن دقيق وقمح تصل قيمتها الى مايزيد على ٣,٥ مليون جنيه .

اعلن هذه الاحصائية اللواء زكي بدر وزير الداخلية امام مجلس الشورى .

اجبار المزارعين بالمنيا على شراء الكتاكيت المريضة !

كتب - موسى الدلجاوى :

المجلس القروى بدلجا بمحافظة المنيا فرض على اهالى القرية ,شراء ٤٦٠٠ كتكوت مصاب بالامراض إجباريا بسعر جنيه للكتكوت !

كان المهندس نبيل يني رئيس المجلس القروى قد تسلم هذه الحصة من الكتاكيت من مديرية الزراعة كمشروع تحضين .

امتنع الاهالى عن شراء الكتاكيت بعد ان اكتشفوا انها مصابة بالامراض .

اتفق رئيس المجلس القروى مع رئيس بنك القرية على اجبار الفلاحين على شراء الكتاكيت بسعر جنيه للكتكوت الواحد على ان يحصل بنك القرية على ٢٠٪ من ثمنها .

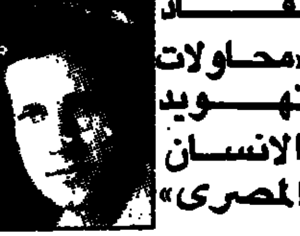
اضطر الفلاحون لشرائها بعد ان امتنع البنك عن تسليمهم السماد المستحق لهم !

محطة « سخا » تتحول الى « عزبة خاصة » !

حول المسئولون « بمحطة سخا الزراعية النموذجية » , المحطة الى عزبة خاصة بهم !

يتم توزيع انتاج المحطة النموذجية من الالبان على جميع العاملين والاداريين والمهندسين الزراعيين العاملين بالمحطة .

نفاد «محاولات تهويد الانسان المصرى»



نفد كتاب محاولات تهويد الانسان المصرى في معرض القاهرة الدولى العشرين للكتاب الكتاب من تاليف الزميل مدحت ابو بكر ويتناول استراتيجيات الفكر اليهودى لتهويد الانسان المصرى عن طريق الاستقطاب الوجدانى والعقلى والاقتصادى .

مفاجأة لمطاوع

خزانة المركز خاوية !

الفنان كرم مطاوع رئيس المركز القومى للسينما اضطر الى إضافة نشاط « انتاج افلام مشتركة مع القطاع الخاص » لتمويل المركز !

كرم مطاوع كان قد فوجيء - عقب توليه رئاسة المركز - بان خزانة المركز خاوية تماما .

حدائق مثمرة بميادين القاهرة

كتب - مدني صالح :

اللواء يوسف صبرى ابو طالب محافظ القاهرة وافق على اقتراح باقامة حدائق مثمرة بالميادين العامة بالقاهرة بشرط وضع اسوار حولها حتى لايقترب منها المواطنون .

كان احد المواطنين قد تقدم بهذا الاقتراح للمحافظ في ندوة معرض القاهرة للكتاب .

مشرفات الحضانة يخدرن الأطفال

مديرية الشئون الاجتماعية بالفيوم قررت مؤخرا اغلاق دار الحضانة الاهلية بمدينة الفيوم !

اكتشفوا ان مشرفات الحضانة يقمن بتخدير الاطفال « بمنوم » حتى لايتسببوا في ازعاج اولياء امور الاطفال لمشرفات الحضانة !

مسجد الروبى مهدد بالانهيار

بسبب خطا فنى في تصميم مجرى الصرف الصحى , تعرض مسجد الروبى , وهو من اشهر المساجد الاثرية بالفيوم , للانهيار !

لم تفلح الترميمات التى اجريت للمسجد والمتمثلة في الحفاظ على المسجد !

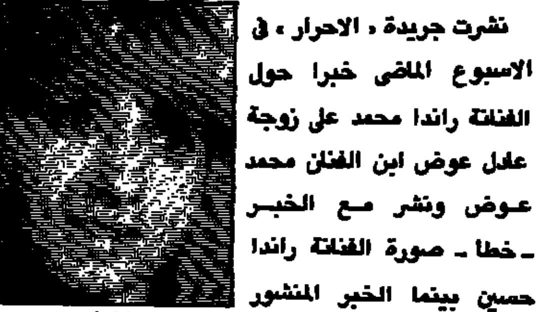
خبراء سوفيت لتدريس الباليه بمصر

معهد الباليه التابع لاكاديمية الفنون قرر مؤخرا الاستعانة بثلاثة من خبراء الباليه السوفيتى للتدريس للطلبة .

الدكتورة ماجدة عز عميدة المعهد ستطير يوم ٢٠ فبراير الحالى الى موسكو للتعاقد مع الاساتذة السوفيت .

راندا محمد على وليست راندا حسين

نشرت جريدة « الاحرار » في الاسبوع الماضى خبرا حول الفنانة راندا محمد على زوجة عادل عوض ابن الفنان محمد عوض ونشر مع الخبر - خطا - صورة الفنانة راندا حسين بينما الخبر المنشور لايخصها .



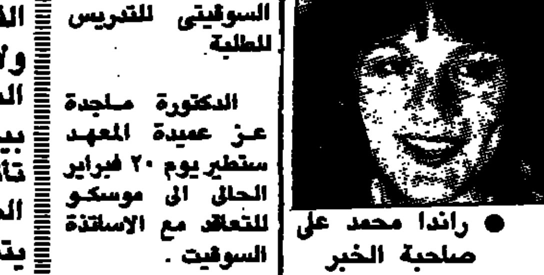












● راندا محمد على صاحبة الخبر

● راندا حسين نشرت صورتها خطا

عيب

يجب علينا نحن شعب مصر ان لاننسى انزه انتخابات عامة اجريت على مدى الـ ٣٥ سنة والتى اجراها اللواء ممدوح سالم رئيس الوزراء ووزير داخليته اللواء السيد فهمى في عام ١٩٧٦ ..

فقد فاز فيها حوالى ٦ من اعضاء حزب التجمع على راسهم خالد محيى الدين وابو العز الحريرى والمرحوم قبارى عبدالله وكلهم ماركسيون وفاز لحزب الاحرار ٢٣ عضوا على راسهم مصطفى كامل مراد وكاتب هذه السطور وفكرى مكرم عبيد معين وعبدالقادر البحراوى واحمد شوقى الهوارى ومحيى الدين الشاذلى وغيرهم وكلهم يمين ونجح من المستقلين اكثر من ٤٠ عضوا على راسهم المرحوم المستشار ممتاز نصار والمرحوم عبدالفتاح باشا حسن والمرحوم الدكتور محمود القاضى والمرحوم الشيخ عاشور نصر وكمال الدين حسين وفكرى الجزار وعلى سلامة وغيرهم وكان يراس هذا المجلس في ذلك الوقت الرجل العظيم المهندس سيد مرعى ماعلينا حتى لاندخل في مقارنة بينه وبين رفعت المحجوب لانه لايصح

وبرغم ان نسبة المعارضة في ذلك الوقت كانت تساوى تقريبا نسبتها في هذه الايام اى كانت المعارضة قليلة العدد الا ان المجلس المنتخب عبر انتخابات نزيهة كان له لون وطعم شعر به الناس بعكس المجلس الحالى الذى جاء بطريقة اطفال الانابيب اقصد بطريقة القوائم والتى جاءت بنواب لايعرفهم الشعب ولايعرفون شيئا عن هذا الشعب فساءت الامور وتدهورت الاوضاع لدرجة ان بعض نواب حزب الحكومة عندما اعترضوا على انه كيف يراسهم احد المعينين قيل انهم ايضا معينون في القوائم فسكتوا .

ليس هذا فحسب بل حدث اخيرا ان احد السادة المحافظين رفض ان يستقبل عددا من هؤلاء النواب ونواب الانابيب في مكتبه .. ليس لانهم جاءوا لحث المحافظ على حل بعض مشاكل المواطنين ولكن لان السيد المحافظ عرف انهم قادمون اليه بربطة المعلم لكي يتوسطوا للافراج عن احد المجرمين الذى اثرى ثراء فاحشا عن طريق تجريف الارض الزراعية الخصبة وماخفى كان اعظم .

والمضحك ياسادة ان جميع وسائل الاعلام وعلى رأسها الصحافة اياها زفت الينا نحن الشعب ان هناك انفراجة ديمقراطية واسعة حدثت في مجلس الشعب في الاسابيع الاخيرة ولم تكن هذه الانفراجة مثلا ان المجلس اتخذ قرارا بانهاء حالة الطوارىء او بالغاء اى قانون من القوانين سيئة السمعة او بفض الاشتباك في العلاقة الظالمة بين المالك والمستاجر ولكن الخبر الذى زفوه الينا ان عدد الذين تكلموا من السادة النواب في مناقشة ماسمى ببيان الحكومة قد وصل عددهم ٢٣١ عضوا وقالوا انه لم يحدث في تاريخ الحياة البرلمانية في مصر منذ ايام عرابى وحتى الان ان تحدث مثل هذا العدد الضخم من الاعضاء .

والسؤال الان اذا كان قد تحدث هذا العدد الضخم فما هى ردود افعال هذه المناقشات عند الحكومة فلم نسمع انها استجابت ولو بنسبة ١٪ لمطالب هذا الحشد من النواب فما هى اهمية الكلمة اذن .

ولكن الحكاية باختصار ياسادة انه رؤى انه كلما زاد عدد الجلسات زادت حصيلة السادة النواب من البدلات والا ايه .

ملحوظتان :

الفرق بين مجلس الشعب ومجلس الشورى ان الاول له صلاحيات بدون نواب والاخر نواب بدون صلاحيات

● ان شاء الله سيعاصر احفادى احدى المذكرات المتبادلة بيننا وبين اسرائيل حول طابا .

محمد عبدالشافى

الامين العام للحزب

جامعة القاهرة تهدم مبانيها الجديدة !

بدات جامعة القاهرة منذ ايام في هدم مبان تكلف انشاؤها الآف الجنيهات قبل ان يمضى عام واحد على انشائها !!

هدمت الجامعة حتى الآن المبانى الجديدة التى اقامتها بكلية دار العلوم ومعهد الدراسات الافريقية وانتقل اليها مع بداية العام الدراسى الحالى موظفو شئون الطلبة وعدد من الادارات .. فوجيء الموظفون بقرار ادارى يطلب منهم العودة لمقارهم القديمة لهدم المبنى الجديد !!

هدمت الجامعة ايضا المظلات التى انشاتها داخل الحرم الجامعى لانتظار السيارات وزودتها باشارات ضوئية واحاطتها بحديقة واسعة استمرت زراعتها عاما كاملا !!

اما نى درغام

تصوير مدحت حنفى

الخطر القادم !!



وحيد غازى

الناس في حالة لا مبالاة .. والحكومة أيضا تعانى نفس الحالة .. وهى احدى الحالات المرضية الخطيرة التى تهدد بسوء العواقب !! لم يعد الناس يهتمون بما ينشر أو يذاع عن حل مشاكلهم !!

لو نشرنا غدا أن وزارة الإسكان قامت فعلا بتدبير شقة لكل مواطن فان أحدا لن يهتم .. لو أذيع أن علاوات تعادل ٥٠٠٪ من المرتب تنتظر العاملين في العام الجديد لاستمع الموظفون للخبر وكانه عن الموظفين في الكونغو أو صنعاء !! .. لم تعد هناك أخبار مفرحة ولا أخبار محزنة .. فقد الناس القدرة على الانفعال بعد أن فقدوا الثقة في كل شيء وانتابهم اليأس والاحباط !!

حتى النكتة التى كان الشعب المصرى يتميز بها ويطلقها كنوع من التنفيس عند وقوع الأزمات لم يعد لها وجود في الشارع المصرى !!

في بداية الثمانينات عندما كنا ننشر عن الفراخ الفاسدة كانت الدنيا تقوم ولا تقعد وكانت المناقشات تدور داخل كل بيت .. الآن انتشر خبر تأثير الفراخ البيضاء على الصحة واصابة من يتناولها بامراض خطيرة .. ولم يهتم المستهلكون بل ولم ينخفض شراء الفراخ البيضاء كما كان يعتقد مطلقو الخبر الذى اتضح بعد ذلك أنه مجرد اشاعة كاذبة !! وكل ما حدث أن الحكومة - صاحبة المصلحة في استمرار معدلات بيع الفراخ البيضاء مرتفعة كبديل للحوم - هى التى تبنت حملة التكذيب .. أما الناس فلم تصدق ولم تكذب الخبر بفضل حالة اللامبالاة التى نعيشها !!

كنا ننشر عن اختلاس مليون جنيه من أحد مرافق الدولة فينفعل القراء بلا حدود مستنكرين السلب والنهب والسرقة .. الآن لو نشرنا اختلاس مائة مليار جنيه فان أحدا لن يهتم وكأن الحادث وقع في المكسيك !! والسبب أن الشعب المصري اكتسب حصانة كاملة ضد المشاكل والمخاطر .. وأصبح الشعب مدربا تدريبا عنيفا على مواجهة الأزمات ! محصنا ضد الأخطار ! يسكن المقابر .. يعبأ داخل الأتوبيسات كل صباح .. يقبض خمسين جنيها وينفق مائتى جنيه .. كيف ؟ .. من أين ؟ . لماذا ؟ . أسئلة لم يعد لها وجود .. المهم أنه يتصرف !!

والحكومة هى الأخرى أصيبت بحالة من اللامبالاة وهو أمر طبيعى وحتمى اذ لو خرجت الحكومة من اللامبالاة وأمعنت التفكير في حل المشاكل حلا حقيقيا فانها ستصاب بحالة من الجنون التى تدفع الى الانتحار وتعيش في النهاية بلا حكومة .. وليتها فعلت ولكنها فضلت اللامبالاة فأصبحت تعلن تلقائيا وبدون تفكير عن حل جميع المشاكل دفعة واحدة !! فالأجور .. سترتفع .. والاسعار ستنخفض ولا مانع من تخفيض أسعار بعض السلع بغير دراسات أو أسس فتختفى تلك السلع انتظارا لارتفاعها بعد أن تستريح الحكومة قليلا وتغرق في حالة اللامبالاة حتى يكتشف الناس اختفاء السلعة فتنتقل الحكومة من وعودها بخفض الأسعار الى وعود بتوفير السلع في الأسواق .. فاذا طرحت السلع بالسعر المرتفع سعد الناس بتوافرها ولم يعد أحد ينتقد ارتفاع سعرها , المهم انها موجودة , !!

وهكذا تسير الأمور في مصر تلقائيا دون تخطيط أو دراسة أو أى شيء !! .. واللهم استر بنا يارب العالمين .. فالامور لا يمكن أن تستمر بهذا المنطق أو على الاصح بلا منطق !!

حالة اللا مبالاة في الحكومة تصاعدت حتى أنها تركت المشاكل الملحة تحل نفسها بنفسها وكان آخرها وأخطرها , اضراب الطيارين المدنيين , الذى تابعته الصحف أياما دون أن يتدخل أحد لحل الأزمة التى لا تقتصر على الداخل وانما وصل مداها الى جميع دول العالم التى يركب سائحوها الطائرات المصرية .. وقال الطيارون في الصحف القومية إن الطائرات غير صالحة للطيران وإنهم يطيرون وهم مرهقون لأنهم يرغموز على أن يطيروا ساعات اضافية أكثر من احتمال أى طيار في العالم .. كلام خطير .. خطير .. خطير .. ولكن حالة اللا مبالاة جعلت الحكومة تسمعه وكأنه عن شركة العال الاسرائيلية للطيران !!

وتركت الحكومة أزمة الطيارين ولم تتدخل حتى تم حل المشكلة - أو هكذا ظنت الحكومة - تلقائيا !! وخرجت علينا الصحف تبشرنا بحل الأزمة .. هكذا بلا سبب إلا أن رئيس مجلس الشعب قد التقى بالطيارين فاذا بالأزمة تحل فورا بمجرد انتهاء اللقاء ويعود كل طيار الى طائرته فرحا سعيدا لأنه قابل رئيس المجلس !!

نفس الأسلوب حدث من قبل عندما خرج الفنانون على حالة اللامبالاة التى نعيشها وأعلنوا الاعتصام رفضا لقانون النقابات الفنية .. وفجأة قالت لنا الحكومة أن المشكلة قد انتهت وتم حل كل شيء وانتهى الأمر !! .. ثم اتضح أن شيئا لم يحل فالقانون المرفوض كما هو بل وأعلن رئيس مجلس الشعب أنه سيطبق نفس القانون المرفوض على جميع النقابات المهنية في مصر ليسمح بالترشيح لمنصب النقيب مدى الحياة !! وكان الفنانين كانوا يتظاهرون ويعتصمون إشادة بقانونهم المرفوض ومطالبة بتطبيقه على بقية النقابات المهنية في مصر !!

اللهم لا نسألك رد القضاء ولكن نسألك اللطف فيه !!

! فزورة

احدى جامعات الوجه البحرى تعاقدت مع شركة فرنسية لبناء مستشفى تعليمى يلحق بالجامعة بتكلفة ٣٦٨ مليونا و٢٥١ الفا و٤٠٠ فرنك سويسرى .

نص التعاقد على ان تدفع الجامعة للشركة غرامة تعادل ١٪ شهريا من قيمة التعاقد اى مايعادل ١٠٠ الف فرنك يوميا اذا ادى الروتين الى تاخر العمل بالمشروع . فضلت الجامعة دفع الغرامة على كسر الروتين !!

طبعت بمطابع اخبار اليوم ★★★★